

МБОУ Парнинская СОШ №5

**«Применение техник
поддерживающего оценивания
на практике в начальной
школе»**

*Кибалина Екатерина Николаевна
учитель начальных классов*

Процедуры оценивания

Внутренние

Текущее оценивание в классе: контролирующее, поддерживающее (формирующее)

Наблюдения психолога и узких специалистов

ВШК и мониторинги (стартовый, тематический, промежуточный, итоговый контроль)

Учет динамики учебных и внеучебных достижений (портфолио, ...)

Самообследование

Внешние

Государственные экзамены

Государственная регламентация (лицензирование, аккредитация, контроль и надзор)

Аттестация педагогов

Независимая оценка, общественная, общественно-профессиональная аккредитация

Мониторинги (фед., регион., муниц.)

Национальные и международные исследования

Процедуры оценивания

Внутренние

Текущее оценивание в классе: контролирующее, **поддерживающее (формирующее)**

Наблюдения психолога и узких специалистов

ВШК и мониторинги (стартовый, тематический, промежуточный, итоговый контроль)

Учет динамики учебных и внеучебных достижений (портфолио, ...)

Самообследование

Внешние

Государственные экзамены

Государственная регламентация (лицензирование, аккредитация, контроль и надзор)

Аттестация педагогов

Независимая оценка, общественная, общественно-профессиональная аккредитация

Мониторинги (фед., регион., муниц.)

Национальные и международные исследования

Педагог начальной школы должен уметь:

- владеть разными приемами оценивания процесса формирования образовательных результатов обучающихся;
- осуществлять непрерывное оценивание;
- организовать учебный процесс, вовлекая каждого ученика в деятельность;
- организовать непрерывную обратную связь с учеником;
- организовать деятельность учащихся по саморефлексии и самооценке;
- применять техники формирующего оценивания;
- осуществлять мониторинг и использовать информацию для корректировки процесса обучения.

Ключевые характеристики формирующего оценивания

- Встроено в процесс преподавания и учения
- Предполагает обсуждение учебных целей с учениками
- Нацелено на то, чтобы помочь ученикам осознавать учебные стандарты
- Вовлекает учеников в самооценивание или партнёрское оценивание
- Обеспечивает обратную связь: помогает ученикам наметить следующие шаги в учении
- Укрепляет уверенность в том, что каждый ученик может добиться улучшений
- Вовлекает и учителя, и учеников в процесс рассмотрения и рефлексии данных оценивания.

Учитель должен понимать, что обычная оценка может понизить мотивацию ученика и зачастую влияет на его самооценку. Поэтому учитель должен помогать ученику научиться объективно оценивать себя и применять полученную таким образом информацию для улучшения собственных результатов.

Ученик должен научиться понимать, что чем активнее он участвует в собственном обучении, тем выше могут быть результаты обучения.

Благодаря методике поддерживающего (формирующего) оценивания учитель помогает ученику понять над чем нужно работать и как заниматься предметом более целенаправленно.

