

ГУСИ-ЛЕБЕДИ

# «Сказка ложь, да в ней намёк...»

Выполнила:  
учитель начальных  
классов  
Ермохина Е.В.



*Пусть сказка вымысел и ложь,  
Но здесь прочтете между строк,  
Что в жизнь уверенно войдешь  
Лишь через школьный ты порог.  
Прозрачным солнечным лучом  
Проложится твой путь на свете,  
И жизнь основана на чем,  
Поймешь, проснувшись на рассвете!*



## Цель проекта:

Познакомить детей с русскими народными сказками, прививать любовь и интерес к народному творчеству.

Развивать творческий потенциал детей через изучение народных сказок, привить любовь к чтению.

## Задачи проекта:

### *Обучающие:*

- Учить анализировать произведения и делать простейшие умозаключения, выводы о прочитанных сказках.
- Учить школьников различать виды народных сказок.
- Расширить читательский и культурный кругозор учащихся.
- Сформировать у учащихся навыки проектной и исследовательской деятельности

### *Развивающие:*

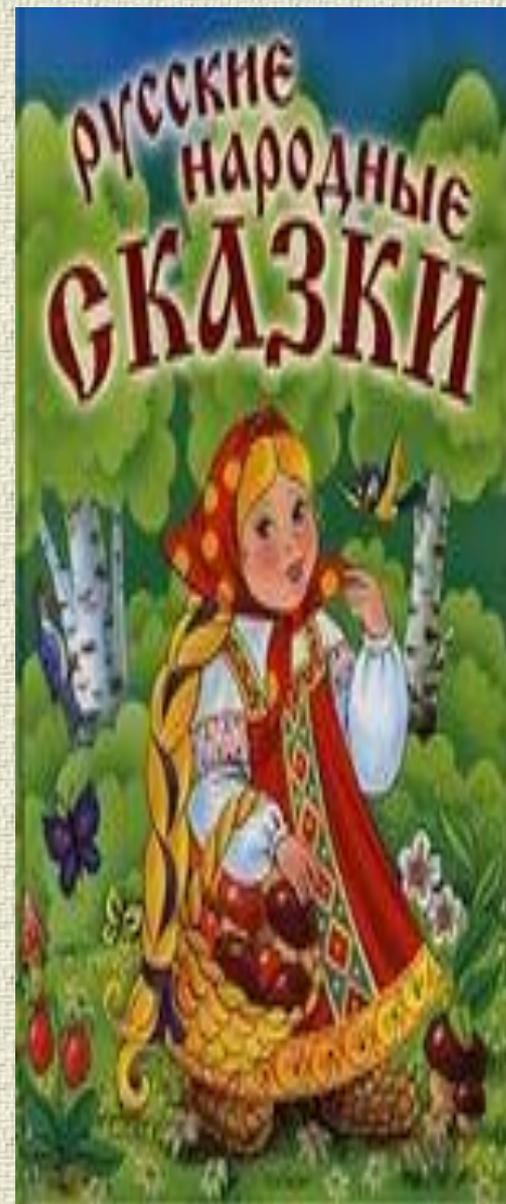
Развивать речевые компетентности школьников

- Развивать эстетический вкус, умение видеть, ценить и беречь красоту.
- Развивать у учащихся познавательный интерес.
- Развивать творческие способности учащихся.

### *Воспитательные:*

Воспитывать у детей отзывчивость, общительность, дружелюбие.

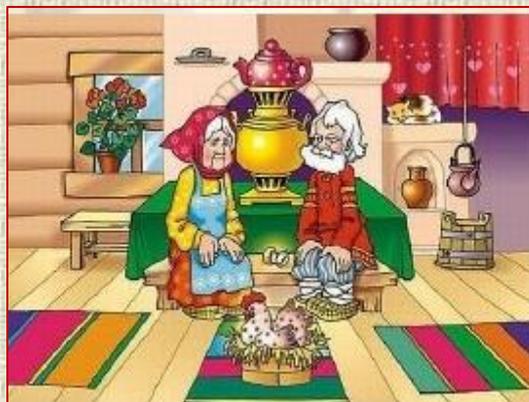
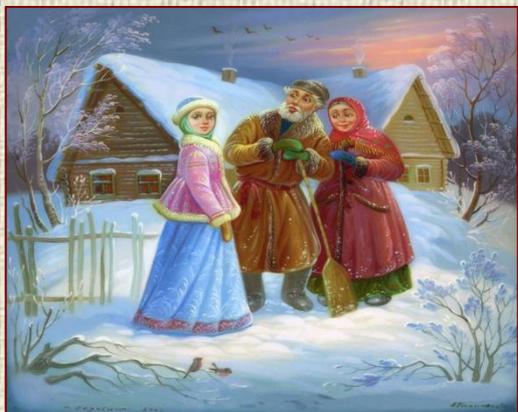
- Воспитывать чувство добра, справедливости, любви к родной культуре
- Совершенствовать навыки совместной коллективной работы.
- Прививать у детей интерес к чтению художественной литературы.





