

**МУЛЬТФИЛЬМЫ – ПЛЮС
ИЛИ МИНУС?
ПОДГОТОВИЛА
ЗОЛОТАРЁВА СНЕЖАННА,
ФРОЛОВ ДМИТРИЙ,
3 Б КЛАСС, МОУ СОШ №24
Г.САРАТОВ**

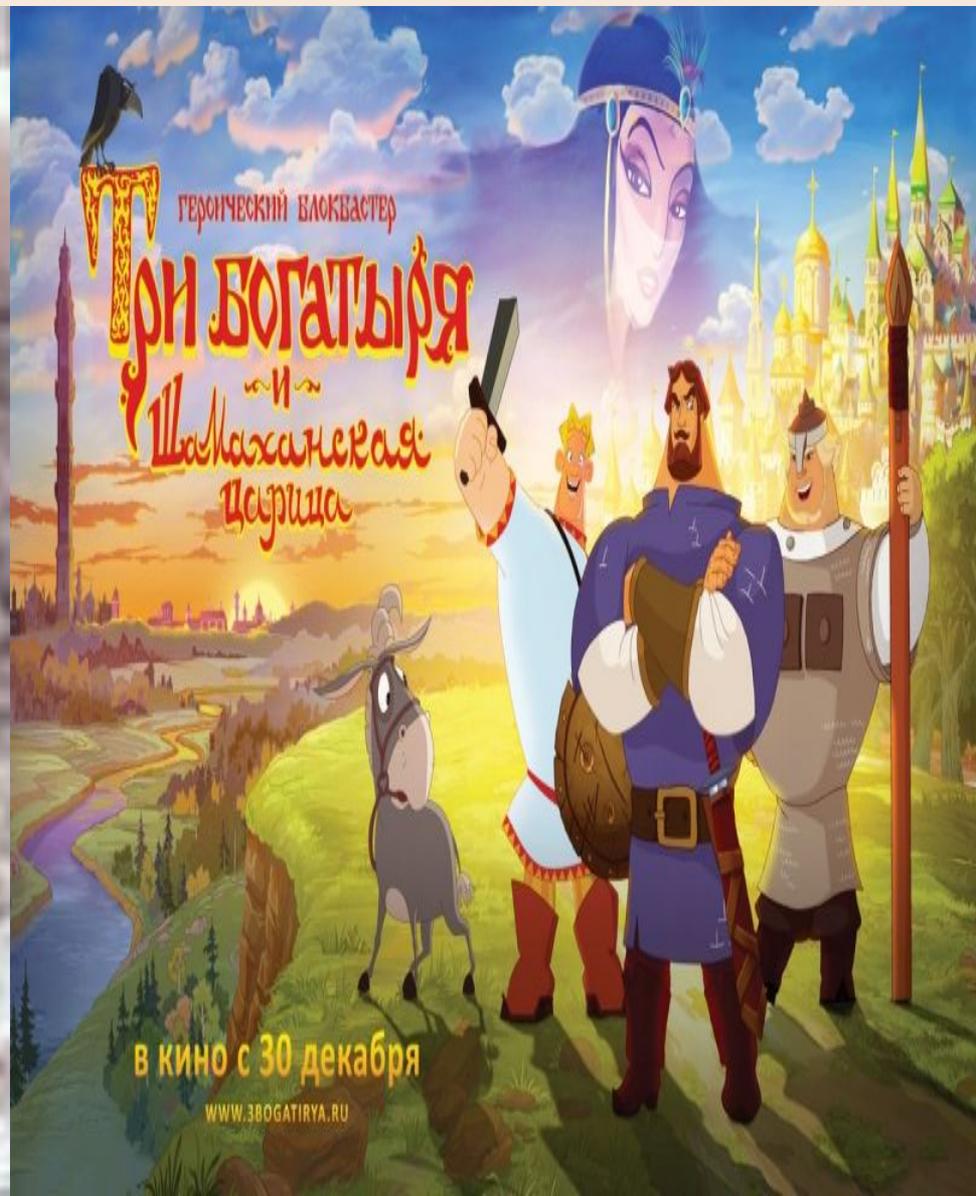


1962 Г.

Кто сказал
мяу?