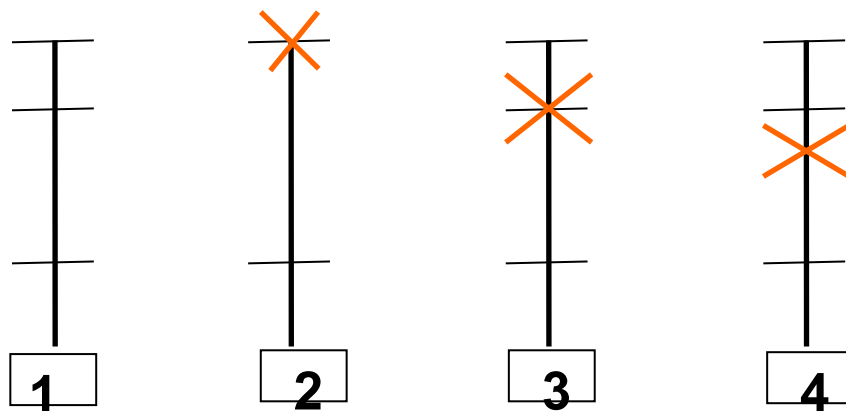


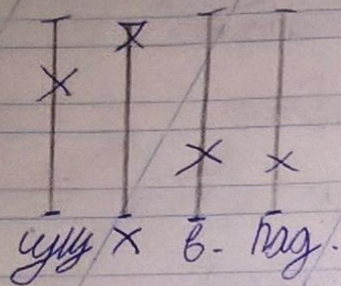
Формирующее оценивание для обучающихся

- может помогать учиться на ошибках;
- может помогать понять, что важно;
- может помогать понять, что у них получается;
- может помогать обнаруживать, что они не знают;
- может помогать обнаруживать, что они не умеют делать.

Техники формирующего оценивания

«Волшебная линейка» - на полях тетрадей ученики чертят шкалы и отмечают крестиком, на каком уровне, по их мнению, выполнена работа (внизу – не справился, посередине – выполнил, но допустил ошибку, вверху – справился без ошибок). При проверке учитель, если согласен с оценкой ученика, обводит крестик, если нет, то чертит свой крестик ниже или выше.