## *Гипотеза:*

*Народные сказки учат нас добру, мудрости и честности. Они учат нас правильному поведению, уважительному отношению к старшим, не грубить взрослым и помогать друг другу в трудную минуту.*





### **Главный вопрос:**

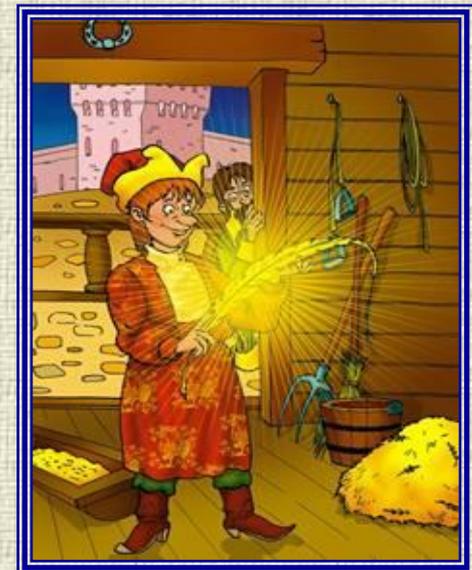
- Сказки учат или развлекают?

### **Проблемные вопросы:**

- Чему нас учат сказки?
- Как развить у школьников интерес к чтению?

### **Учебные вопросы:**

- Что такое сказка?
- Какие бывают сказки?
- Как строятся сказки?

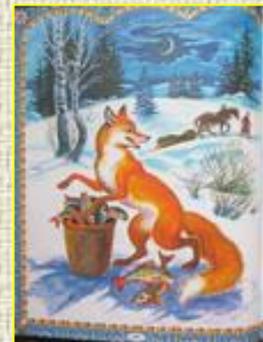


## Работа в группах

Группа исследователей: оформляют тематическую подборку по видам сказок, в ходе анализа выясняют «сказкины слова», составляют «Сказочный словарь»

Группа художников: в ходе работы рисуют рисунки-иллюстрации к сказкам для выставки, подбирают оформительский материал для проекта.

Группа литературоведов: на примере сказок разобрать тайный смысл, мораль сказки «Чему учит сказка?», подбирают загадки о сказочных героях.





# Результативность проекта



Группа литературоведов: на примере сказок разобрать тайный смысл, мораль сказки «Чему учит сказка?», подбирают загадки о сказочных героях. Отчёт представлен в виде буклета, сообщений.





Плывут угрюмые века,  
Плывут, как в небе облака.  
Спешат, бегут за годом год,  
А сказка – на тебе! – Живет!

Когда и кто ее сложил  
В своей избушке где-то-  
И самый старый сторожил

Не даст тебе ответа.

И про зверей,

И про царей,

И что на свете было –

Все сказка в памяти своей

Нам с вами сохранила.

Она живет в любом дому

И странствует по странам.

А почему?

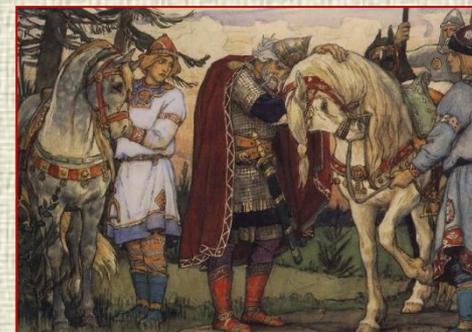
Да потому,

Что без нее нельзя нам.





