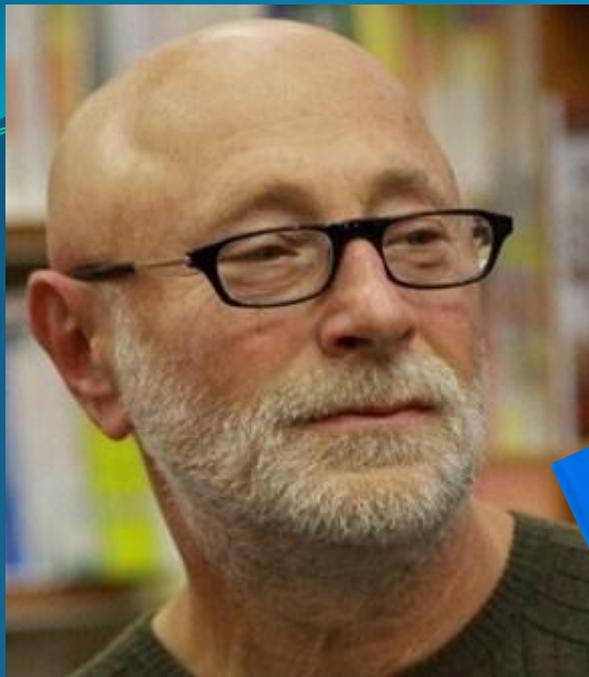


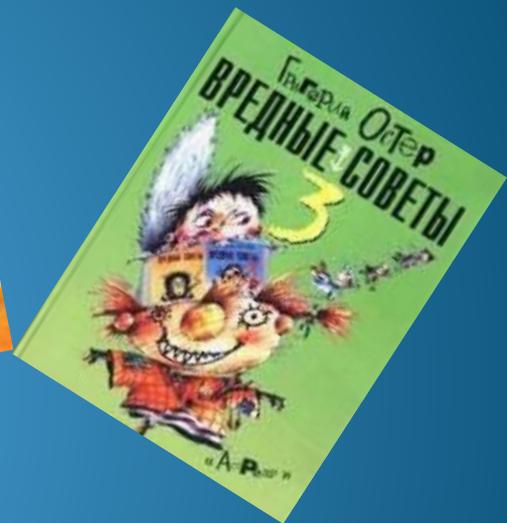
# Омешненное и сарказмное в сказках и «вредных советах» Г.Остера. Сказочные герои Григория Остера и их характеры

Подготовила презентацию воспитатель  
Марамыгина Людмила Геннадьевна

г. Надым  
2019 год



# ГРИГОРИЙ БЕНЦИОНОВИЧ ОСТЕР



ЛУЧШИЙ В МИРЕ  
ВЫДУМЩИК  
ВРЕДНЫХ  
СОВЕТОВ



Читайте детям не нотации, а книги!

## Григорий Остер

### ● НЕМНОГО ОБ ОСТЕРЕ

- Григорий Бенционович Остер появился на свет 27 ноября 1947 года в Одессе, в семье моряка. Как утверждает он сам, "была страшная буря; как только я родился, все утихло". Вскоре Остеры переехали из Одессы в Ялту.

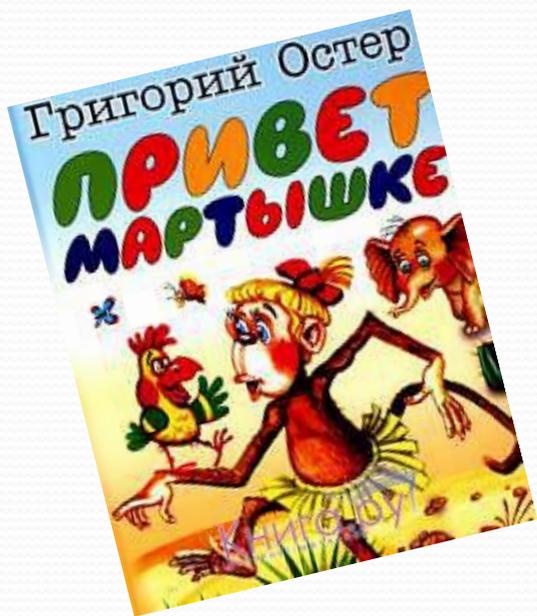
Вряд ли Гриша был в детстве тихим пай-мальчиком. Ну, разве может такой ребенок вырасти и вдруг придумать вредные советы для непослушных детей?! Фантазия у юного Остера была и вправду богатая. Однажды он решил погулять по только что выпавшему снегу в громадных дедушкиных туфлях. Вернувшись бабушка увидела на крыльце мужские следы и с толпой соседей бросилась за дядькой, укравшим ребенка. "За углом все увидели меня, уходящего вдаль", - с улыбкой вспоминает сегодня Остер.