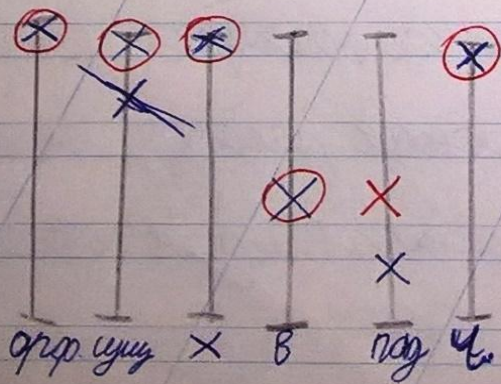




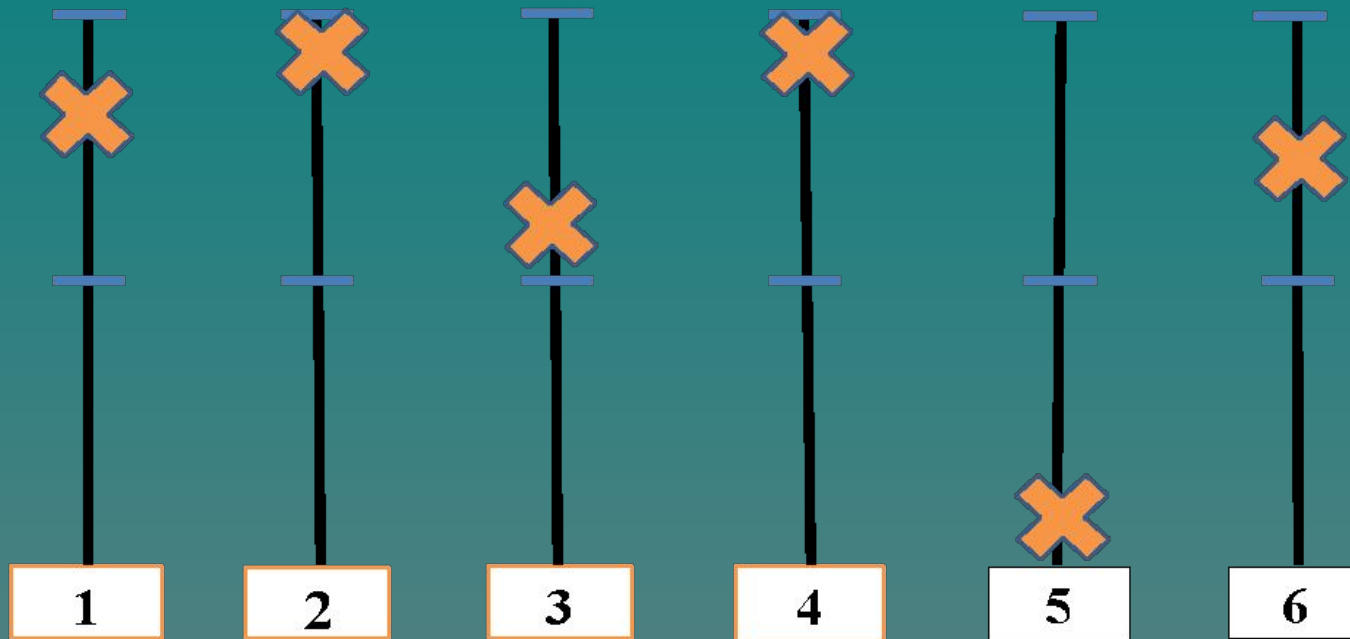
Девятое ноября
Классная работа

^{+ и.п. сущ} Озеро дождалось. ^{+ и.п. сущ} Дети лежали на траве. ^{и.п. + сущ}

^{+ и.п. сущ} Солнце светило через берёзы и ивы над ^{в.п. сущ} озером. ^{в.п. сущ} На даче забили ^{в.п. сущ} шпалды ^{в.п. сущ} дождриков. ^{в.п. сущ}
^{и.п. сущ} Осветились ^{в.п. сущ} деревья сада.



«Волшебная линейка»



1. Я сразу понял, что требуется сделать.
2. Я списал текст.
3. Я выполнил все грамматические задания.
4. Я выделил орфограммы.
5. Я проверил свою работу, исправил ошибки.
6. Я работу выполнил старательно, аккуратно.

№ 123

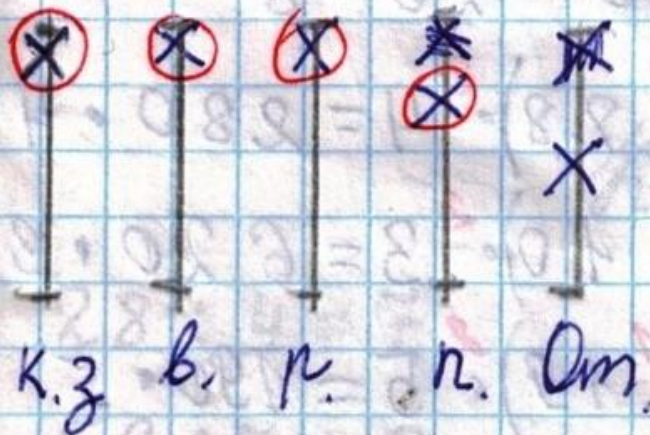
В кадре 8 двухместных \odot ?
7 четырёхместных \odot ? } ? \oplus

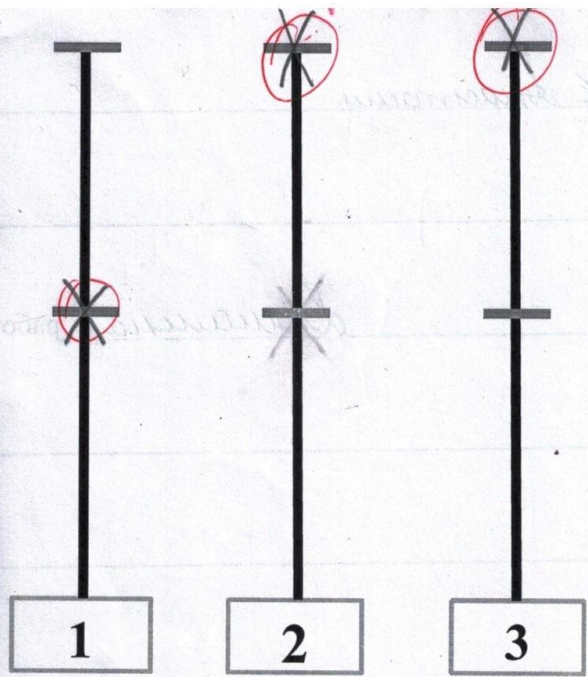
1) $8 \cdot 2 = 16$ (мест) ?

