

Проектная деятельность 2 «Б» класс

Тема: «Создание мультфильма»





Срок реализации — 2 года
Форма работы - групповая



o



История возникновения История возникновения мультипликации мультипликации

Историческая справка



- Когда появились мультфильмы точно неизвестно. С давних времён люди пытались «оживить» рисунки. Первые упоминания об анимации (оживлении) датированы I веком до н.э.
- В начале второго тысячелетия н.э. в Китае появились теневые представления. Они очень были похожи на будущие мультфильмы.
- В середине 15 века стали появляться артисты, которые развлекали народ подвижными изображениями, применяя для этого специальные механизмы.
- В конце 17 века А. Кишером был придуман «чародейственный фонарь», который показывал движущееся изображение на стекле.
- В конце 19 века изобретатель из Франции Э. Рейно придумал проектор, в котором использовался принцип последовательной передачи изображений – одно за другим.
- В 1906 году, после того, как была изобретена кинокамера, в Америке был сделан первый мультфильм. Автором его был Дж. Блэктон. Ранние мультфильмы были чёрно-белыми и «немыми». Первый мультфильм со звуком создал в 1928 году У. Дисней. Это был мультфильм «Пароход Вили».
- В нашей стране первый мультипликационный фильм появился в 1924 году.
- Создание мультфильма – очень трудоёмкий процесс. Для того, чтобы персонаж сделал простое движение, надо нарисовать около сотни рисунков. А для десятиминутного мультлика их надо сделать около 15 тысяч!

Эмиль Рейно



Уолт Дисней



Анимация – это оживление

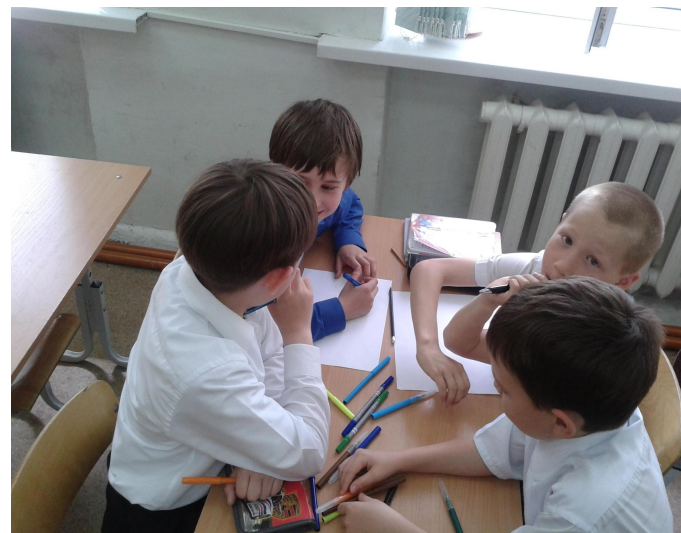
Мультипликация, анимация—
вид киноискусства, произведения
которого создаются
методом покадровой
съёмки последовательных фаз
движения рисованных или объемных
сцен

Пластилиновый мультик



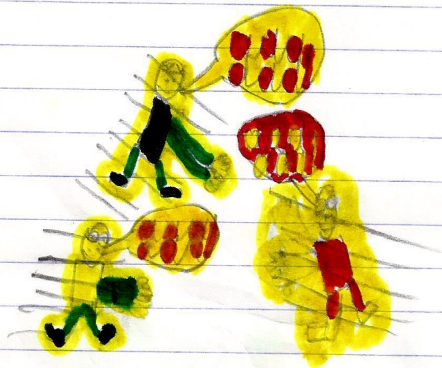
- Отдельное направление мультипликации – пластилиновые мультфильмы. Герои в таких мультфильмах объемные и выглядят, как живые.

2 этап Сочинение сказки



Наши сказки

а супер брата.
Жим-бим а супер брата: первый
Сама второй Лёша. Сама очень
быстро бегала а Лёша очень
высоко прыгал. Но вдруг по-
явился злодей Витя он обладал
сразу двумя самыми способностями!
Они сражались: Сама врезалась в
Витю а Лёша напрыгивал на
него. Они сражались сражались
и они его всётаки победили.
И он больше не душил на них
напрасиваться.



