

A close-up photograph of several hands, some of which are covered in wet clay, working together to shape a piece of pottery on a pottery wheel. The background is a soft-focus green, suggesting an outdoor setting. The text is overlaid on the image in a bold, black font, with the title 'Мастер-класс' in red.

Мастер-класс
**«Гончарное искусство для
учащихся
общеобразовательных школ
и детей с ОВЗ в рамках
Федеральной программы
«Доступная среда».**

Электрическая печь для обжига



Электрический гончарный круги профессионального и начального уровней



Стеллажи для сушки



Глина



Набор инструментов для гончара



Набор для декорирования керамических изделий



Основные приемы работы:

Разминание – надавливание пальцами и руками на кусочек глины;

Отщипывание – отделение маленьких кусочков глины от большого куска при помощи указательного и большого пальцев. Сначала кусочек прищипывают, затем отрывают.

Сплющивание – сжимание куска глины для придания ему плоской формы.

Скатывание – формирование шариков разных размеров между ладонями и ладонью и поверхностью стола круговыми движениями.

Раскатывание – формирование жгутов между ладонями или ладонью и столом движениями вперед-назад.

Вдавливание – изготовление деталей на глине путем нажатия пальцами.

Заострение – оттягивание пальцами одного конца жгута и его раскатывание.

Техника работы с глиной



Ручная лепка



**Жгутовая
техника**



**Пластовая
техника**

Техника работы с глиной



**Отминка в
готовую форму**



**Отливка в
гипсовую форму**



**Вытягивание
изделий на
гончарном
круге**