

# **Мастер-класс** **«Пуантилизм»** **и клеевой** **«Витраж»**

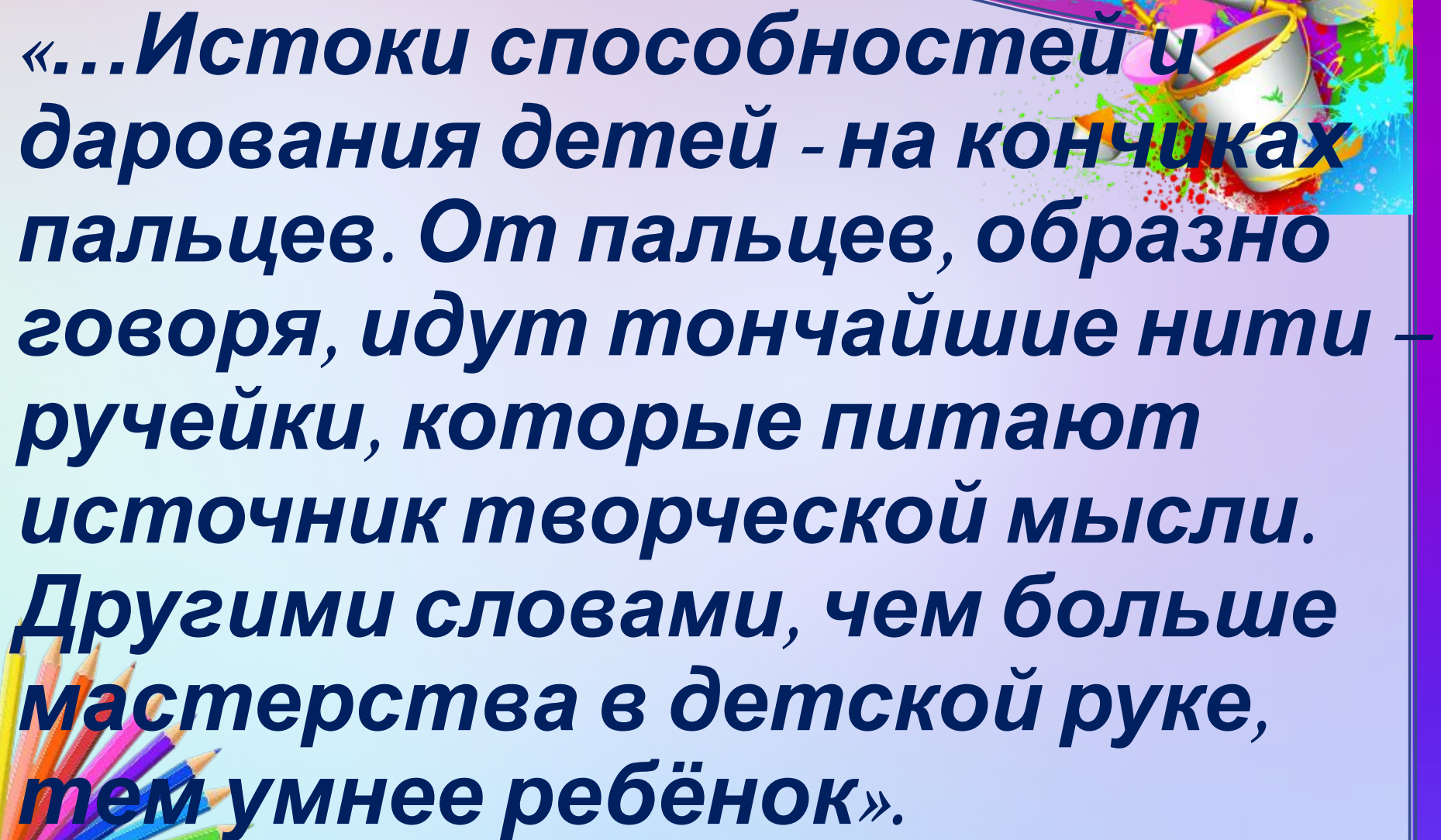


**Выполнила учитель начальных  
классов**

**ГБОУ ООШ №23**

**Стадник Анастасия  
Сергеевна**





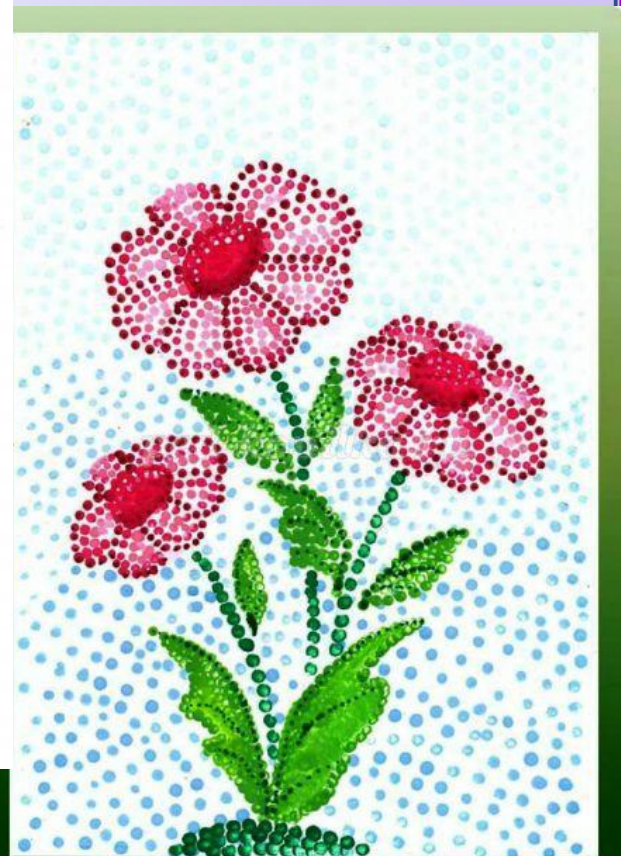
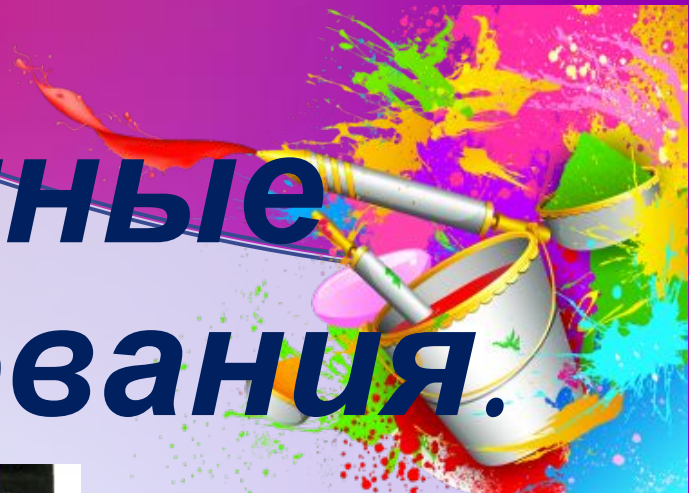