*Сказки – это огромный мир, с его законами и обычаями, это мощный пласт народной культуры, в котором воплотилась вековая мудрость народа. Сказки учат нас добру и гуманности, учат быть сильными, смелыми, учат верить в то, что зло обязательно будет наказано, а добро победит. Для нас, людей XXI века, сказка – не только "преданье старины глубокой", но и добрый наставник, мудрый воспитатель. Я верю, если взрослые будут чаще читать русские народные сказки, мир станет намного добрее.*



## Морали народных



*«Лиса и журавль» Как аукнется- так и откликнется*

*«Звери в яме» Друзья познаются в беде. Не копай яму другим, сам в неё*

*«Репка» Мораль: Один в поле не воин. Одна ласточка весны не делает.*

*«Петушок подавился» Мораль: нужно слушать, что говорят, и не торопиться. Поспешишь людей настужишь*

*«Волк у проруби» Моралью может служить пословица - на всякого мудреца довольно простоты*

*«Битый небитого везёт» Мораль сказки: не  
будь растяпой*

*«Лиса и тетерев» Не нужно считать себя хитрее других, так можно и впросак попасть*

*«Гуси-лебеди» У каждой сказки есть своя мораль*

*И в этой суть раскрыть уже пора.  
Всё надо делать так, как говорят,*

# Загадки о сказках

Ждали маму с молоком,  
А пустили волка в дом...  
Кем же были эти  
Маленькие дети?

Как у Бабы у Яги  
Нет совсем одной ноги,  
Зато есть замечательный  
Аппарат летательный.  
Какой

Всех важней она в загадке,  
Хоть и в погребке жила:  
Репку вытащить из грядки  
Деду с бабкой Красна девица грустна:  
Ей не нравится весна,  
Ей на солнце тяжело!  
Слезы льет

Из муки он был печен,  
На сметане был мешен.

Группа исследователей: оформляют тематическую подборку по видам сказок, в ходе анализа выясняют «сказкины слова», составляют «Сказочный словарь»



# ВИДЫ СКАЗОК

**ВОЛШЕБНЫЕ    БЫТОВЫЕ    О ЖИВОТНЫХ**

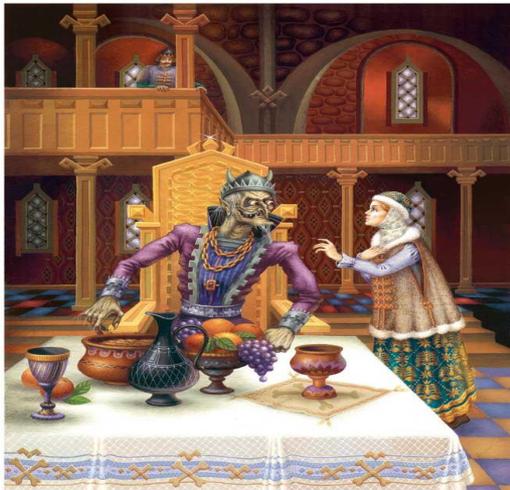


# ВОЛШЕБНЫЕ СКАЗКИ

## Главные герои:

люди, фантастические существа.

Животные обычно являются помощниками сказочных героев.



# СОЦИАЛЬНО-БЫТОВЫЕ СКАЗКИ

Главные герои:

люди, побеждающие благодаря смекалке, мужеству и хитрости.



# СКАЗКИ О ЖИВОТНЫХ

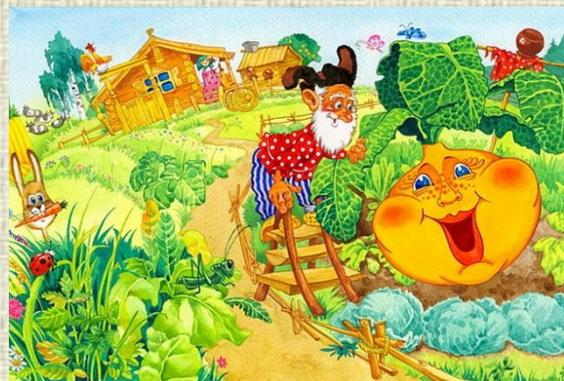
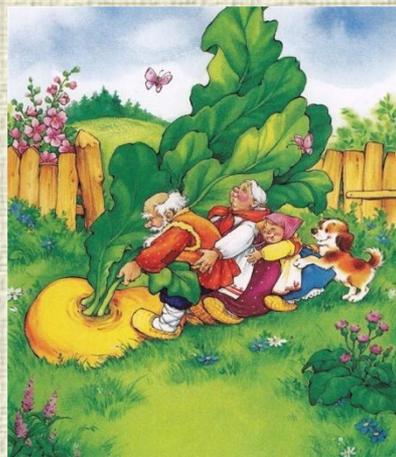
## Главные герои:

Животные, если участвует человек, то он  
противопоставлен животным .