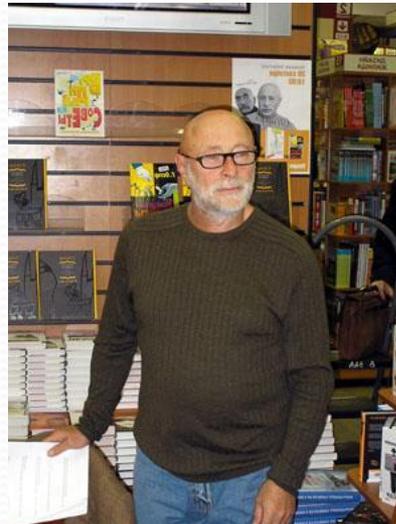
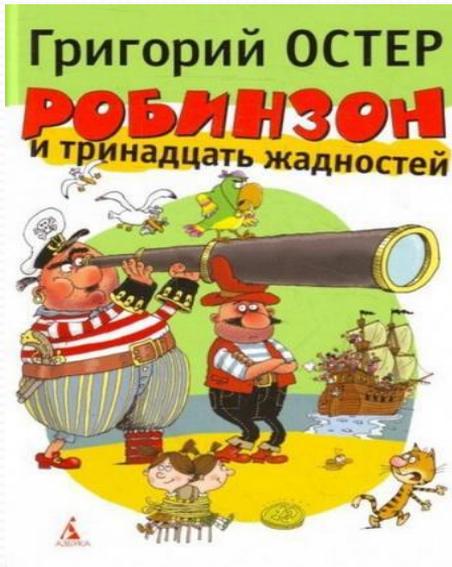


Лет в шестнадцать Григорий начал сочинять стихи для взрослых. Первая его книжка "Как хорошо дарить подарки" вышла в 1975 году в Мурманске. Сборник долго и печально сокращали, но автора это почему-то не смутило. Он служил тогда матросом на Северном флоте и считал, что вся жизнь еще впереди.

Высшее образование Остер решил получить в Литературном институте, в том самом, "где как раз на писателей-то и не учат". Педагоги никак не могли решить, поэт Григорий или не поэт и на всякий случай отправили юношу заниматься драматургией. В Литературном институте Григорий пробыл двенадцать лет (!). Учился заочно, работая в Ялте ночным сторожем на Поляне сказок. За это время Остер понял, что для взрослых писать ему не интересно. И начал сочинять детские пьесы, сценарии к мультфильмам и стихи.



- Григорий Остер — сегодня, наверное, самый известный российский детский писатель.
- Он автор ряда таких знаменитых книг, как: "Сказка с подробностями", "Папамамалогия", "Воспитание взрослых", «Бабушка удава», «Вредные советы», «Гадание по рукам, ногам, ушам, спине и шее». Кроме этих замечательных произведений, его перу принадлежат сценарии любимых с детства мультфильмов - «Осторожно, обезьянки», «38 попугаев», «Попался, который кусался», «Котёнок по имени Гав» и др.



# Книжки

● Петька-микроб

«38 попугаев»

Котенок по имени «Гав»

Новогодний пирог

Пампукская хрюря

Сказка с подробностями

Легенды и мифы Лаврового переулка

Вредные советы

«Папамамалогия»

«Вредные советы для непослушных бизнесменов»

«Вредные советы отцам подрастающих детей»

Дети и Эти

Ненаглядное пособие по математике

Противные задачи

Квартироведение

Книга о вкусной и здоровой пище людоеда

Новые вредные советы, или 10 лет спустя

Книга «Зарядка для хвоста»

Школа ужасов

«Робинзон и тринадцать жадностей»

