

ГУСИ-ЛЕБЕДИ

«Сказка ложь, да в ней намёк...»

Выполнила:
учитель начальных
классов
Ермохина Е.В.



*Пусть сказка вымысел и ложь,
Но здесь прочтете между строк,
Что в жизнь уверенно войдешь
Лишь через школьный ты порог.
Прозрачным солнечным лучом
Проложится твой путь на свете,
И жизнь основана на чем,
Поймешь, проснувшись на рассвете!*



Цель проекта:

Познакомить детей с русскими народными сказками, прививать любовь и интерес к народному творчеству.
Развивать творческий потенциал детей через изучение народных сказок, привить любовь к чтению.

Задачи проекта:

Обучающие:

- Учить анализировать произведения и делать простейшие умозаключения, выводы о прочитанных сказах.
- Учить школьников различать виды народных сказок.
- Расширить читательский и культурный кругозор учащихся.
- Сформировать у учащихся навыки проектной и исследовательской деятельности

Развивающие:

Развивать речевые компетентности школьников

- Развивать эстетический вкус, умение видеть, ценить и беречь красоту.
- Развивать у учащихся познавательный интерес.
- Развивать творческие способности учащихся.

Воспитательные:

Воспитывать у детей отзывчивость, общительность, дружелюбие.

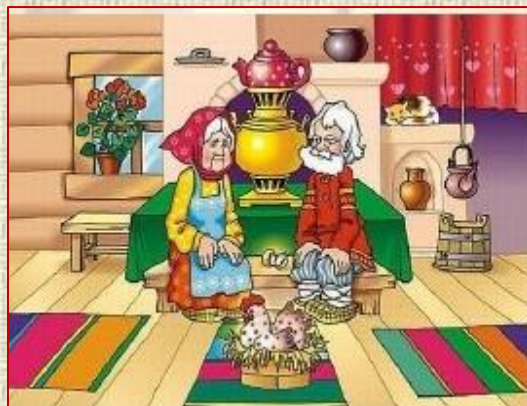
- Воспитывать чувство добра, справедливости, любви к родной культуре
- Совершенствовать навыки совместной коллективной работы.
- Прививать у детей интерес к чтению художественной литературы.





Гипотеза:

Народные сказки учат нас добру, мудрости и честности. Они учат нас правильному поведению, уважительному отношению к старшим, не грубить взрослым и помогать друг другу в трудную минуту.





Главный вопрос:

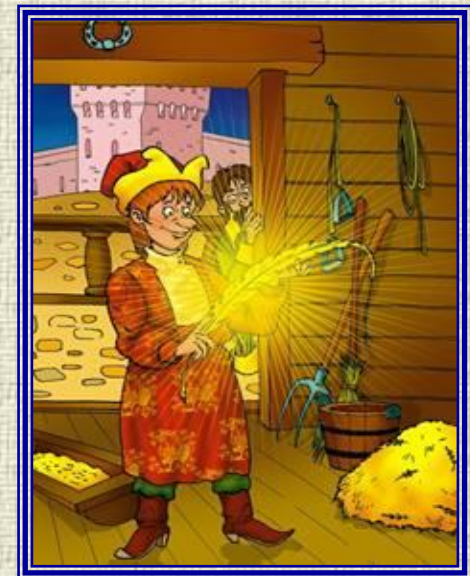
- Сказки учат или развлекают?

Проблемные вопросы:

- Чему нас учат сказки?
- Как развить у школьников интерес к чтению?

Учебные вопросы:

- Что такое сказка?
- Какие бывают сказки?
- Как строятся сказки?



Работа в группах

Группа исследователей: оформляют тематическую подборку по видам сказок, в ходе анализа выясняют «сказкины слова», составляют «Сказочный словарь»

Группа художников: в ходе работы рисуют рисунки-иллюстрации к сказкам для выставки, подбирают оформительский материал для проекта.

Группа литературоведов: на примере сказок разобрать тайный смысл, мораль сказки «Чему учит сказка?», подбирают загадки о сказочных героях.





Результативность проекта



Группа литературоведов: на примере сказок разобрать тайный смысл, мораль сказки «Чему учит сказка?», подбирают загадки о сказочных героях. Отчёт представлен в виде буклета, сообщений.