**«...Истоки способностей и дарования детей - на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок».**

**В.А. Сухомлинский**

# Рисование - один из важных видов



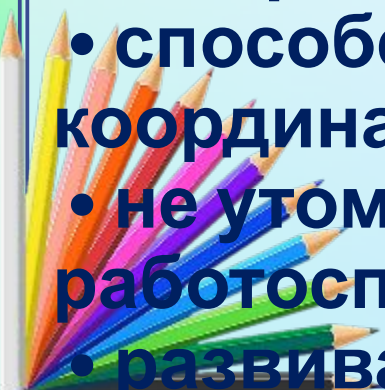
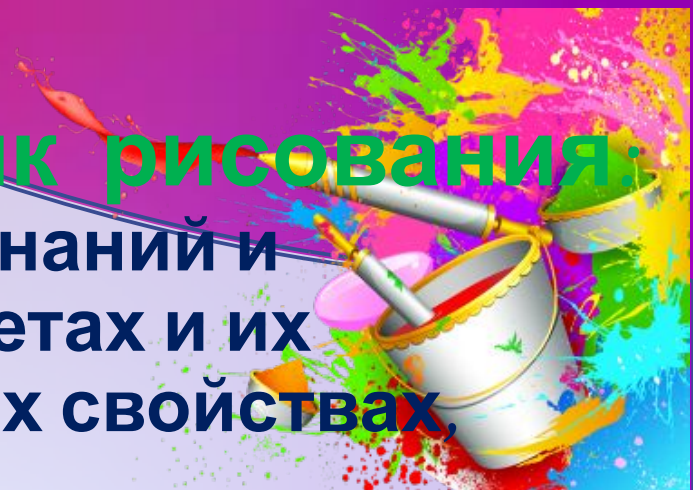
# Нетрадиционные методы рисования.