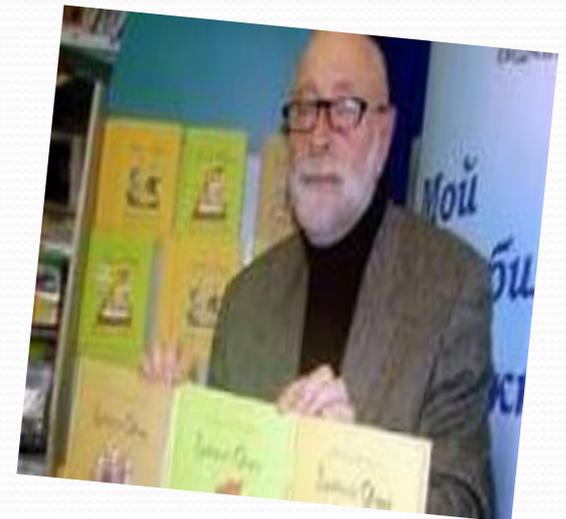
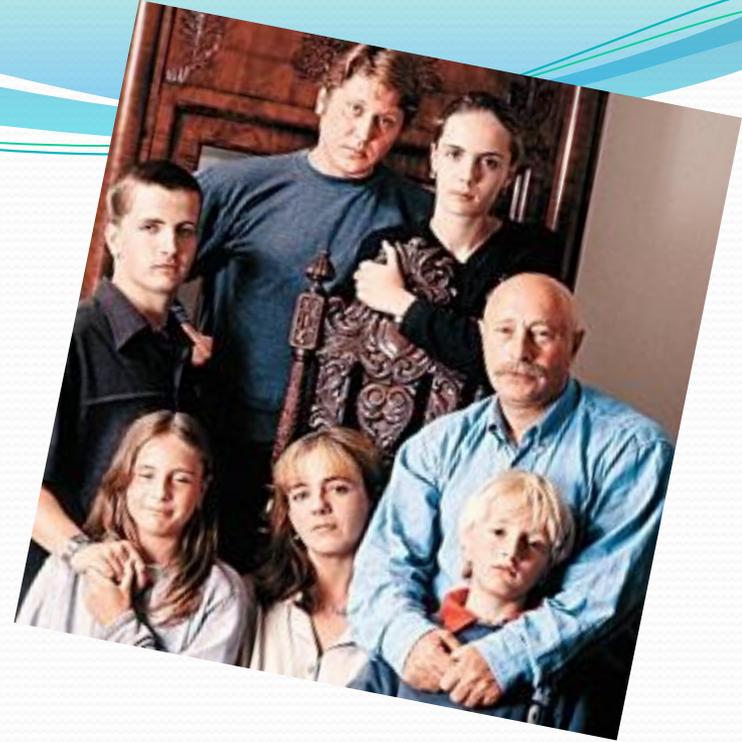
Нарушение правил приличия, вежливости, этикета и др.

● Более того, Григорий Остер является автором текстов сайта «Президент России гражданам школьного возраста», где иногда с юмором, а иногда с большим уважением к описываемым событиям, автор рассказывает детям об истории страны, о гражданских правах и обязанностях. И это не единственная его гражданская (а отчасти и политическая) деятельность. Когда-то давно Остер создал комитет по детскому разоружению. В рамках работы этого комитета, мальчишки узнавали адрес друга друга, писали письма и предлагали разоружаться. Пусть даже это разоружение было и игрушечное...

