

ПРЕЗЕНТАЦИЯ
«Мордовский
национальный
КОСТЮМ»



*Подготовила:
Торопкина Г.Н.*



МУЖСКОЙ КОСТЮМ

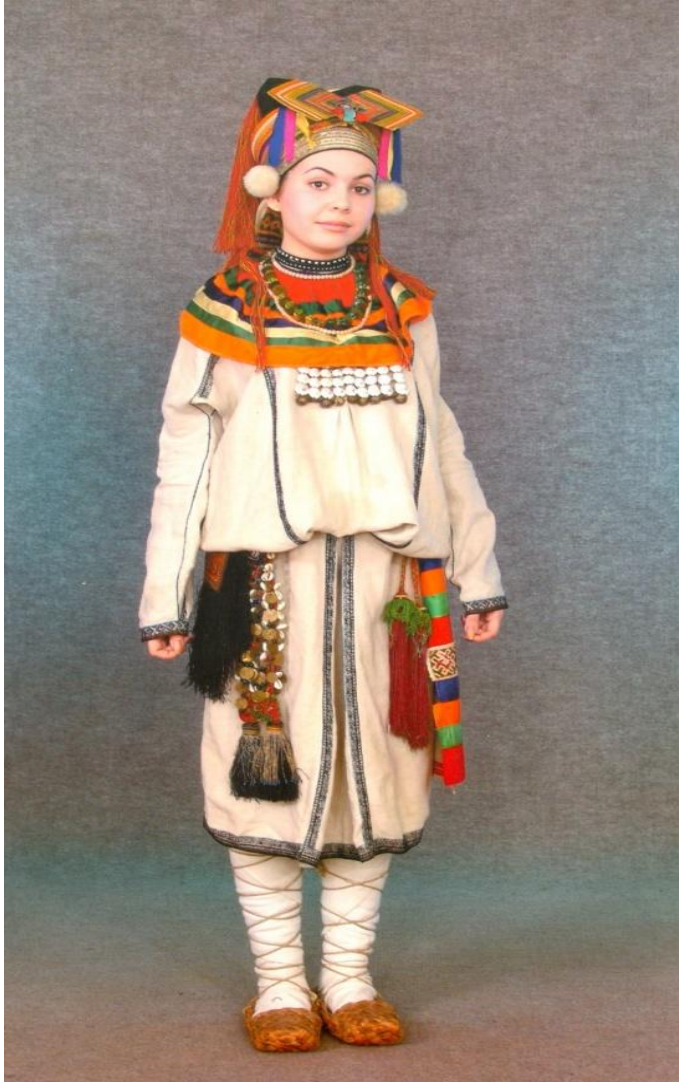


Мужской костюм мордовских мужчин очень схож с костюмом русских молодцев, но своих особенностей там все же достаточно.