2) $7 \cdot 4 = 28$ (мест) ?

3) $16 + 28 = 44$ (мест всего)

Ответ: 44 ~~мест в кадре~~ ^{мест в кадре} всего мест в кадре.



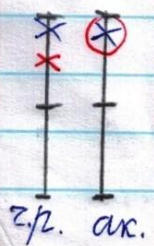


1. Я сразу понял, что требуется сделать.
2. Я списал текст.
3. Я выполнил все грамматические задания.
4. Я выделил орфограммы.
5. Я проверил свою работу, исправил ошибки.

ФИ Дартегова Елена

Дата 13 ноября

Задание Упражнение 221



Классная работа

сразу, при, начал
 мыши + белый + ковер +
 сырок + белую + видят +
 зимой + тяжёлый + покрает +
 дырка + зубная + ушла +
 нос + дырявая + дырявит +
 крепкий +

5

Упражнение 231

сразу	при	начал
+ мордочкой	+ ножовый	+ открывала
+ ланками	+ входила	+ вшивала
+ дверь	+ тыкала	+ говорила
+ на постель	+ нос	

5

Упражнение 260

Звук — это то, что мы слышим. Люди слышат звуки, слышат... часы, крик, стук, шелест...

Техники формирующего оценивания

Оценочное поле

Тридцатое марта
Классная работа

Я пока не умею
быстро находить
слова в словаре.



Я умею быстро
находить слова
в словаре.



Ничего не понял

Всегда
справлюсь

**Оценочное
поле**

Всё понял

*Никогда не
справлюсь*

Оценочное поле

Понял(а), что называется спряжением и научился(ась) его определять

Понял(а), что называется спряжением, но при определении спряжения глагола иногда допускаю ошибки.

Не понял(а), что называется спряжением, не могу определить спряжение глагола.

Техники формирующего оценивания

Оценочное поле

начало
урока

Я пока не умею выбирать
схему к условию задачи.



конец
урока

Я понял, как выбирать
схему к условию задачи,
но еще затрудняюсь...



Я умею выбирать схему
к условию задачи.



Техники формирующего оценивания

Лист самооценки

- Эффективным, обеспечивающим обратную связь является использование **листов самооценки**. Листы могут быть самые разнообразные и иметь разнообразное предназначение.
- Лист самооценки предметных умений дают информацию о том, как обучающиеся воспринимают учебный материал.

Например, лист самооценки по теме «Существительное».

Условные обозначения: «+» – умею, «- +» –умею, но допускаю ошибки,

«!» – трудно, «?» –есть вопрос.

Предметные умения	В начале урока	В конце урока
Называть падежи	-	+
Различать однокоренные слова и форму одного слова	!	+

Лист самооценки по теме "Уравнение"

Насколько уверено ты чувствуешь себя в следующих ситуациях	Уверенно	Довольно уверенно	Неуверенно
Я могу вычислить неизвестный множитель			

Насколько уверено ты чувствуешь себя в следующих ситуациях	Уверенно	Довольно уверенно	Неуверенно
Я разобрался с заданием		+	
Я подбирал действие		+	
Я придумывал 4 своих выражения			+
Я решил все выражения		+	
Я просчитывал	+		

ФИ Бондаренко Аида

Дата 14.11.18.

Дошальная работа

Задание № 226

Лист самооценки выполнения домашнего задания

	да	нет
1. Я сделал домашнее задание.		
2. Я сразу понял, что требуется сделать.		
3. У меня не возникало трудностей при выполнении		
4. Я выполнил все грамматические задания.		
5. Я выделил орфограммы.		
6.Я проверил свою работу, исправил ошибки.		
7.Я работу выполнил старательно, аккуратно		

Лист самооценки (заполняется в конце курса, четверти, в конце изучения темы)

	да	нет
1.Регулярно выполнял (а) домашние задания		
2.По необходимости консультировался (ась) с учителем		
3.Улучшал (а) свои знания и исправлял (а) оценки		
4.Регулярно вел (а)записи в тетради		
5.Знаю, как работать со справочной литературой		
6.Умею конспектировать тему		
7.Умею самостоятельно находить материал по заданной теме		
8.Делал (а) устное сообщение		
9.Участвовал (а) в беседах по изучаемому материалу		
10.Я задавал вопросы, если мне встречалось непонятное слово		
11.Я могу рассказать о том, что я сегодня узнал на уроке.		