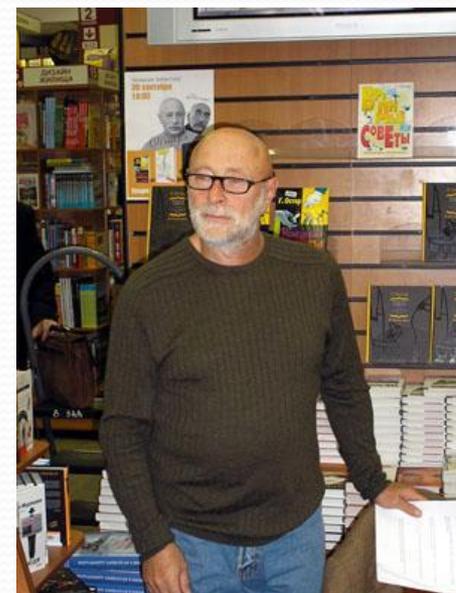
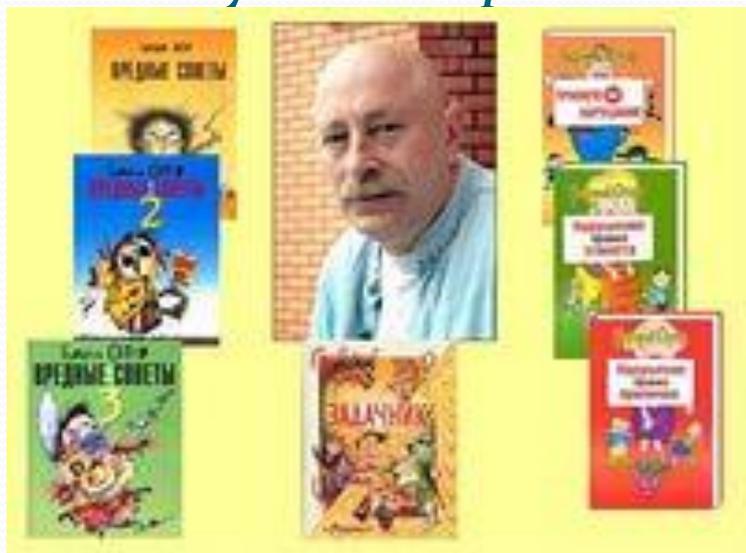


- Сегодня Григорий Остер является одним из самых знаменитых детских писателей. Его интереснейшие книги постоянно переводятся на разные языки мира. Он также автор многочисленных и известнейших мультфильмов. А после окончания в Москве Литературного института Остер писал пьесы для кукольных театров.

- Наверное, пятеро собственных детей писателя вдохновляют его на создание все новых игр и героев и даже новых наук, несуществующих до сегодняшнего дня. Мало того, он пишет по ним учебники. Такие, как, например, «Воспитание взрослых», «Квартироведение», «Ничеговедение», «Кофетоедение», «Вритература», «Папамамалогия», «Визкультура».



- Литературный мир Остера - это причудливые трансформации, комические и абсурдные ситуации, нонсенс, гипербола и изобретательный язык. Как и его предшественники в «игровой» традиции, Сапгир, Заходер и Успенский, Остер считался «нетрадиционным» поэтом. И, конечно же, Остеру по духу была близка модернистская детская поэзия Саши Черного, Корнея Чуковского и Самуила Маршака.



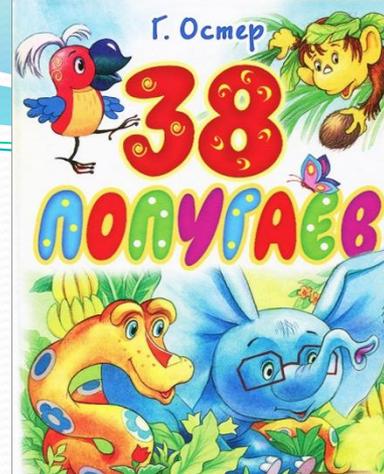
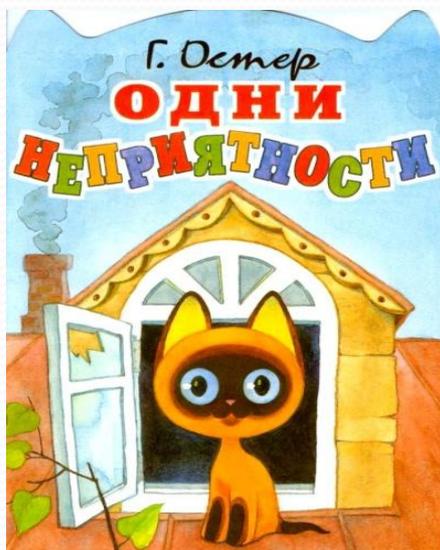
А вот заветная мечта Остера такая: «В детстве мечтал поскорее стать взрослым. Сейчас мечтаю, чтобы мои младшие дети подольше оставались детьми. Но уже поздно...»



Детский писатель, которого читают, в основном, взрослые. Автор юмористических «учебников» для детей, создатель нескольких популярнейших мультсериалов - в том числе о Мартышке, Попугае, Слононке и Удаве - и многих других невероятно талантливых вещей. Всего по его сценариям было снято свыше 80 мультипликационных фильмов. Сценарист, драматург (пьесы «Клочки по закоулочкам» «Привет мартышке», полнометражный детский художественный фильм «До первой крови»). Всего по его сценариям было снято свыше 80 мультипликационных фильмов.

