

ТАНЕЦ ТАК СРЕДСТВО НРАВСТВЕННО- ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ



Подготовила
Педагог дополнительного образования
МБДОУ «Детский сад
общеразвивающего вида №114»
Калиненко Е.В.

Душа ребёнка — пламенный сосуд,
Прозрачны стены, совершенны формы.
Но от того, чем мы его наполним
Зависит будущего человека суть.



Одной из приоритетных задач государственной политики в области воспитания является воспитание детей в духе уважения к человеческому достоинству, национальным традициям и общечеловеческим достижениям.



Научить чувствовать красоту родной земли, красоту человека, живущего на этой земле, научить уважать его труд, воспитать любовь к родному дому, семье, к родным местам, ко всему, что окружает ребенка с детства - одна из главных задач педагога.



Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чему он изумляется, и что вызывает отклик в его душе. И хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но пропущенные через детское восприятие, в дальнейшем они играют огромную роль в становлении личности патриота.



Искусство танца — великолепное средство воспитания и развития маленького человека. Оно обогащает духовный мир, помогает ребёнку раскрыться как личности.

Органическое соединение движения, музыки, игры формирует атмосферу положительных эмоций, которые в свою очередь раскрепощают ребёнка, делают его поведение естественным.



Танец – это своеобразное видение мира, его открытие художественными средствами.

Танец – это жизнь народа в миниатюре.

Танец – искусство синтетическое, здесь и музыка, и хореография, и декоративно – прикладное и изобразительное искусство.





Изучение русского народного танца способствует знакомству обучающихся с богатейшим хореографическим фольклором нашей страны, воспитанию любви к родине, к своей нации.

На занятиях с основами хореографического искусства дети, не только танцуют, слушают музыку, фантазируют, импровизируют, играют, но и получают информацию о музыке, об истории танцевального искусства, артистах балета, знаменитых танцевальных коллективах...



Знакомство с традициями родного края является важной частью патриотического воспитания.

Русский народный танец был неотъемлемой частью обрядовых действий.

Весной хороводы водили вокруг только что распутившейся березы, олицетворяющей плодоносящую силу.

▪ В древности.



▪ Сохранение традиций в наши дни.





«Через красивое – к
человечному – такова
закономерность
воспитания», - говорил
Василий Александрович
Сухомлинский.

Именно эта
закономерность лежит в
основе воспитания
народным танцем.

Нравственность — это внутренние убеждения человека, согласно которым он действует во взаимоотношениях с людьми.

На формирование нравственных качеств большое влияние имеет подбор тематики танцевальных номеров.



Тематика танцевальных номеров для дошкольников:

- Темы сказок или мультфильмов
- Тема природы отражающие взаимоотношения человека и природы, изображающие образы животных, птиц, растений, времен года, явлений природы.
- Военно-патриотическая тема, приключения.
- Трудовая тематика. Процесс труда и его результат. Танцы профессиональной направленности.
- Тематика межличностных отношений взаимоотношения людей в коллективе. Тема дружбы, любви.
- Национальная тематика. Воспитывает интерес и уважение к культуре и творчеству народов России, Ближнего и Дальнего зарубежья.
- Тема спорта и отдыха.
- Праздничная тематика. Отражает мотивы праздников и праздных дат.
- Игровая тематика. Содержанием являются игра или её элементы (скакалки, считалки).
- Вещественная тематика («Куклы»).

Парные танцы воспитывают
естественное уважительное
отношение мальчика к девочке, и
наоборот.



**СПАСИБО
ЗА ВНИМАНИЕ!!!**