Джейк и пираты петландии.

Жим-бим Джейк и его команда.

Однажды Джейк пошел на море и увидел мачту.

Джейк и его команда начали играть в футбол.

Команда крик увидела и захотела эту игрушку и мачту.

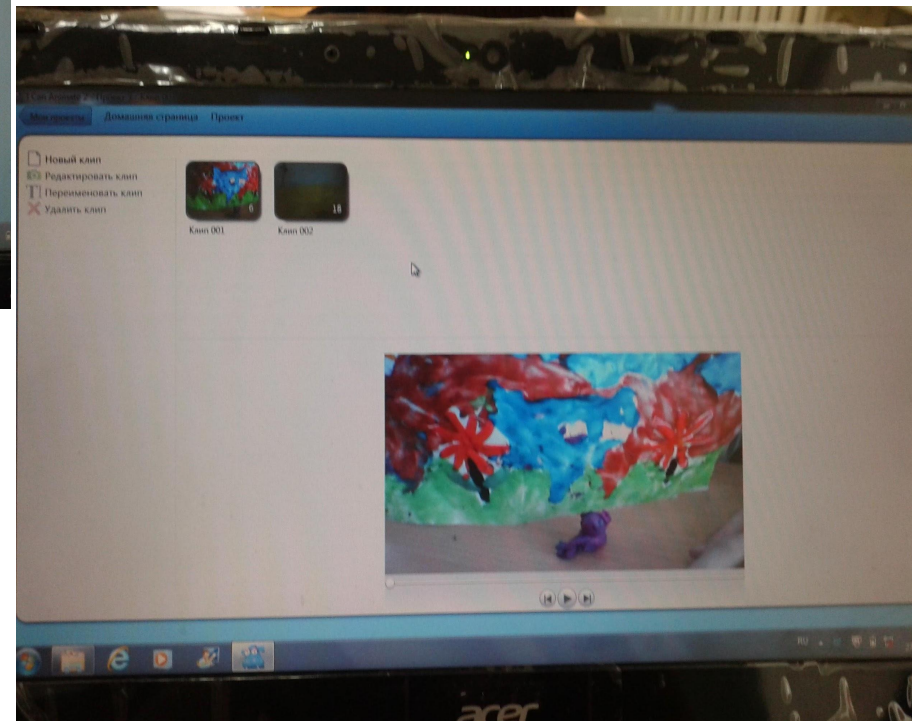
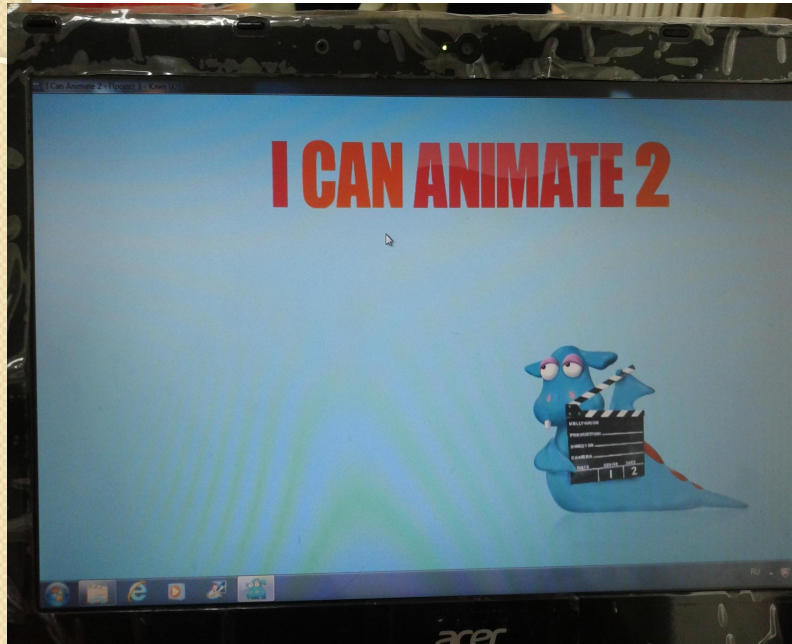
Он взял крик удочку и схватил мачту. Он начал

эту игрушку и мачту, мачту увидел и вернулся к Джейку
и его команде.