# СКАЗКИ ДЕЛЯТСЯ НА ТРИ ЧАСТИ

- Зачин
- Завязка
- Концовка

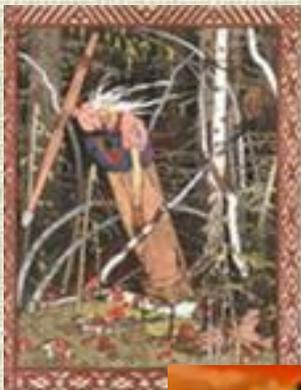




# Виды сказок

Волшебные сказки	Социально-бытовые сказки	Сказки о животных
<p>«Василиса Прекрасная» «Царевна - лягушка» «Кощей Бессмертный» «Сивка Бурка» «Иван царевич и серый волк» «Гуси-лебеди» «Морозко» «Финист - ясный сокол» «Летучий корабль» «Волшебное кольцо» «Баба Яга»</p>	<p>«Каша из топора» «Умная внучка» «Солдат и царь» «Снегурочка» «Крошечка-Хаврошечка» «Как мужик гусей делил» «Солдат и змей» «По-щучьему веленью» «Мальчик-с пальчик» «Помещик и староста» «Дочь семилетка»</p>	<p>«Медведь и лиса» «Лиса и тетерев» «Лиса и журавль» «Заюшкина избушка» «Теремок» «Журавль и цапля» «Петушок и зёрнышко» «Лиса и волк» «Петушёк-золотой гребешок» «Зимовье зверей» «Три медведя» «Волк и семеро козлят»</p>

# ВОЛШЕБНЫЕ СЛОВА



**Лес** – дремучий лес.

**Дуб** – могучий дуб.

**Море** – синее море.

**Солнце** – красное солнце.

**Поле** – чистое поле.

**Туча** – черная туча.

**Меч** – булатный меч.

**Стрелы** – острые, каленые стрелы.

**Лук** – тугой лук.

**Сон** – крепкий сон.

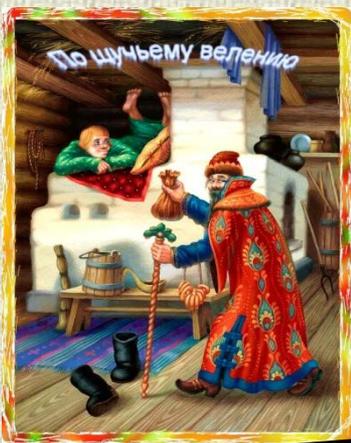
**Ворон** – черный ворон.

**Сокол** – ясный сокол.

**Молодец** – добрый молодец.

**Девуца** – красная девушка.





# Сказочный словарь



## А

**Аршин** - устаревшая мера длины, равная 0,711 метра, применявшаяся до введения метрической системы.

## Б

**Балагта** - (от слова балахтина - болото) живущая в болоте.

**Балясина** - точеный столбик под поручни, перила, ограду.

**Батрак** - сельскохозяйственный рабочий, занятый физическим трудом по найму в кулацком или помещичьем хозяйстве.

**Баять** - говорить, толковать.

**Бердо** - один из основных рабочих органов ткацкого станка, выполняемый в виде гребня. В домашнем и кустарном ткачестве до конца 19 в. Б. делались с деревянными зубьями или из расщепленного камыша, с узкими металлическими пластинками, закрепленными обоими концами в деревянных или металлических планках. От частоты расположения зубьев в бердо (от 2,5 до 40 зубьев на 1 см) зависит плотность основы, т. е. число нитей на единицу ширины ткани.

**Бесталаный** - человек кому нет талану, удачи; несчастный, неудачливый.

**Бирюк** - волк

**Борона** - земледельческое орудие, назначенное для разрыхления верхнего слоя почвы, уравнивания поверхности поля после пахания, прикрытия семян, уничтожения сорных трав.

## В

**Веретено** - ручное орудие для пряжи в форме точеной деревянной палочки с заостренным верхом и утолщенным низом. Волокно ручным способом вытягивается и скручивается в нитку, которая наматывается на веретено.

**Верста** - старая русская мера длины (путевая), упоминаемая в литературных памятниках с 11 в.

Величина версты неоднократно менялась в зависимости от числа **сажен**, входивших в неё, и величины **сажени**. С конца 18 в., до введения метрической системы мер, 1 верста = 500 сажениам = 1,0668 км.