Плывут угрюмые века,
Плывут, как в небе облака.
Спешат, бегут за годом год,
А сказка – на тебе! – Живет!

Когда и кто ее сложил
В своей избушке где-то-
И самый старый сторожил
Не даст тебе ответа.

И про зверей,

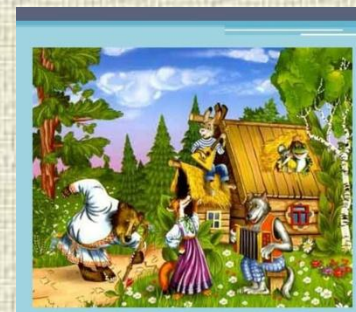
И про царей,

И что на свете было –
Все сказка в памяти своей
Нам с вами сохранила.

Она живет в любом дому
И странствует по странам.

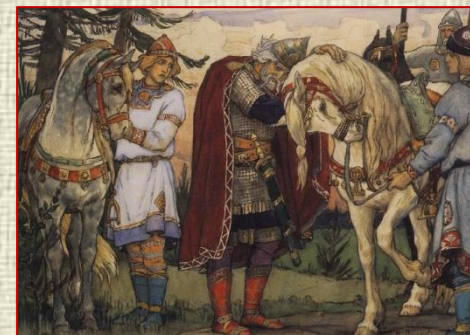
А почему?

Да потому,
Что без нее нельзя нам.





Сказки – это огромный мир, с его законами и обычаями, это мощный пласт народной культуры, в котором воплотилась вековая мудрость народа. Сказки учат нас добру и гуманности, учат быть сильными, смелыми, учат верить в то, что зло обязательно будет наказано, а добро победит. Для нас, людей XXI века, сказка – не только "преданье старины глубокой", но и добрый наставник, мудрый воспитатель. Я верю, если взрослые будут чаще читать русские народные сказки, мир станет намного добрее.



Морали народных



«Лиса и журавль» Как аукнется- так и откликнется

«Звери в яме» Друзья познаются в беде. Не копай яму другим, сам в неё

«Репка» Мораль: Один в поле не воин. Одна ласточка весны не делает.

«Петушок подавился» Мораль: нужно слушать, что говорят, и не торопиться. Поспешишь людей настужишь

«Волк у проруби» Моралью может служить пословица - на всякого мудреца довольно простоты

*«Битый небитого везёт» Мораль сказки: не
будь растяпой*

«Лиса и тетерев» Не нужно считать себя хитрее других, так можно и впросак попасть

«Гуси-лебеди» У каждой сказки есть своя мораль

*И в этой суть раскрыть уже пора.
Всё надо делать так, как говорят,*

Загадки о сказках

Ждали маму с молоком,
А пустили волка в дом...
Кем же были эти
Маленькие дети?

Как у Бабы у Яги
Нет совсем одной ноги,
Зато есть замечательный
Аппарат летательный.
Какой

Всех важней она в загадке,
Хоть и в погребке жила:
Репку вытащить из грядки
Деду с бабкой Красна девица грустна:
Ей не нравится весна,
Ей на солнце тяжело!
Слезы льет

Из муки он был печен,
На сметане был мешен.

Группа исследователей: оформляют тематическую подборку по видам сказок, в ходе анализа выясняют «сказкины слова», составляют «Сказочный словарь»



ВИДЫ СКАЗОК

ВОЛШЕБНЫЕ **БЫТОВЫЕ** **О ЖИВОТНЫХ**



ВОЛШЕБНЫЕ СКАЗКИ

Главные герои:

люди, фантастические существа.

Животные обычно являются помощниками сказочных героев.



СОЦИАЛЬНО-БЫТОВЫЕ СКАЗКИ

Главные герои:

люди, побеждающие благодаря смекалке, мужеству и хитрости.