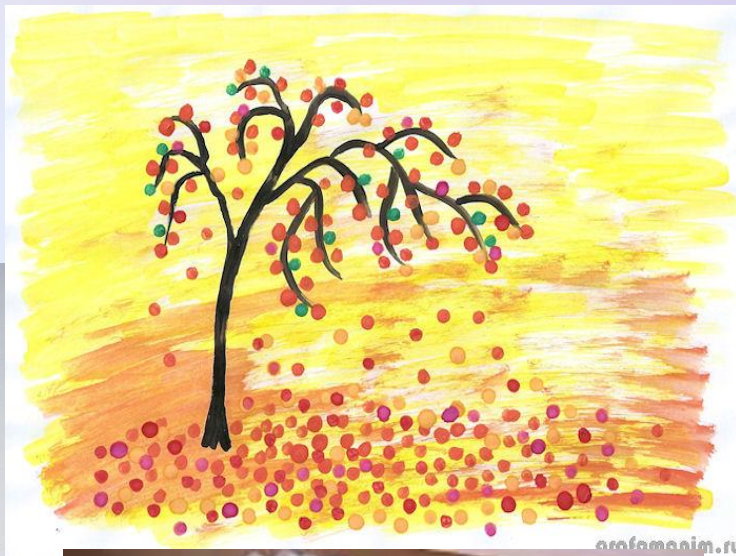
# Применение

## нетрадиционных техник рисования:

- способствует обогащению знаний и представлений детей о предметах и их использовании, материалах, их свойствах, способах применения;
- стимулирует положительную мотивацию у ребенка, вызывает радостное настроение, снимает страх перед процессом рисования;
- дает возможность экспериментировать;
- развивает тактильную чувствительность, цветоразличие;
- способствует развитию зрительно-моторной координации;
- не утомляет школьников, повышает работоспособность;
- развивает нестандартность мышления,



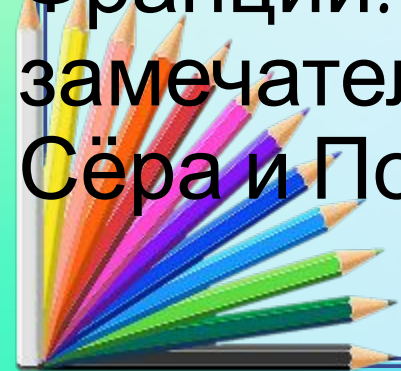
# Метод «Пуантилизм»



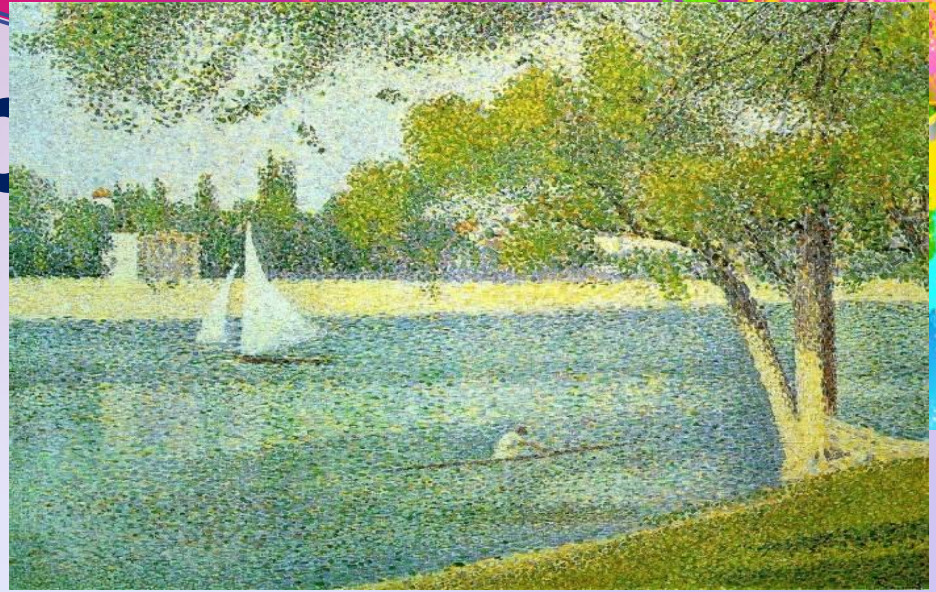
техника рисования ватными палочками.