**Вершок** - старинная русская мера длины, равная 1/16 аршина или 4,4 сантиметра. Первоначально равнялась длине фаланги указательного пальца.

**Волхвы** - кудесники, прорицатели, колдуны. Жрецы в Древней Руси, служители языческого религиозного культа.

**Вышестать** - очистить от шелухи.

## Г

**Голик** - веник с обитыми листьями, голые прутья, связанные в пук.

**Голцыть** - говорить громко, толковать шумно, кричать.

**Гридня** - гридница (в древнерусской архитектуре), большое помещение для рядовых дружинников (гридей) в княжеском дворце. Использовалось также для праздничных пиров.

**Гужи** - петля в упряжи, которою соединяют хомут с **оглоблями** и дугой.

## Д

**Делянка** - участок чего-нибудь, часть.

**Десятина** - русская единица земельной площади до введения метрической системы мер, равная 2400 кв. сажень, или 1,092 гектара.

**Донце** - дощечка, на которую втыкается гребень или кудель.

## Ж

**Жернова** - мельничный камень служащий для шелушения плёнчатых культур и измельчения зерна и других материалов.

## З

**Забунчать** - зажужжать.

**Закром** - отсек, отгороженное место в зернохранилище, амбаре или на складе в виде ларя, служащее для хранения зерна, муки и других сыпучих материалов.

**Запятки** - место для слуги позади экипажа.

## К

**Калика** - в песнях и сказаниях: нищенствующий, милосердный богатырь; калики перехожие, в виде смирения, искали подаяния, гостеприимства и в то же время богатырских похаждений.

**Келья** - уменьш. келейка. Уединённое и скромное жилище, комната.

**Клобук** - (от тюрк. калпак - шапка) головной убор монахов, высокий цилиндр без полей с покрывалом; чёрный у простых монахов и архиереев, белый - у митрополитов и патриархов.

**Колдаш** - палка с шишкою на одном конце.

## Л

**Ларь** - в амбаре или в кладовой ящик с навесною крышкою, откосом, для зернового хлеба или муки.

**Лаяны, лаяна** - жители деревни Лаи, на реке того же имени, притоке Северной Двины. Население деревни - углежого, которые готовили уголь для портовых кузниц.

**Ледаший** - плохой, негодный, дрянной, хилый.

**Луб** - расположенный непосредственно под корой слой древесины.

**Лука** - деревянный изгиб переднего или заднего края седла.

**Лыко** - внутренняя часть коры молодых лиственных деревьев, преимущественно липы. Используется для плетения корзин, лаптей и других изделий.

## М

**Маковка** - то же, что макушка, вершина.

**Мерёжка** - здесь: паутина.

**Мизгирь** - паук.

## Н

**Новина** - не паханная еще земля.

## О

**Обротать** - надеть недоуздок, оброть (на лошадь).

**Оброть** - конская узда без удил и с одним поводом, для привязи.

**Обедня** - церковная служба у христиан, совершаемая утром или днем.

**Овин** - строение для сушки хлеба в снопах топкою.

**Оглобли** - две жерди, надетых одним концом на ось повозки, служащих для запряжки лошади.

## П

**Палица** - дубина для обороны, как оружие с тяжёлым корневищем или с окованным набалдашником.

**Перемётные сумы** - две сумы, кожаные, ковровые и пр. на одном полотнище или широком ремне, для перемета через седло.

**Пест** - закругленная внизу палка для размельчения какого-нибудь вещества в ступе (путем толчения или растирания).

**Полон** - плен.

**Полушалок** - шаль, платок небольших размеров.

**Помело** - пук мочал или тряпья, ветоши, или хвойнику, на помелище для обмету печного поду, под посадку хлебов. Синоним слова Веник.

**Прикорнать** - погубить, извести.

**Просвира** - белый круглый хлебец из крутого теста, употребляемый в православном богослужении.

**Просвирня** - тот, кто печет **просвиры**.

**Пуд** - русская мера веса, равная 16,38 кг., применявшаяся до введения метрической системы.

## Р

**Рогач** - большой ухват, чем горшки в печь сажают.

**Ременный стул** - ременчат стул, складной, походный, раскидной на ремнях

**Рогожа** - грубая упаковочная ткань.

**Росстани** - развилье, распутье где дорога расходится надвое или более.

**Ряда** - соглашение, договор.

## С

**Седала** - насест, жердь, на которой ночует домашняя птица.

**Свертень** - (о зайце) скачущий не прямым путём, петляющий.

**Скирда** - плотно сложенная масса сена или соломы, которой придана продолговатая форма. В скирды укладывают высушенное сено или солому на хранение под открытым небом.