Уникальной особенностью творчества Остера является его умение одновременно работать для всех возрастных категорий читателей. Родители, бабушки и дедушки, старшие братья и сестры - все, кто читают вслух произведения этого автора своим детям, получают ничуть не меньшее удовольствие, чем сами юные слушатели.

В 2002 году Григорий Остер получил Государственную премию Российской Федерации в области литературы и искусства за произведения для детей и юношества.



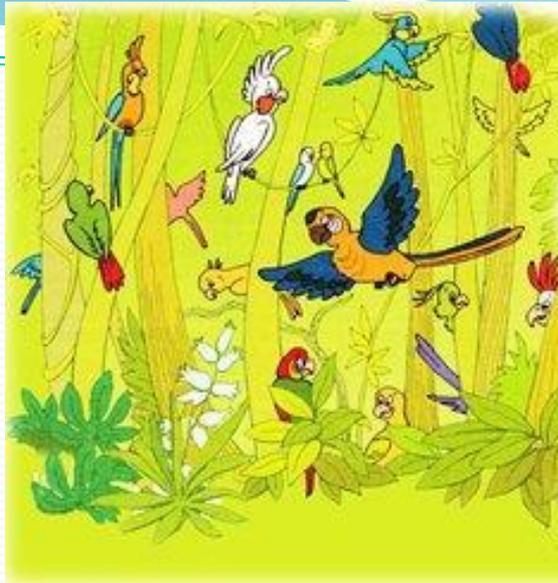
При всех своих выдумках писатель говорит с читателем о самых серьезных вещах: об отношениях между людьми, о том, что их окружает в школе и дома, на улице и на экране телевизора. Он мастерски пародирует детское поведение, точно воспроизводит школьную атмосферу.

Мартышке записку  
принёс Попугай.  
Загадка на ней,  
поскорей прочитай!



### Озорные обезьянки в зоопарке

Обезьянки в кубики играли,  
На буквы слово разобрали.  
Так кто из вас, друзья, готов  
Сложить из букв побольше слов?  
А как закончите играть,  
Вновь слово сможете собрать?



На острове 38 попугаев  
Здесь чудо-деревья растут в  
три обхвата,  
Здесь царство зверей  
говорящих, ребята.  
Они обожают загадки и  
шутки,  
Без смеха не могут  
прожить ни минутки.  
На острове том мы с  
тобой побываем  
И все их загадки сейчас  
разгадаем



# Вредные советы от Г. Остера

- Раскрашивать можно  
Не только картинки,  
Раскрась на досуге  
Себя и кота.  
Пусть мама и папа,  
Вернувшись с работы,  
Двенадцать отличий  
Меж вами найдут.



Конфеты — это не еда  
От них не будешь сыт.  
Кто слишком много ест  
конфет,  
Тот ходит без зубов.  
И руки липкие от них,  
И аппетита нет,  
Поэтому не ешь  
конфет,  
Отдай их лучше мне.