**Пуантилизм** в переводе с французского языка означает «*писать точками*».

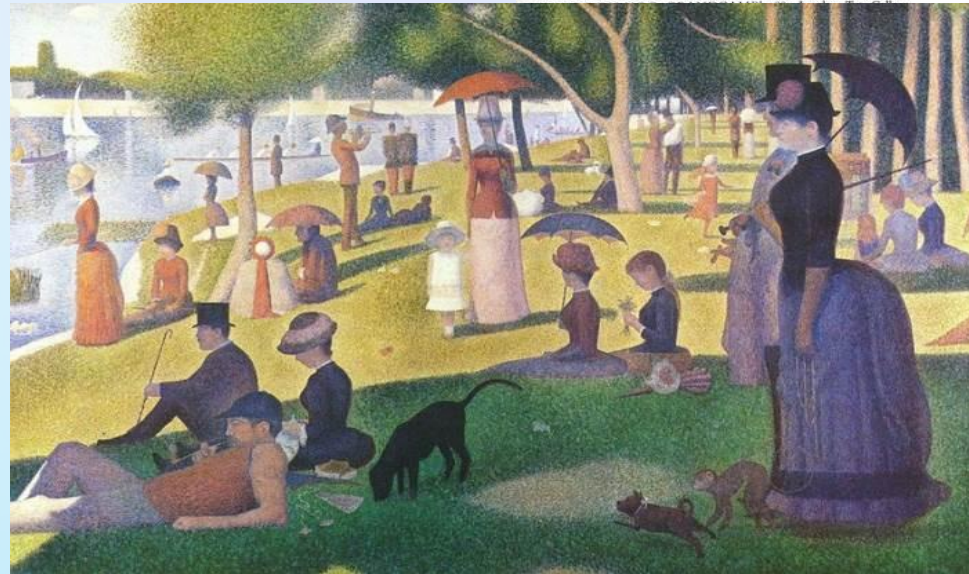
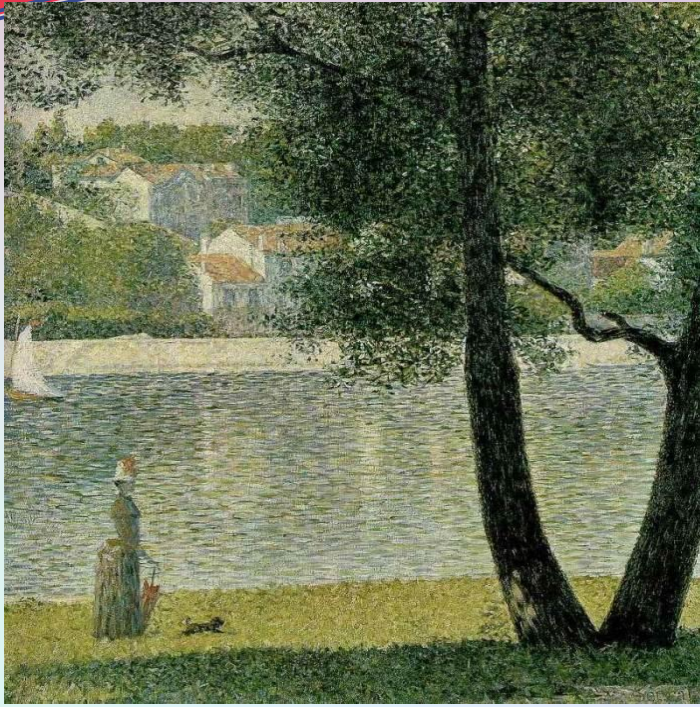
Манера письма отдельными мазками правильной, точечной или прямоугольной формы зародилась во II половине 19 века во Франции. Основателями её считаются замечательные французские живописцы Жорж Сёра и Поль Синьяк.



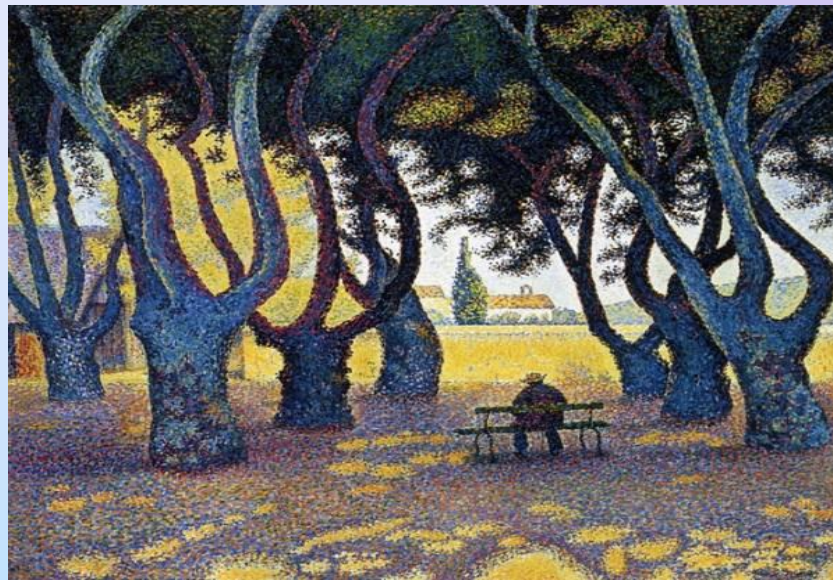
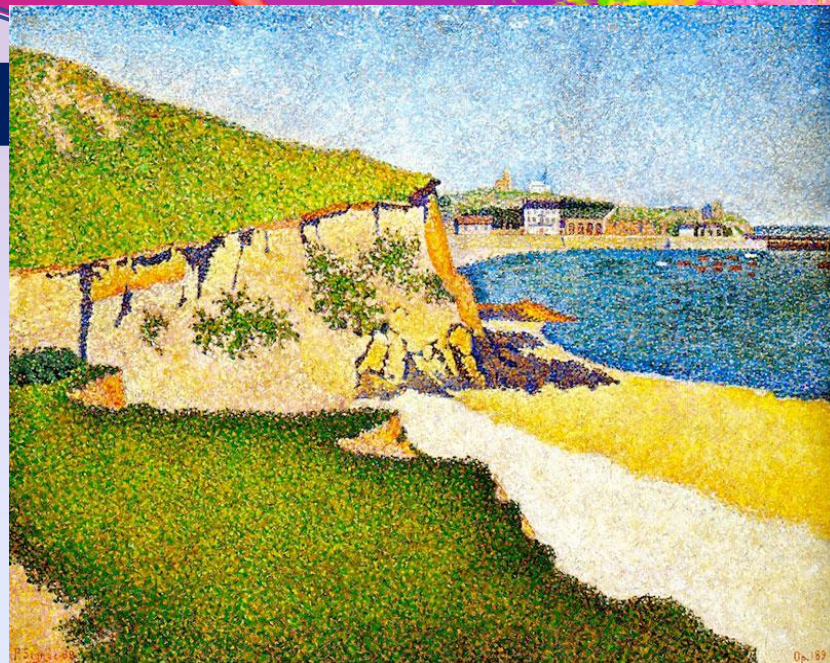
# Жорж Сёр