СКАЗКИ О ЖИВОТНЫХ

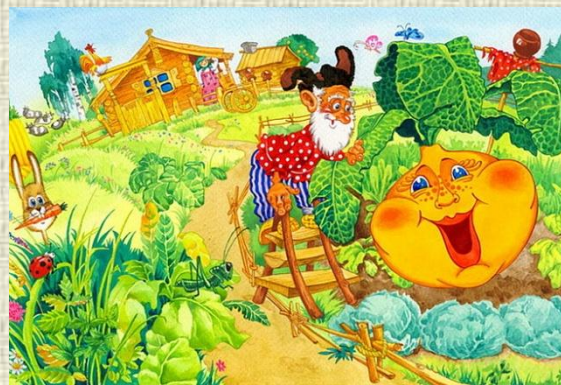
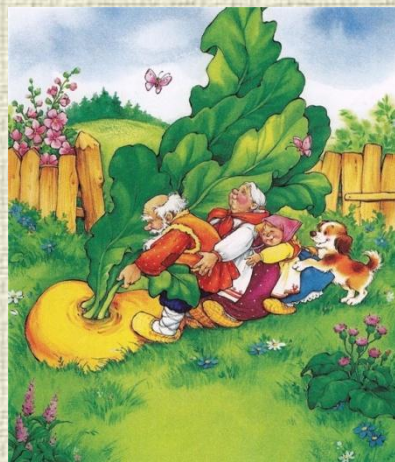
Главные герои:

Животные, если участвует человек, то он
противопоставлен животным .



СКАЗКИ ДЕЛЯТСЯ НА ТРИ ЧАСТИ

- Зачин
- Завязка
- Концовка





Виды сказок

Волшебные сказки	Социально-бытовые сказки	Сказки о животных
<p>«Василиса Прекрасная» «Царевна - лягушка» «Кощей Бессмертный» «Сивка Бурка» «Иван царевич и серый волк» «Гуси-лебеди» «Морозко» «Финист - ясный сокол» «Летучий корабль» «Волшебное кольцо» «Баба Яга»</p>	<p>«Каша из топора» «Умная внучка» «Солдат и царь» «Снегурочка» «Крошечка-Хаврошечка» «Как мужик гусей делил» «Солдат и змей» «По-щучьему веленью» «Мальчик-с пальчик» «Помещик и староста» «Дочь семилетка»</p>	<p>«Медведь и лиса» «Лиса и тетерев» «Лиса и журавль» «Заюшкина избушка» «Теремок» «Журавль и цапля» «Петушок и зёрнышко» «Лиса и волк» «Петушёк-золотой гребешок» «Зимовье зверей» «Три медведя» «Волк и семеро козлят»</p>

ВОЛШЕБНЫЕ СЛОВА



Лес – дремучий лес.

Дуб – могучий дуб.

Море – синее море.

Солнце – красное солнце.

Поле – чистое поле.

Туча – черная туча.

Меч – булатный меч.

Стрелы – острые, каленые стрелы.

Лук – тугой лук.

Сон – крепкий сон.

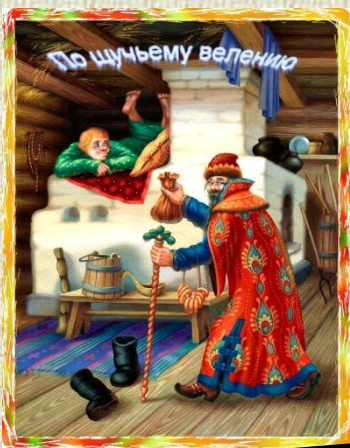
Ворон – черный ворон.

Сокол – ясный сокол.

Молодец – добрый молодец.

Девушка – красная девушка.





Сказочный словарь



А

Аршин - устаревшая мера длины, равная 0,711 метра, применявшаяся до введения метрической системы.

Б

Балагта - (от слова балахтина - болото) живущая в болоте.

Балясина - точеный столбик под поручни, перила, ограду.

Батрак - сельскохозяйственный рабочий, занятый физическим трудом по найму в кулацком или помещичьем хозяйстве.

Баять - говорить, толковать.

Бердо - один из основных рабочих органов ткацкого станка, выполняемый в виде гребня. В домашнем и кустарном ткачестве до конца 19 в. Б. делались с деревянными зубьями или из расщепленного камыша, с узкими металлическими пластинками, закрепленными обоими концами в деревянных или металлических планках. От частоты расположения зубьев в бердо (от 2,5 до 40 зубьев на 1 см) зависит плотность основы, т. е. число нитей на единицу ширины ткани.

Бесталаный - человек кому нет талану, удачи; несчастный, неудачливый.

Бирюк - волк

Борона - земледельческое орудие, назначенное для разрыхления верхнего слоя почвы, уравнивания поверхности поля после пахания, прикрытия семян, уничтожения сорных трав.