Лист самооценки на уроке окружающего мира

ФИО учащегося			
	Я все понял(а)	Я понял(а), но не совсем. Затрудняюсь, не могу объяснить.	Я не понял(а) Мне трудно
<u>Сутки</u>			
Что такое сутки?			
Почему день сменяется ночью?			
Почему мы не замечаем вращения Земли?			
<u>Год</u>			
Что такое год?			
Високосный год.			
Чем определяется смена сезонов на Земле.			
<u>Месяц</u>			
Что такое месяц?			
За какое время Луна совершит один оборот вокруг Земли?			

Лист самооценки предметных умений. Пересказ.

Критерии	Самооценка	Оценка учителя
1. Уметь делать пересказ		
2. Пересказывать последовательно		
3. Рассказывать выразительно		
4. Пересказывать эмоционально		

Лист самооценки работы в группе

	да	нет
1. Я был активен в группе.		
2. Я сразу понял, как нужно выполнить задание.		
3. Я предложил несколько вариантов выполнения работы		
4. Я не отвлекался от основной работы.		
5. Я очень хотел успешно выполнить задание.		
6. Я внимательно слушал, какие идеи предлагают другие участники группы.		
7. Я очень хотел, чтобы наша группа выполнила работу правильно, оригинально		

Примеры видов самооценки учащихся на уроках в начальной школе

Предмет: Изобразительное искусство

УМК: Гармония

Класс: 4

Тема: «Горный пейзаж»

Учебник: Т.А.Копцева, В.П.Копцев, Е.В.Копцев.

Творческое задание (стр.35): Используя любой художественный материал, изобрази рисунок на тему «Горный пейзаж» в тёплом, холодном и контрастном колорите.

•Критерии оценивания:

1	Качество исполнения	1 балл
2	Композиция рисунка	1 балл
3	Цветовая палитра в соответствии с выбранным колоритом	2 балла
4	Творческий подход к выполнению задания	1 балл
5	Владение художественным материалом и техникой	1 балл

•7-6 баллов – «5»

•5-4 балла - «4»

•3 балла - «3»

1	Аккуратность	1 балл
2	Правильное изображение и компоновка	2 балл
3	Уместный выбор росписи, декора	1 балл
4	Правильная цветовая палитра	1 балл
5	Творческий подход к выполнению задания	1 балл

1	Организация рабочего места	1 балл
2	Умение работать с технологической картой	1 балл
3	Правильно выполнена разметка и раскрой	1 балл
4	Выполнена декоративная отделка	1 балл
5	Аккуратность выполнения	1 балл

Техники формирующего оценивания

«Вопросник» (подведение итога групповой работы)

На стол каждой группы кладутся карточки с вопросами:

«Что нового вы сегодня узнали?»,

«Какая информация была наиболее интересной?»,

«Что было трудным?»,

«Что мешало работе и почему?»

Каждый из участников группы выбирает только один вопрос и на небольшом листе бумаги пишет ответ.

Техники формирующего оценивания

Наблюдение - одна из наиболее важных техник формирующего оценивания.

Учитель может собрать огромный объем информации об уровне достижений, наблюдая за учениками. Наблюдение лучше всего применять для оценки работы, основанной на навыках, в том числе работ, выполненных учениками в устной форме. Существует две формы наблюдения как техники формирующего оценивания. Это **формальное** и **неформальное** наблюдение.