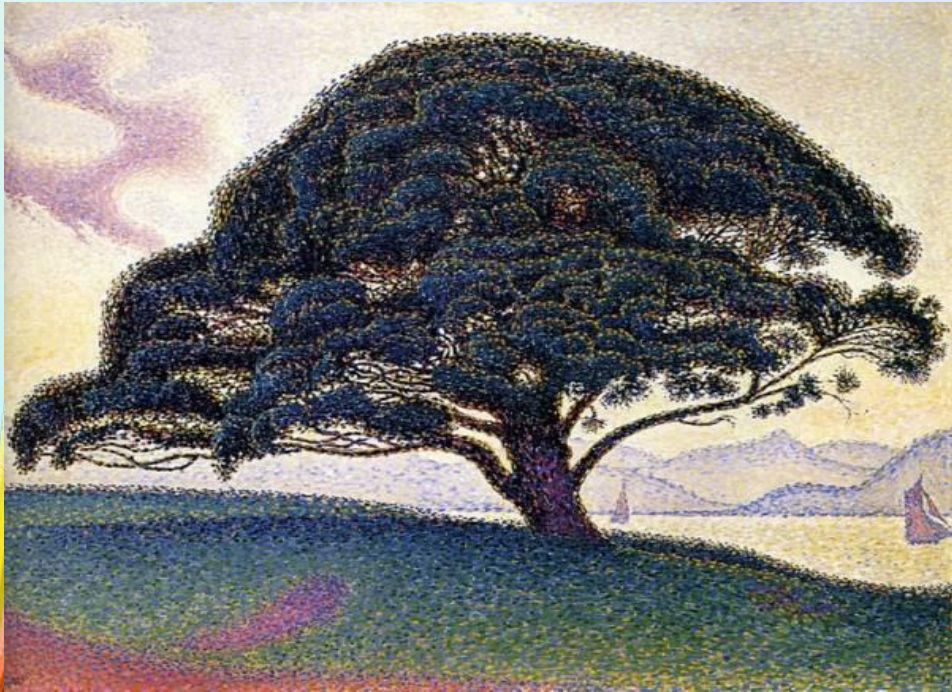
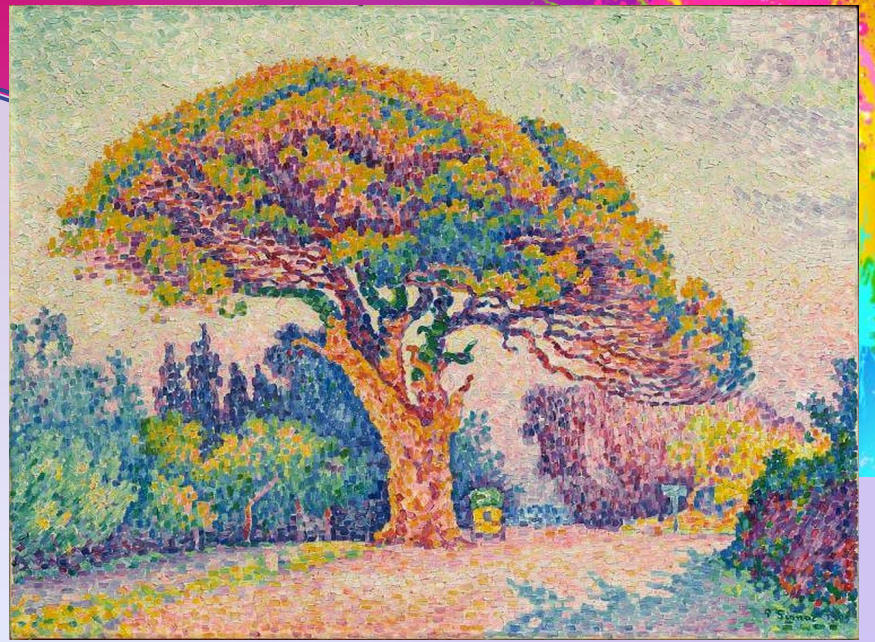
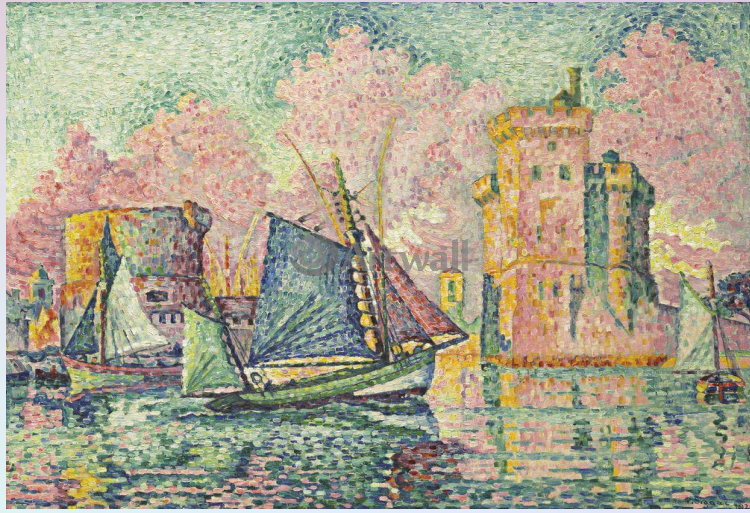