3 этап Выполнение творческой работы



Знакомство с программой *I CAN ANIMATE 2*



2 год реализации проекта

5 этап

На этом этапе нам предстояла работа с цифровой фотокамерой в программе **1 CAN ANIMATE 2**. Любое, даже самое малое, изменение положения персонажей и декораций фиксировалось на фотокамеру. Таким образом, мы получили последовательность из нескольких сотен фотографий.

Звук

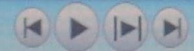
ЮН
фон (Realtek High L

нать запись
становить запись


Библиотека

импортировать в библиотеку

name	Time
ding 1	0:08
ding 2	0:05
ding 3	0:08
ding 4	0:04
ding 5	0:07
ding 6	0:05



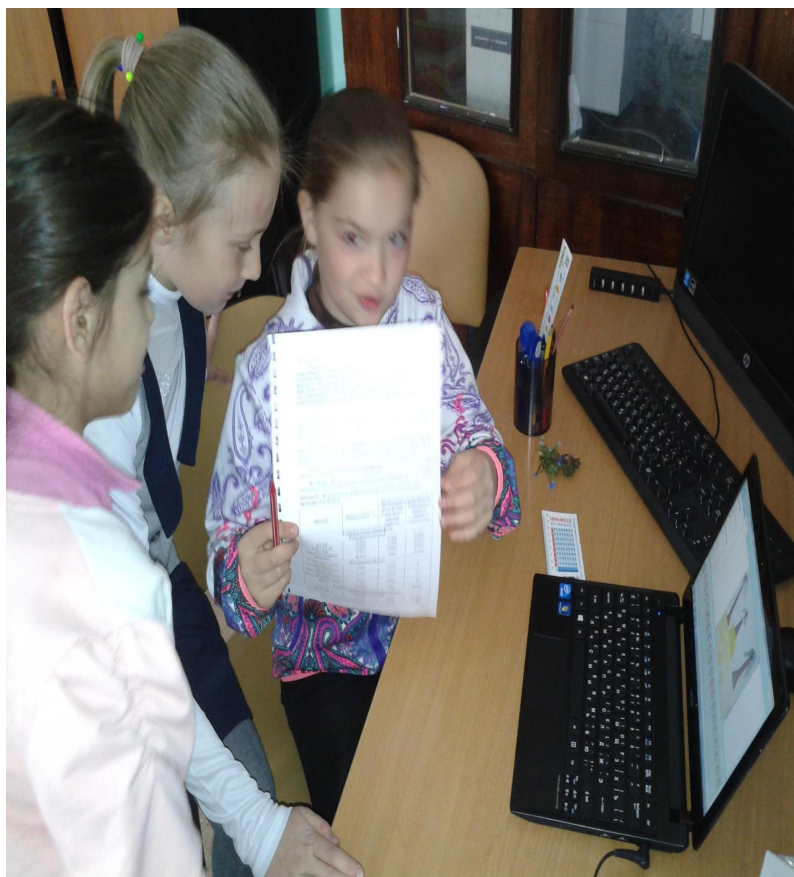




Мы сделали несколько проектов,
проанализировав мы выбрали лучшее,
приступили к озвучиванию

6 этап «Озвучивание»

Самым трудным в создании проекта оказалось озвучивание мультфильма.



Вывод

В ходе работы над проектом мы узнали, что создание мультфильма - очень трудоемкое и кропотливое дело, для завершения которого пришлось приложить немало усилий.

Результат работы

Результатом проделанной работы стало:

1. Мы получили представление о том, как создаются мультфильмы
2. Мы получили навыки самостоятельной работы с цифровой фотокамерой и программой видеомонтажа
3. У нас появилось новое увлечение.
Все мультфильмы от начала и до конца выполнены самостоятельно под руководством учителя.
Ребята продолжают увлекаться этим делом, некоторые продолжают снимать мультфильмы.