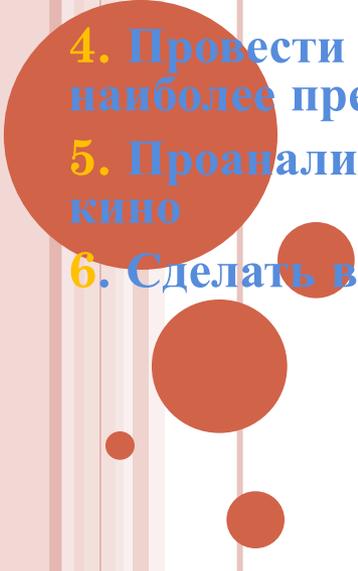
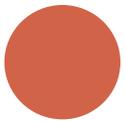


2010 Г.



ЦЕЛЬ ИССЛЕДОВАНИЯ - ВЫЯСНИТЬ ВЛИЯНИЕ ПРОСМОТРА МУЛЬТФИЛЬМОВ НА ДЕТЕЙ.

Задачи исследования :

1. Узнать в специальной литературе, как появился жанр-мультипликация.
 2. Изучить мнения ученых, докторов наук, психологов о воздействии мультфильмов на развитие ребенка.
 3. Выяснить безопасные условия просмотра мультфильмов.
 4. Провести анкетирование обучающихся, с целью выявления наиболее предпочтительных мультфильмов и их героев.
 5. Проанализировать программу телепередач и программу Дома кино
 6. Сделать выводы
- 
- 



КАК ПОЯВИЛСЯ ЖАНР - МУЛЬТИПЛИКАЦИ Я

Анимация (animation) – производное от латинского "anima" – душа - следовательно, анимация означает одушевление или оживление. В нашем кино анимацию чаще называют *мультипликацией* (дословно - "размножение").



30 августа
1861
ГОД



Киноскоп
для Рейно



1936 ГОД. ОТКРЫТИЕ СТУДИИ «СОЮЗМУЛЬТФИЛЬМ»



МНЕНИЯ УЧЁНЫХ

ОДНОЗНАЧНО СКАЗАТЬ «МОЖНО ИЛИ НЕЛЬЗЯ СМОТРЕТЬ ДЕТЯМ МУЛЬТФИЛЬМЫ» НЕВОЗМОЖНО. ЕСТЬ МНОГО ПРЕКРАСНЫХ РАЗВИВАЮЩИХ И ВОСПИТЫВАЮЩИХ МУЛЬТФИЛЬМОВ И ФИЛЬМОВ ДЛЯ ДЕТЕЙ, А ЕСТЬ И КАК

ξ.



СОВЕТСКИЕ МУЛЬТФИЛЬМЫ

Советские мультфильмы не штамповались массово и присутствовали на экране в единичных количествах, от этого и качество их выигрывало.

Никто не будет отрицать, что советские мультфильмы про Карлсона, Винни Пуха, Крокодила Гену и Чебурашку, Дядю Федора и подобные учат прекрасному и доброму.



ПРИЗНАКИ «ПРАВИЛЬНЫХ» СОВЕТСКИХ МУЛЬТФИЛЬМОВ:

1. Не содержат насилия
2. В основе лежат счастливые радостные события, а не войны и хаос.
3. Человеческие образы передают дружелюбие, сострадание, естественность, уважение к старшим и матушке-природе.
4. Имеют спокойный, положительный конец.

Однако многие родители и дети сегодня считают эти мультфильмы слишком примитивными и устаревшими. Сегодня любят смотреть современные зарубежные мультфильмы и на их манер созданные русские.

Поскольку мультипликационных фильмов в советские времена производилось мало, поэтому экраны заняли американские и японские мультфильмы.



ЗАРУБЕЖНЫЕ МУЛЬТФИЛЬМЫ

Мир безнадежно лежит во зле. И только крупицы добра в виде какие-нибудь черепашки-ниндзя стараются со злом сразиться. Зло уничтожается физически, что абсолютно не привычно для нашего образа действия в сказках, где со злом боролись другими способами: его пытались перехитрить или уговорить. Присутствует конфликт, драка, сражение, перестрелка, убийство.



ПРИМЕР

«Том и Джерри». Кот Том гоняется за мышонком Джерри, выбирая методы уничтожения бедного мышонка. А мышонок пытается отомстить коту. И ребенок будет делать тоже самое. Раз родители дали смотреть этот веселый мультфильм, значит, здесь нет ничего плохого. Значит можно бить и шутить над теми, кто слабее.