# Поль Синья





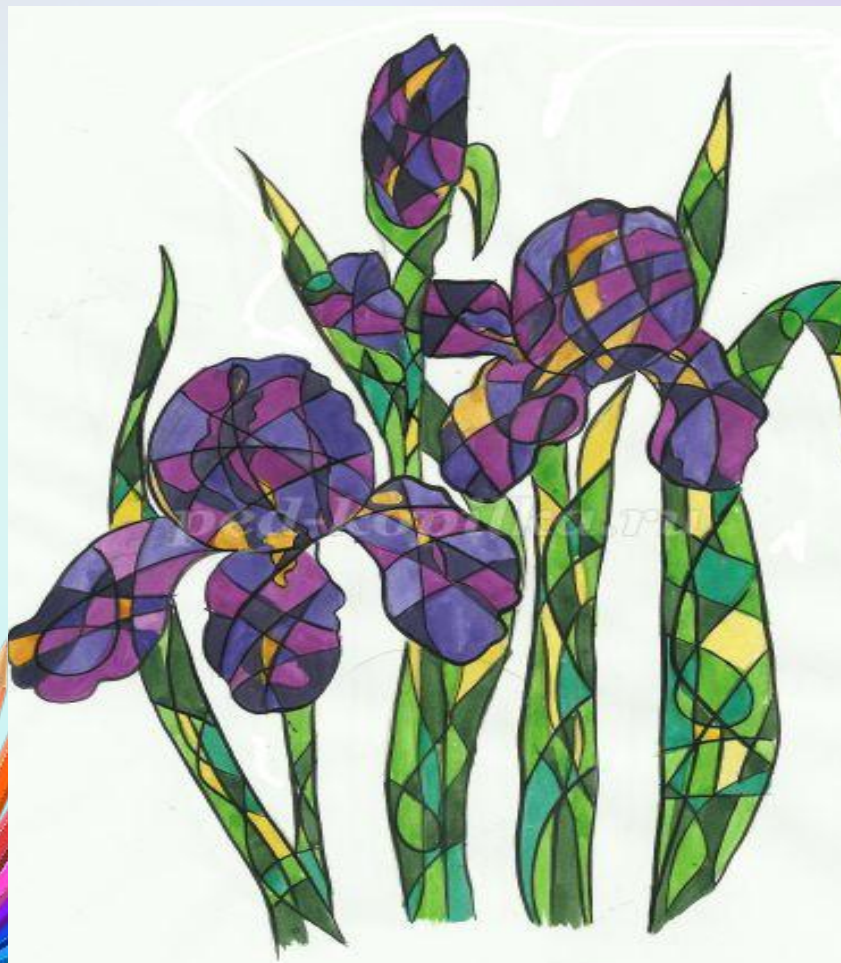
«Пуантилизм»