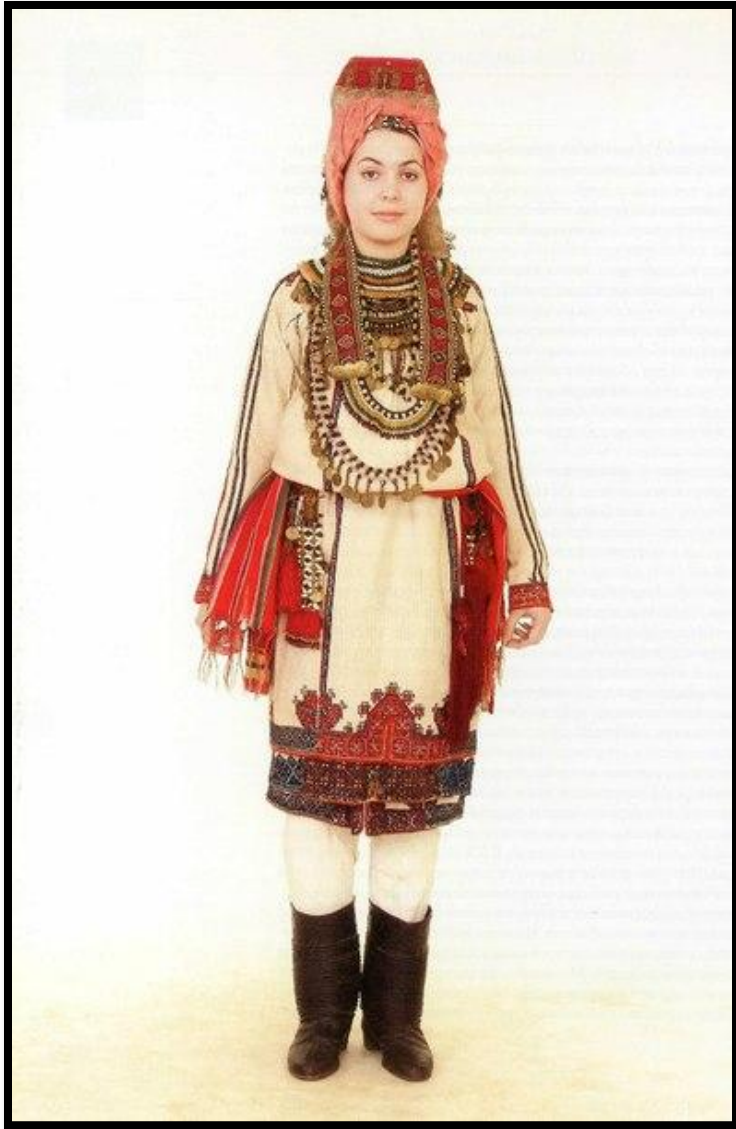
*Основа костюма – рубаха и штаны - **панар и понкст**. Рубахи, которые носились каждый день, ткали из грубого конопляного волокна. Праздничный вариант панара изготовлялся из льняной ткани. Такую рубаху никогда не заправляли в штаны, а лишь подпоясывали. Пояс чаще всего был кожаным и украшался пряжкой из металла. К пряжке крепился специальный щиток, который был украшен камнями.*



Женский костюм



*Женский мордовский костюм основой имел рубаху без воротника - панар, похожую на современную тунику. Она была щедро украшена вышивкой и подпоясывалась. Обычно пояс был изготовлен из натуральной шерсти и имел по концам кисти. Сверху панара женщины надевали сарафан. Поверх рубахи также могли носить **руцю** (импанар, балахон).*



Головные уборы



Как и у многих народов мира, у мордвы различались головные уборы замужних женщин и незамужних девиц. Девушки чаще всего носили повязку из луба либо картона на лбу. Такая повязка обтягивалась тканью и украшалась бисером, вышивкой.. Шапочка-венец из монет была распространена в некоторых регионах



*В праздники девушки надевали **пехтим** – шапочку, украшенную бумажными цветами или бисерной бахромой.*





Замужние женщины обязаны были полностью скрыть волосы. Они носили разнообразные головные уборы- панго, сорока, сорка, шлыган .Они были высокими и имели варианты в виде цилиндра, полуцилиндра или конуса.

Лубяная основа, обтянутая красной материей, украшалась бисером, цепочками из меди и, конечно, традиционной вышивкой.





Были распространены уборы
типа полотенце или платков.
В ряде районов у замужних
женщин они повязывались
таким образом, что
напоминали рога
— **кодафкс** (м.), **кодавкс**



Мордовские украшения



Мордовские костюмы не могли существовать без украшений. Женские украшения у мордвы многочисленны

*Декоративным центром нагрудных украшений мордовки является застежка, которая закалывает ворот рубахи. По-мордовски она называется **сюлгам, сюлгамо**. Грудь украшается также бусами, гайтаном из серебряных монет и бисера, а также сложным нагрудником (у **мокши**). К бисерному нагруднику прикрепляется сетка из мелких разноцветных бусин, шерстяных кисточек и монет, более крупные из которых располагаются ближе к шее, а мелкие — на периферийной части украшения.*