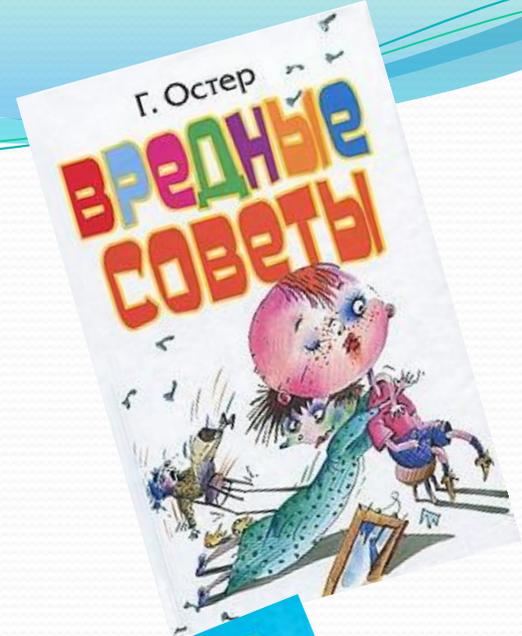
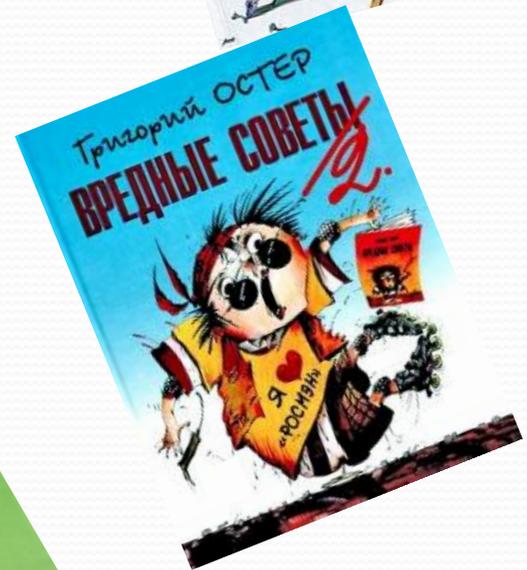
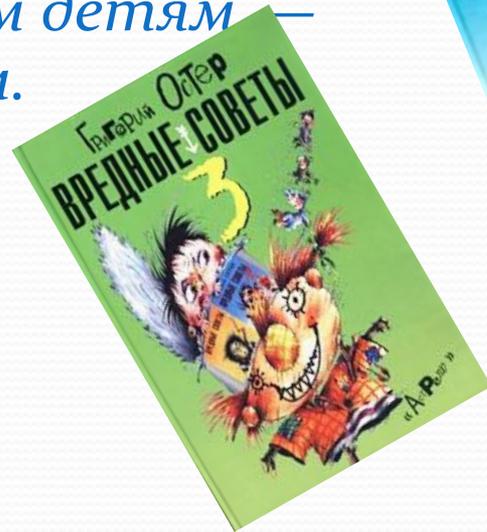
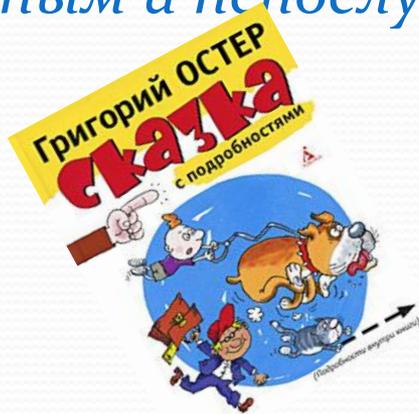


Открой коробку с  
нитками  
И ножницы достань,  
Найди на платье  
мамино  
Какой-нибудь узор  
И, аккуратно  
вырезав,  
Возьми его себе.  
Наденет платье  
мамочка  
И вспомнит о тебе.



Если видишь, как друг друга  
По лбу бьют твои враги,  
Помирись скорее с ними  
И обоим помоги.

- Раньше ученые считали, что вредные советы можно читать только непослушным детям, которые все делают наоборот. Услышит такой ребенок вредный совет, сделает по-другому — и получится как раз правильно. Но недавно ученые догадались, что послушным детям вредные советы тоже нужны. Оказывается, на послушного ребенка вредный совет действует как прививка от глупости. Теперь ученые разрешают читать вредные советы всем детям — и послушным и непослушным.



# Используемая литература



- Григорий Бенционович Остер (р. 1947) // Я познаю мир: Дет. энциклопедия: Литература. – М.: АСТ, 1997. – С.298-301.
- Порядина М. Бесплезные советы / М. Порядина // Детская литература. – 2000. - № 2-3. – С. 26-29.
- Харламова Р. Благослови детей и зверей: О творчестве Г. Остера / Р. Харламова // Детская литература. – 1993. - № 4. – С.18-20.
- Сергей Капков. Энциклопедия отечественной мультипликации. — М.: Алгоритм, 2006. — С. 489-490. — 816 с. — 3 000 экз. — ISBN 5-9265-0319-4.
- <http://www.oster-detyam.ru>
- <https://docviewer.yandex.ru>
- [https://ru.wikipedia.org/wiki/Остер, Григорий Бенционович](https://ru.wikipedia.org/wiki/Остер,_Григорий_Бенционович)
- <http://pressa.tv/comics/35971-vrednye-sovety-grigoriya-ostera-25-foto.html>