Пуанты - балетные  
туфельки





# ВИТРАЖ

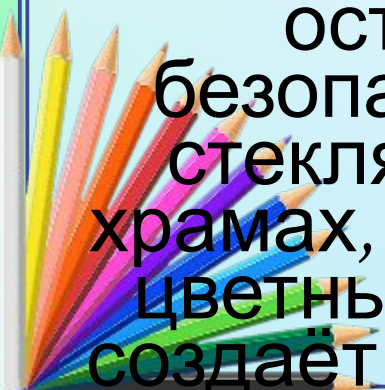
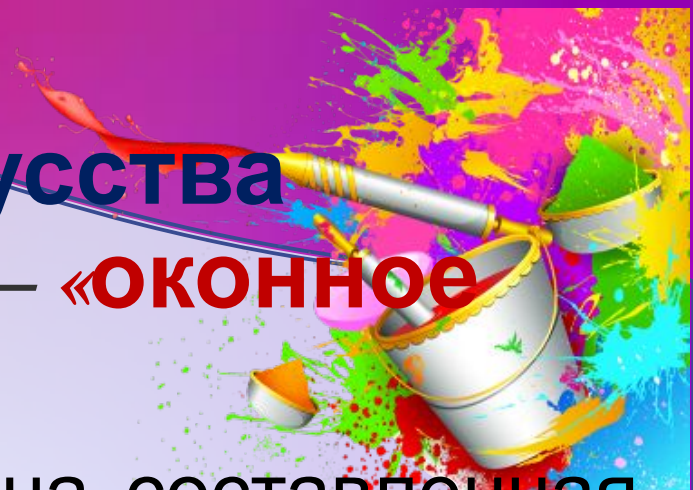


# ВИТРАЖ -

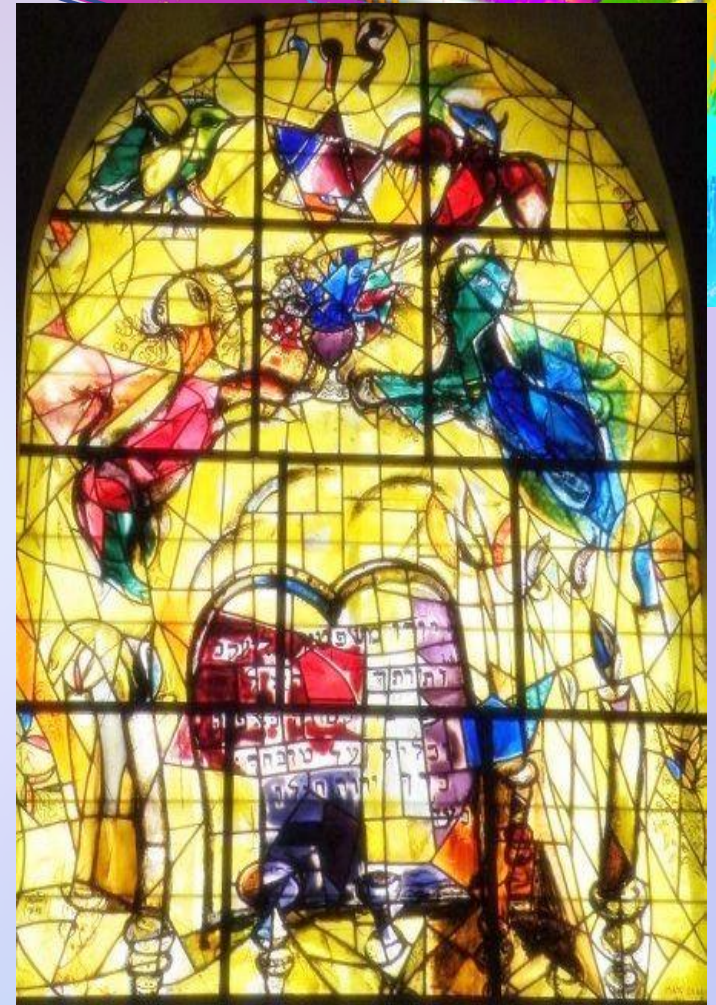
вид декоративного искусства

(от французского «*vitre*» – «**ОКОННОЕ**  
**стекло**»)

Витраж – это особенная картина, составленная из цветных стёкол, скреплённых между собой узкими металлическими полосками, как мозаика. Это очень трудная работа, ведь кусочки стекла нужно вырезать точно, чтобы они соприкасались с другими кусочками. Это и опасная работа, так как стеклом можно порезаться. Поэтому нужно быть очень осторожными и соблюдать технику безопасности. Витражами украшают окна, стеклянные двери, перегородки, купола в храмах, мебель, люстры. Свет, проходя через цветные стёкла, окрашивается в их цвета и создаёт особую атмосферу в помещении, всё