В

Веретено - ручное орудие для пряжи в форме точеной деревянной палочки с заостренным верхом и утолщенным низом. Волокно ручным способом вытягивается и скручивается в нитку, которая наматывается на веретено.

Верста - старая русская мера длины (путевая), упоминаемая в литературных памятниках с 11 в.

Величина версты неоднократно менялась в зависимости от числа **сажен**, входивших в неё, и величины **сажени**. С конца 18 в., до введения метрической системы мер, 1 верста = 500 саженим = 1,0668 км.

Вершок - старинная русская мера длины, равная 1/16 аршина или 4,4 сантиметра. Первоначально равнялась длине фаланги указательного пальца.

Волхвы - кудесники, прорицатели, колдуны. Жрецы в Древней Руси, служители языческого религиозного культа.

Вышестать - очистить от шелухи.

Г

Голик - веник с обитыми листьями, голые прутья, связанные в пук.

Голцыть - говорить громко, толковать шумно, кричать.

Гридня - гридница (в древнерусской архитектуре), большое помещение для рядовых дружинников (гридей) в княжеском дворце. Использовалось также для праздничных пиров.

Гужи - петля в упряжи, которою соединяют хомут с **оглоблями** и дугой.

Д

Делянка - участок чего-нибудь, часть.

Десятина - русская единица земельной площади до введения метрической системы мер, равная 2400 кв. сажень, или 1,092 гектара.

Донце - дощечка, на которую втыкается гребень или кудель.

Ж

Жернова - мельничный камень служащий для шелушения плёнчатых культур и измельчения зерна и других материалов.

З

Забунчать - зажужжать.

Закром - отсек, отгороженное место в зернохранилище, амбаре или на складе в виде ларя, служащее для хранения зерна, муки и других сыпучих материалов.

Запятки - место для слуги позади экипажа.

К

Калика - в песнях и сказаниях: нищенствующий, милосердный богатырь; калики перехожие, в виде смирения, искали подаяния, гостеприимства и в то же время богатырских похаждений.

Келья - уменьш. келейка. Уединённое и скромное жилище, комната.

Клобук - (от тюрк. калпак - шапка) головной убор монахов, высокий цилиндр без полей с покрывалом; чёрный у простых монахов и архиереев, белый - у митрополитов и патриархов.

Колдаш - палка с шишкою на одном конце.

Л

Ларь - в амбаре или в кладовой ящик с навесною крышкою, откосом, для зернового хлеба или муки.

Лаяны, лаяна - жители деревни Лаи, на реке того же имени, притоке Северной Двины. Население деревни - углежог, которые готовили уголь для портовых кузниц.

Ледаший - плохой, негодный, дрянной, хилый.

Луб - расположенный непосредственно под корой слой древесины.

Лука - деревянный изгиб переднего или заднего края седла.

Лыко - внутренняя часть коры молодых лиственных деревьев, преимущественно липы. Используется для плетения корзин, лаптей и других изделий.

М

Маковка - то же, что макушка, вершина.

Мерёжка - здесь: паутина.

Мизгирь - паук.

Н

Новина - не паханная еще земля.

О

Обротать - надеть недоуздок, оброть (на лошадь).

Оброть - конская узда без удил и с одним поводом, для привязи.

Обедня - церковная служба у христиан, совершаемая утром или днем.

Овин - строение для сушки хлеба в снопах топкою.

Оглобли - две жерди, надетых одним концом на ось повозки, служащих для запряжки лошади.

П

Палица - дубина для обороны, как оружие с тяжёлым корневищем или с окованным набалдашником.

Перемётные сумы - две сумы, кожаные, ковровые и пр. на одном полотнище или широком ремне, для перемета через седло.

Пест - закругленная внизу палка для размельчения какого-нибудь вещества в ступе (путем толчения или растирания).

Полон - плен.

Полушалок - шаль, платок небольших размеров.

Помело - пук мочал или тряпья, ветоши, или хвойнику, на помелище для обмету печного поду, под посадку хлебов. Синоним слова Веник.

Прикорнать - погубить, извести.

Просвира - белый круглый хлебец из крутого теста, употребляемый в православном богослужении.

Просвирня - тот, кто печет [просвиры](#).

Пуд - русская мера веса, равная 16,38 кг., применявшаяся до введения метрической системы.

Р

Рогач - большой ухват, чем горшки в печь сажают.