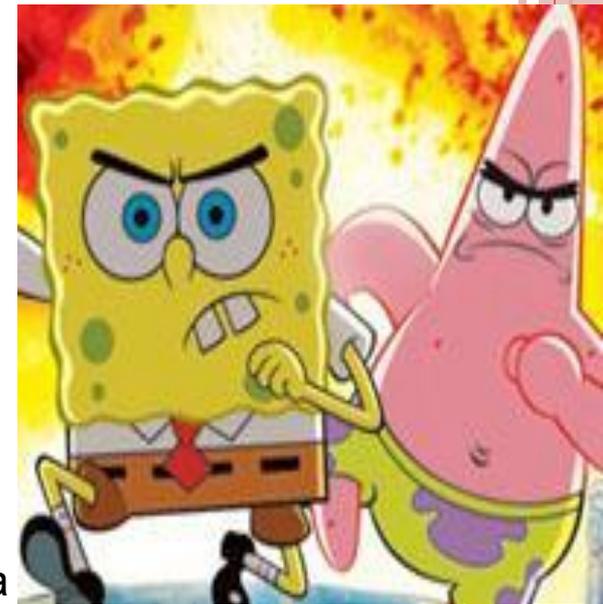


НУЖНО ЛИ ДЕТЯМ СМОТРЕТЬ ТАКИЕ МУЛЬТФИЛЬМЫ?



ПРИЗНАКИ «НЕПРАВИЛЬНЫХ» ЗАРУБЕЖНЫХ МУЛЬТФИЛЬМОВ:

1. Герои мультфильмов агрессивные и жестокие. Ребенок может стать жестоким, безжалостным.
2. Вредные дети и хулиганы - главные герои и остаются безнаказанными.
3. Сцены, где, главные герои падают с огромной высоты, а упав, дальше бегут, так же вредны и опасны для здоровья
4. Уродливые и страшные герои.
5. Герои мультфильмов только развлекаются. Никакой полезной деятельности.
6. Нередко встречается использование нецензурной лексики. В мультфильмах «Эй, Арнольд!», «Котопес» и «Винкс» и др. часто употребляются слова идиот, урод, придурок, бестолочь, болван, тупица, кретин, тупица, недоумок, безмозглый.



В защиту можно сказать, что и среди американских мультфильмов есть прекрасные такие как – «Белоснежка», «Бэмби», «Король Лев», несут доброе начало. Отношения матери и ребенка в животном мире показаны очень трепетно и учат уважать и любить родителей.



ОСНОВНЫЕ ПРАВИЛА ПРОСМОТРА ТЕЛЕВИЗИОННЫХ ПЕРЕДАЧ ДЕТЬМИ



- ▣ **1.** Телевизор смотреть нужно только в положении сидя. Лучше, если это будет удобный стульчик со спинкой или кресло.
- ▣ **2.** В вечернее время – с дополнительным освещением в комнате, ни в коем случае не в темноте.
- ▣ **3.** Расстояние до экрана телевизора не должно быть меньше трех метров. Размер экрана 21 дюйм и более.



ИССЛЕДОВАНИЕ №1 «АНКЕТИРОВАНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ»

АНКЕТИРОВАНИЕ СРЕДИ УЧАЩИХСЯ ТРЕТЬИХ КЛАССОВ.
ВСЕ УЧАЩИЕСЯ (100%) ЛЮБЯТ СМОТРЕТЬ МУЛЬТФИЛЬМЫ.





□ Любимые мультфильмы

- 1. Российские – «Кот Леопольд», «Крокодил Гена», «Простоквашино», «Алиса в стране чудес», «Котёнок Гав», «Маша и медведь», «Фиксики», зарубежные – «Микки Маус», «Маша и медведь», «Холодное сердце».
- 2. При выборе : добро побеждает зло – 41%, веселый и забавный – 29%, о дружбе – 18%, о помощи – лишь 11%.

□ Нелюбимые мультфильмы

- 1. 5% не имеют нелюбимых мультфильмов.
- 2. Зарубежные мультфильмы – «Лило и Стич», «Губка Боб»
- 3. Страшные мультфильмы - «Трансформеры», «Черепашки Ниндзя», «Каролина в стране кошмаров», «Винкс».
- 65% заменят просмотр прогулкой или общением.



АНАЛИЗ ПРОГРАММЫ ТЕЛЕКАНАЛОВ.



ТНТ, СТС – в основном зарубежные: Вудди и его друзья, Винкс, Охотники за привидениями. Российские мультфильмы на ТВЦ, 5 канал: Мойдодыр, Карлсон, Маша и три медведя. Канал Карусель российские –по выходным дням.