Набедренные украшения - пудай или пудакш. Сверху его обшивали бисером, далее шли слои пуговиц и позумента. После нашивалась черная бахрома, имевшая длину, которая доходила до колена. Шерстяная бахрома перемешивалась с цепочками из меди



Наручные украшения –
браслеты и перстни.
Уши украшались серьгами





Также украшения прикрепляли к головному убору. Налобные украшения – очень любили мордовские девушки бахрому, сделанную из перьев селезня. Она пришивалась к тесьме. В ходу были и узкие тканевые полосы, разнообразно украшенные. Накосники – чаще всего изготовлялись из бисера. Наушники – это кружочки из бересты или картона, обтянутые тканью и украшенные бисером, вышитыми цветам

Мордовская обувь



Самой распространенной обувью женщин и мужчин Мордовии были лапти - **карх'ть** . Они изготовлялись из лыка вяза или липы и имели особое косое плетение и низкие борта.

Эрзянки оборачивали ноги белыми, **мокшанки** — белыми и чёрными **онучами** — **пракста т**.

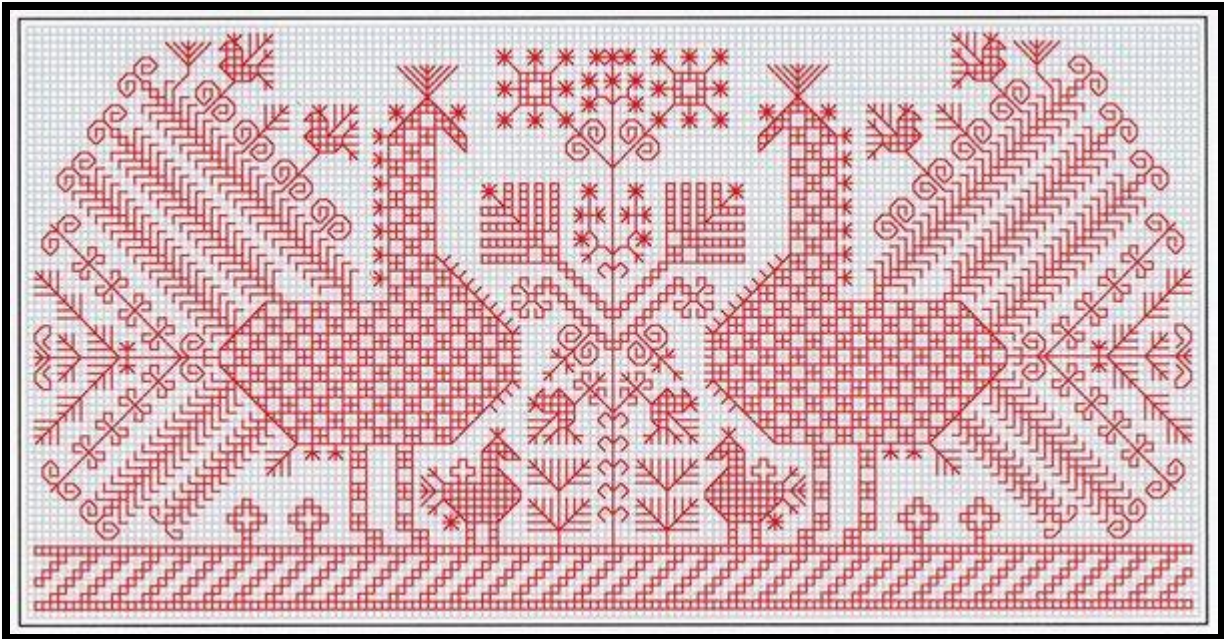
На праздник надевали остроносые кожаные сапоги со сборами и массивным задником.

Мордовская вышивка



Расцветка **мордовской вышивки** включает в себя, в основном, четыре цвета :черный с синим оттенком и темно-красный как основные тона, желтый и зеленый для расцвечивания узора.

Мордовская вышивка украшала в основном праздничную народную одежду.



МОРДОВСКИЙ КОСТЮМ – ЭТО НАСТОЯЩЕЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ ИСКУССТВА