Ременный стул - ременчат стул, складной, походный, раскидной на ремнях

Рогожа - грубая упаковочная ткань.

Росстани - развилье, распутье где дорога расходится надвое или более.

Ряда - соглашение, договор.

С

Седала - насест, жердь, на которой ночует домашняя птица.

Свертень - (о зайце) скачущий не прямым путём, петляющий.

Скирда - плотно сложенная масса сена или соломы, которой придана продолговатая форма. В скирды укладывают высушенное сено или солому на хранение под открытым небом.

Скопать (гл.) - срезать.

Слобода - в России до отмены крепостного права большое село с некрепостным населением, а также торговый или ремесленный поселок (до 17в. - поселение, освобожденное от княжеских повинностей).

Соморота - срам.

Соха - простое орудие обработки земли, вытесняется плугом. Соха не переворачивает почвы, а дробит, рыхлит ее.

Сошка - уменьшительное к [соха](#).

Ступа - металлический или тяжелый деревянный сосуд, в котором размельчают, толкут что-нибудь [пестом](#).

Т

Тенета - сеть для ловли зверей.

Теребень (кабацкая) - постоянный посетитель кабака, завсегдатай.

Тупица - род тяжелого топора для рубки мяса.

У

Устье - уменьшительное к устье. Выходное отверстие (устье русской печи, устье шахты).

Ф

Фунт - до введения метрической системы мер - русская единица веса. Русский фунт равен 409,51 грамм.

Х

Хмыстень - (о мыши) здесь: проворная, быстрая.

Ц

Целковник - целковый, целковник или рублевик, серебряный рубль.

Цимбалы - струнный ударный музыкальный инструмент. Состоит из плоского деревянного корпуса трапециевидной формы с натянутыми над верхней декой струнами. Род малых гуслей.

Ч

Челнок - рабочий орган ткацкого станка, прокладывающий уточную нить между нитями основы при выработке ткани. Представляет собой тело обтекаемой формы с полостью для размещения шпули с уточной нитью.

Ш

Ширинка - ручник, утирник, утиральник, полотенце.

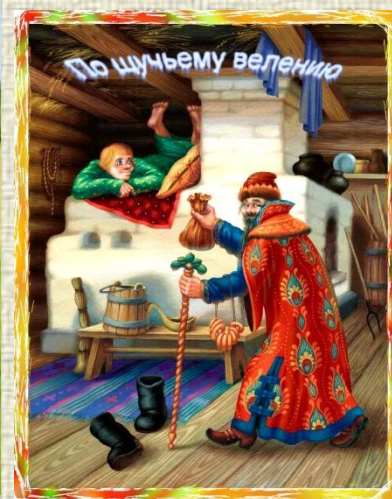
Шлык - шапка, шапчонка, чепец, колпак; плохая, измятая, шутовская шапка.

Я

Яломок - валяная шапка.

Ясли - решетка, наклонным откосом, с желобом или ящиком под нею, для закладки за решётку сена скоту.

Группа художников: в ходе работы рисуют рисунки-иллюстрации к сказкам для выставки, подбирают оформительский материал для проекта.











Выводы

За время работы над проектом обучающиеся развивали навыки и умения решать практические задачи, способности применять уже имеющиеся умения, знания в поисках решений проблемных ситуаций. У обучающихся формировался познавательный интерес к чтению.

Проект для учащихся 4 класса. Помог детям понять выразительность художественного слова. Учил отличать сказку от рассказа, выделять элементы сказки, изменять жанр произведения. Обогастил жизненный опыт учащихся, помог увидеть положительные и отрицательные качества личности. Учил добру и справедливости. Развивал речь, воображение. Воспитывал в детях дружелюбие и интерес к народному творчеству

Во время работы над проектом были использованы интернет ресурсы:

<http://catalog.iot.ru>

<http://schools.techno.ru>

<http://www.openworld.ru>

<http://pedgazeta.ru/>

<http://www.aldebaran.ru/>

<http://www.zavuch.info/>

<http://mlshkola.ucoz.ru/>

<http://www.cartoonclipartfree.com/>

http://www.rusedu.ru/subcat_28.html

<http://clubreaders.ru/nauka-i-obrazovanie/obrazovanie/page/4/>

<http://playroom.com.ru/kross.php#1>