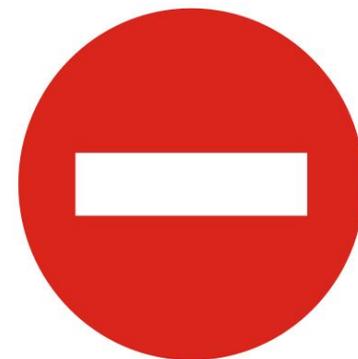
ЦКС Дом кино- и зарубежные (Ледниковый период, Мадагаскар) и российские мультфильмы (Незнайка, Морозко, Иван Царевич и Серый Волк, Белка и Стрелка и другие



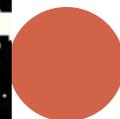
ЗАКЛЮЧЕНИЕ

- С одной стороны, это яркие, зрелищные, образные, простые, ненавязчивые, доступные детям мультфильмы формируют представления о добре и зле, эталоны хорошего и плохого поведения. Таким образом, мультфильм – это **«плюс»**.

- С другой стороны американские мультфильмы, в которых присутствует конфликт, драка, сражение, перестрелка, убийство, т.е. элементы агрессивного поведения. Таким образом, мультфильм – это **«минус»**.



«КТО СКАЗАЛ МЯУ?» - КУКОЛЬНЫЙ МУЛЬТФИЛЬМ О НЕВЕРОЯТНО ЛЮБОЗНАТЕЛЬНОМ ЩЕНКЕ ПО СКАЗКЕ ВЛАДИМИРА СУТЕЕВА 1962 ГОДА.



«ТРИ БОГАТЫРЯ И ШАМАХАНСКАЯ ЦАРИЦА» - МУЛЬТФИЛЬМ О СМЕЛЫХ И ОТВАЖНЫХ ТРЁХ ТОВАРИЩАХ ГОТОВЫХ КАЖДУЮ МИНУТУ К ПОДВИГАМ ВО СПАСЕНИЕ РУСИ-МАТУШКИ.



ВЫВОД:

Необходимо регулировать частоту просмотра детьми различных западных и отечественных мультфильмов соблюдая все «плюсы» и «минусы».

Мультфильм, даже самый поучительный, не может заменить ребенку общение с родителями и сверстниками.



□ Анкета

- 1. Любишь ли ты смотреть мультфильмы?
- 2. Назови российские мультфильмы:
- 3. Назови зарубежные мультфильмы:
- 2. Какие мультфильмы ты предпочитаешь: зарубежные или российские?
- Чем они тебя привлекают?
- 3. Назови любимый мультфильм. Что ты считаешь в нём главным?
- 4. Назови нелюбимый мультфильм. Что в нём тебе не нравится?
- 5. Как часто ты смотришь мультфильм ?
- А) каждый день.
- Б) иногда.
- В) по выходным.
- 6. Где ты смотришь мультфильм?
- А) по телевизору.
- Б) по компьютеру.
- В) по DVD.
- Г) в кинотеатре.
- 7. Назови любимых героев мультфильмов. Что интересного они совершают?
- 8. Прочитай любимые фразы мультгероев.
- 9. Чем бы ты мог заменить просмотр мультфильмов:
- А) Прогулкой Б) Общением с друзьями или взрослыми
- В) Читанием книг Г) Игрой в компьютерные игры Д) Другое



СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аромаштам М. «Дети смотрят мультфильмы» / Практика производства мультфильмов в детском саду, Москва, Чистые пруды, 2006г.
2. Гришеева Н.П. «Социально-психологические аспекты влияния телевидения на дошкольника» / Начальная школа, Плюс до и после, №8, 2001г.
3. Гундарева И. «О последствиях восприятия телевизионной информации» / Восп. школа, №9, 2005г.
4. Д/ф «Раствление», Цикл д/ф «Школа родителей: кто качает колыбель?» и «Виртуальная агрессия».
5. Avega.net.ua/avega/index.php/zhenushke-devitse/821-2011-03-25-11-02-21/html
6. Subscribe.ru/group/onlajn-testyi-psihologiya-i-samopoznanie/877855
7. Vlirt.ru/archives/3422
8. Vzabote12.ru/3-nashi-deti/4-obshehee-razvitie-rebenka/vliyanie-multfilmov-na-detey
9. www.psiholo3000.ru