**Скопать (гл.)** - срезать.

**Слобода** - в России до отмены крепостного права большое село с некрепостным населением, а также торговый или ремесленный поселок ( до 17в. - поселение, освобожденное от княжеских повинностей).

**Соморота** - срам.

**Соха** - простое орудие обработки земли, вытесняется плугом. Соха не переворачивает почвы, а дробит, рыхлит ее.

**Сошка** - уменьшительное к **соха**.

**Ступа** - металлический или тяжелый деревянный сосуд, в котором размельчают, толкут что-нибудь **пестом**.

## Т

**Тенета** - сеть для ловли зверей.

**Теребень (кабацкая)** - постоянный посетитель кабака, завсегдатай.

**Тупица** - род тяжелого топора для рубки мяса.

**У**

**Устье** - уменьшительное к устье. Выходное отверстие (устье русской печи, устье шахты).

**Ф**

**Фунт** - до введения метрической системы мер - русская единица веса. Русский фунт равен 409,51 грамм.

**Х**

**Хмыстень** - (о мыши) здесь: проворная, быстрая.

**Ц**

**Целковник** - целковый, целковник или рублевик, серебряный рубль.

**Цимбалы** - струнный ударный музыкальный инструмент. Состоит из плоского деревянного корпуса трапециевидной формы с натянутыми над верхней декой струнами. Род малых гуслей.

**Ч**

**Челнок** - рабочий орган ткацкого станка, прокладывающий уточную нить между нитями основы при выработке ткани. Представляет собой тело обтекаемой формы с полостью для размещения шпули с уточной нитью.

**Ш**

**Ширинка** - ручник, утирник, утиральник, полотенце.

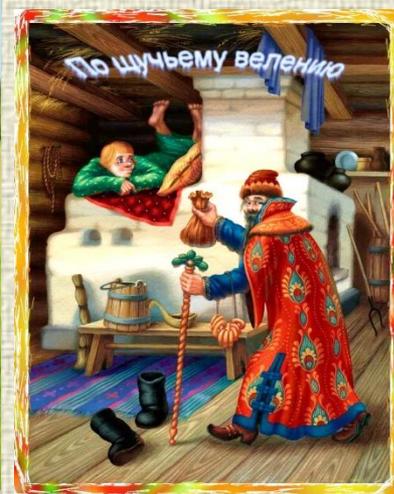
**Шлык** - шапка, шапчонка, чепец, колпак; плохая, измятая, шутовская шапка.

**Я**

**Яломок** - валяная шапка.

**Ясли** - решетка, наклонным откосом, с желобом или ящиком под нею, для закладки за решётку сена скоту.

Группа художников: в ходе работы рисуют рисунки-иллюстрации к сказкам для выставки, подбирают оформительский материал для проекта.











# Выводы

За время работы над проектом обучающиеся развивали навыки и умения решать практические задачи, способности применять уже имеющиеся умения, знания в поисках решений проблемных ситуаций. У обучающихся формировался познавательный интерес к чтению.

Проект для учащихся 4 класса. Помог детям понять выразительность художественного слова. Учил отличать сказку от рассказа, выделять элементы сказки, изменять жанр произведения. Обогастил жизненный опыт учащихся, помог увидеть положительные и отрицательные качества личности. Учил добру и справедливости. Развивал речь, воображение. Воспитывал в детях дружелюбие и интерес к народному творчеству

Во время работы над проектом были использованы интернет ресурсы:

<http://catalog.iot.ru>

<http://schools.techno.ru>

<http://www.openworld.ru>

<http://pedgazeta.ru/>

<http://www.aldebaran.ru/>

<http://www.zavuch.info/>

<http://mlshkola.ucoz.ru/>

<http://www.cartoonclipartfree.com/>

[http://www.rusedu.ru/subcat\\_28.html](http://www.rusedu.ru/subcat_28.html)

<http://clubreaders.ru/nauka-i-obrazovanie/obrazovanie/page/4/>

<http://playroom.com.ru/kross.php#1>