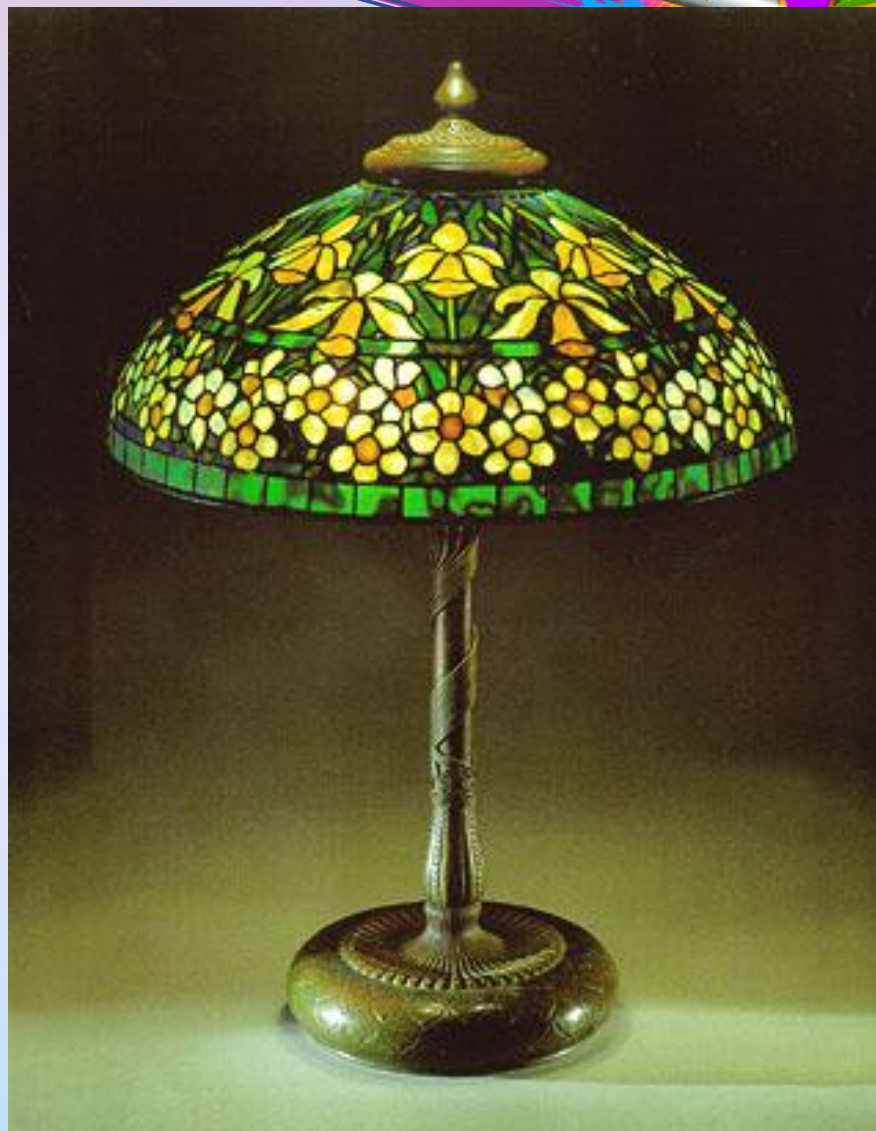


**Витраж появился во  
Франции  
в X веке, когда в  
церквях стали  
стеклить оконные**

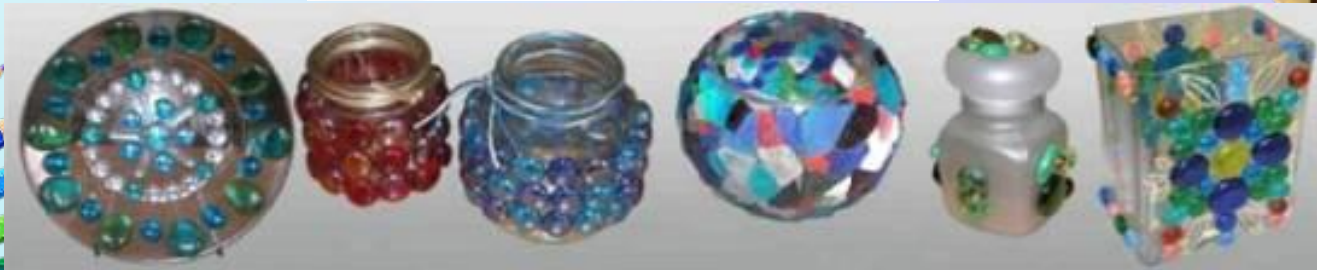




# Техника Тиффани



# ФЬЮЗИ



# Расписной витраж



# Классический

## витраж









# «Цветы для мамы»











**Спасибо за  
ВНИМАНИЕ!**

