



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Тацинская средняя общеобразовательная школа №1

# «Как одевалась русская императрица»

Автор: ученица 4б класса

Логвинова Александра

Руководитель:

Гаврилова Наталья Николаевна

## Императрица Александра





Русская императрица Александра Фёдоровна считалась настоящей красавицей и одевалась, хотя и по моде, но весьма умеренно. Для нее было дурным тоном читать модные журналы. Она сама была законодательницей мод. Фотографии царской семьи дают нам понять – супруга Николая II была,





Удивительно красивая женщина внешне, и такая же красивая душа. Всё, к чему прикасалась святая императрица, впитывало в себя само изящество. Изящество во всем: в движениях, речи, манере одеваться...





Как правило, вещи, принадлежащие человеку, говорят о его вкусах и характере, например, как эти бальные платья...





**Взгляды, полученные в результате воспитания Александры Федоровны её бабушкой, английской королевой Викторией, отразились и на манере ее поведения, и на вкусовых пристрастиях и стиле.**





*Многие предметы роскоши и модные наряды отвергались ею как «бесполезные». Так, например, императрица отказалась носить узкую юбку из-за того, что в ней было неудобно ходить.*





*Посмотрите, какие великолепные  
вышивки и гармонично  
подобранные по цвету ткани.*





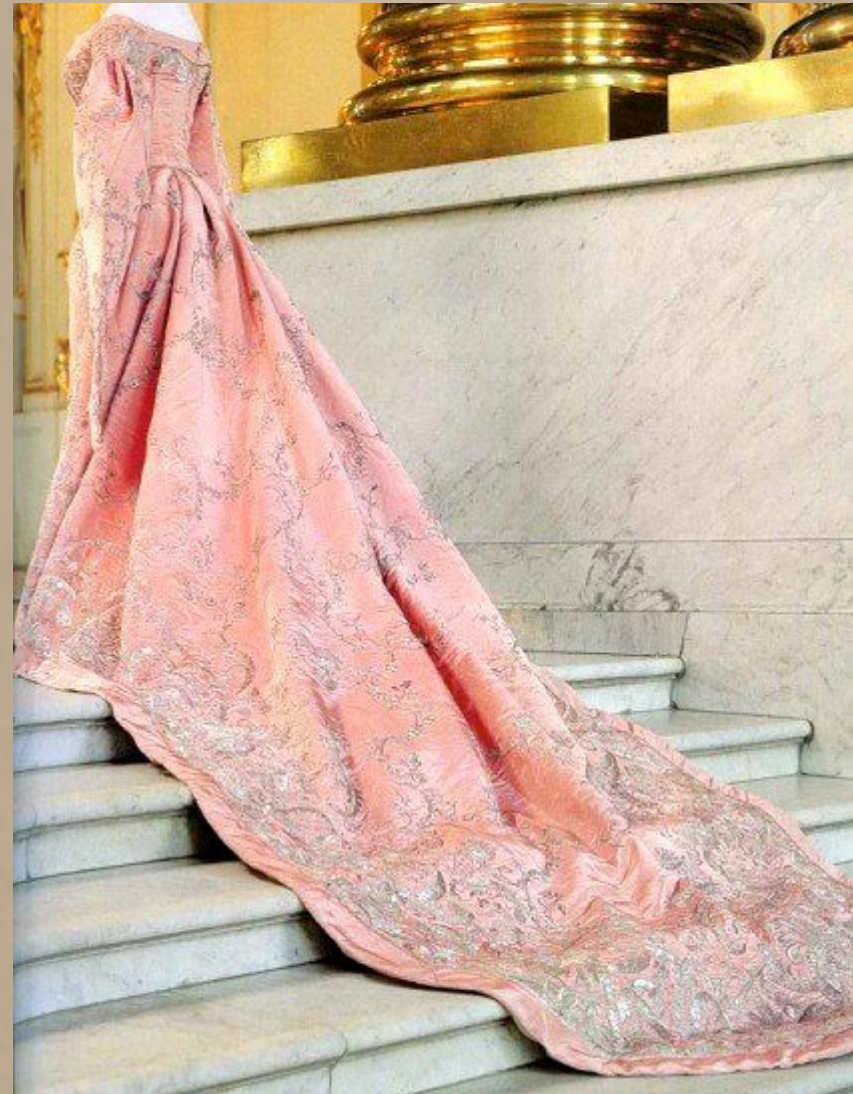
**Александра Федоровна  
практически не  
пользовалась  
косметикой, не делала  
маникюр, объясняя это  
тем, что императору не  
нравятся  
«наманикюренные  
ногти», волосы  
завивала только  
накануне больших  
дворцовых выходов.**





**В ее гардеробе преобладала одежда нежных пастельных оттенков, светло-розовые, голубые, бледно-сиреневые и светло-серые.**

**Атласные туфли императрица не любила, она предпочитала замшевые туфли с длинным узким носком, золотистого или белого цвета.**





*Как писал Александр Блок:  
«Какие бледные платья!  
Какая странная тишь!».  
Цвет печальных ирисов,  
которые так любила эпоха.*







**По воспоминаниям современников, «императрица заранее подбирала одежду на неделю вперед. Иногда императрица сомневалась, что ей надеть, и просила подготовить несколько комплектов одежды, чтобы иметь возможность выбора.**



**Ее стилю были присущи  
спокойные элегантные  
силуэты и тончайшие  
изысканные оттенки,  
которые  
соответствовали ее  
статусу, гармонировали с  
типом внешности и в то  
же время были  
отражением ее природной  
сдержанности и  
скромности.**





# *Изысканные наряды императрицы*





**Александра Федоровна предпочитала длинные, ниспадающие широкими складками платья, в которых выглядела очень привлекательно.**





*Дошедшие до нас платья императрицы Александры Федоровны дают возможность составить представление о вкусовых пристрастиях императрицы.*





Бальное платье императрицы, 1900.  
1903.



Вечернее платье,





## Утренний капот императрицы





***Платья, выбранные  
на день, должны были  
появляться в  
гардеробной точно по  
расписанию.  
Императрица меняла  
наряды несколько  
раз в день.***





*Затем, каждый день  
Александра  
Федоровна получала  
краткий письменный  
перечень одежды,  
планируемой на день  
следующий, и давала  
окончательные  
инструкции по  
поводу своего  
гардероба.*







**Она меняла одежду несколько раз в день – утром была одета довольно просто, а для ланча и чая выглядела более официально. К ужину императрица выходила облаченная в величественные, дорогие и роскошные вечерние платья, украшенная великолепными драгоценностями.**



Когда Александра Федоровна входила в комнату, то горничных там не должно было быть, а одежда – в точности соответствовать данным инструкциям.





*Российская императрица предпочитала наряды от братьев Ворт, Альбера Бризака, Редферна, Ольги Бульбенковой и Надежды Ламановой. Братья Ворт и Бризак шили для нее вечерние и бальные наряды, Ольга Бульбенкова – парадные платья, у Редферна она заказывала удобную городскую одежду, а у Ламановой – как повседневную, так и платья для балов и приемов.*





Платья изящны и очень  
красивы, так что любая  
женщина нашего времени  
много бы отдала, чтобы их  
носить и ощущать себя прежде  
всего Женщиной...







Спасибо за внимание!