Техники формирующего оценивания

Проверка ошибочности понимания

Учитель намеренно дает учащимся типичные ошибочные понятия или ошибочные предсказуемые суждения. Затем он просит учащихся высказать свое согласие или несогласие со сказанным и объяснить свою точку зрения. Данная техника имеет несколько вариантов, которые учитель может использовать по необходимости.

Техники формирующего оценивания

Вариант 1. На доске пишется задание с пятью вариантами ответов. При этом неверные ответы должны иллюстрировать наиболее часто повторяющиеся ошибки. Например: Найдите неправильные утверждения, докажите их неверность и замените правильными.

Вариант 2. Ученики получают задание: Разбор решения задачи, в которой допущены ошибки. Учитель должен продумать эти задания так, чтобы ошибки были сделаны в местах, где учащиеся допускают их чаще всего. Например: Найдите ошибки, допущенные при раскрытии скобок.

Техники формирующего оценивания

Мини – тест / Математический диктант /Цифровой диктант

(небольшое количество заданий)

призван оценивать фактические знания, умения и навыки учащихся, т.е. знания конкретной информации, определенного материала. На выполнение мини-теста отводится не более 5 минут времени урока. Ученики выполняют задание письменно на листке, на котором написаны ответы на предложенные задания. Проводится самопроверка. Можно использовать взаимопроверку.



Техники формирующего оценивания

Одноминутное эссе – это техника, которая используется учителем с целью предоставления учащимся обратной связи о том, что они узнали по теме. Для написания одноминутного эссе учитель может задать следующие вопросы:

f. Что самое главное ты узнал сегодня?

f. Какие вопросы остались для тебя непонятными?

В зависимости от обучающей среды и формата одноминутное эссе может быть использовано по-разному:

f. Во время урока: урок разбивается на несколько этапов, отслеживается поэтапное усвоение материала учащимися.

f. В конце урока, чтобы проинформировать учащихся о том, что они будут делать на следующем уроке.

- Для формирования у школьников умений оценивать свои результаты, видеть свои ошибки, знать требования к работам разного вида, необходимо использовать методы самооценивания и взаимооценивания.
- Во избежание конфликта между учащимися при использовании техник взаимооценивания учителю необходимо быть особенно внимательным. Не рекомендуется часто использовать методы взаимооценивания.

Техники формирующего оценивания

Сигналы руками

Учитель останавливает объяснение и просит учащихся показывать ему сигналы рукой, свидетельствующие о понимании или непонимании материала. Для этого учитель предварительно договаривается с учащимися об этих сигналах:

f Я понимаю _____ и могу объяснить (большой палец руки направлен вверх)

f Я все еще не понимаю _____ (большой палец руки направлен в сторону)

f Я не совсем уверен в _____ (помахать рукой)

Посмотрев на сигналы, учитель предлагает некоторым учащимся высказаться:

(1) тем, кто не понял, задает вопрос: «Что именно вам непонятно?»;

(2) слово предоставляется тем, кто не очень уверен в правильности ответа;

(3) слово предоставляется тем, кто все понял.

Техники формирующего оценивания

Ответ на вопросы (метод неоконченных предложений):

Я научился...

Я почувствовал...

Я хотел бы поблагодарить...

Я теперь буду...

Формирующее оценивание выполняет функцию обратной связи, когда ученик получает информацию о своих успехах и неудачах. При этом у него есть время до контрольной работы, чтобы улучшить то, что оказалось выполненным недостаточно хорошо.



Учитель, в своей деятельности должен уметь использовать разнообразные техники формирующего (поддерживающего) оценивания.

При этом использование техник на уроке не должно быть самоцелью учителя, результаты оценивания должны позволять вносить корректировки в деятельность учащегося и учителя для улучшения качества образования.

Формирующее поддерживающее
оценивание не повышает
успеваемость учащихся само по себе.

Если информация, полученная в ходе
формирующего оценивания,
используется конструктивно, с целью
учесть индивидуальные потребности –
это позволяет ученикам стать
успешными в обучении.

