



Амил Яковлевич

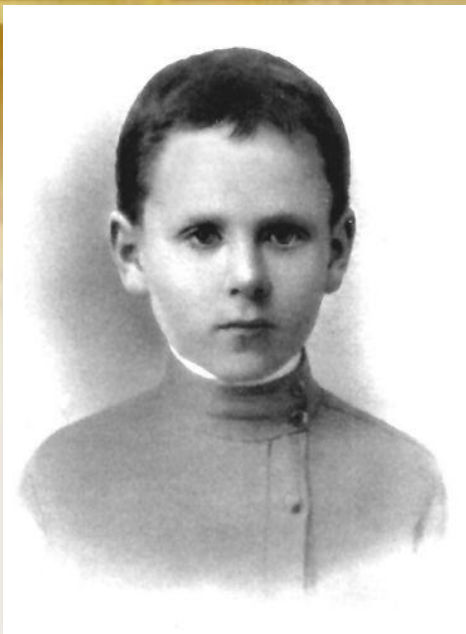
Самуил Маршак

родился 22 октября (3 ноября) 1887

года в Воронеже,
в еврейской семье, отец
его, Яков Миронович
(1855—1924), работал
мастером на
мыловаренном заводе.

Мать — Евгения
Борисовна Гительсон —
была домохозяйкой.





Раннее детство и школьные годы Самуил провёл в городке Острогожске под Воронежем. Учился в 1898—1906 годах в Острогожской, 3-й Петербургской и Ялтинской гимназиях. В гимназии учитель словесности привил любовь к классической поэзии, поощрял первые литературные опыты будущего поэта, и считал его вундеркиндом.



Семейный архив
С.Я. Маршака



В 1904 году в доме Стасова Маршак познакомился с Максимом Горьким.

В 1911 году Самуил Маршак вместе со своим другом совершил длительное путешествие по Ближнему Востоку: Турции, Греции, Сирии и Палестине. Маршак поехал туда корреспондентом петербургской «Всеобщей газеты» и «Синего журнала». Лирические стихотворения, навеянные этой поездкой, принадлежат к числу наиболее удачных в творчестве молодого Маршака («Мы жили лагерем в палатке...» и другие).

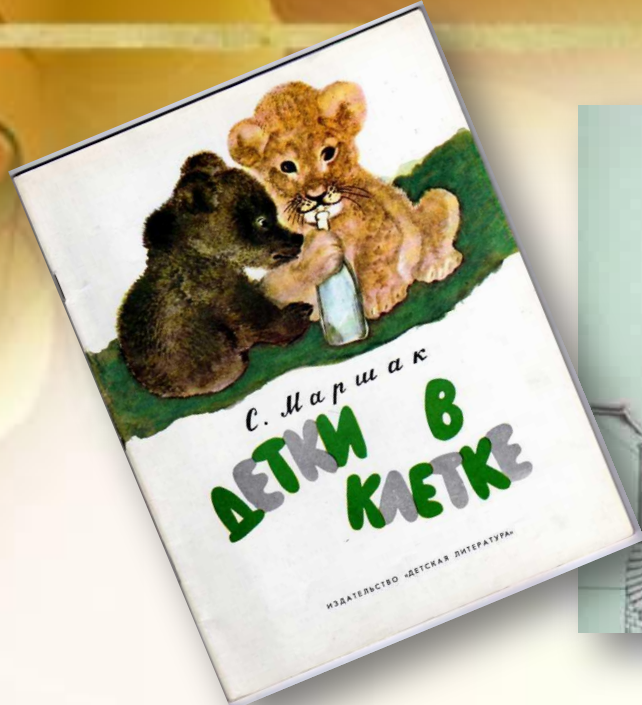


В этой поездке Маршак познакомился со своей будущей женой, Софьей Михайловной Мильвидской (1889—1953), и вскоре по возвращении они поженились. В конце сентября 1912 года молодожены отправились в Англию. Там Маршак учился сначала в политехникуме, затем в Лондонском университете (1912—1914). Во время каникул он много путешествовал пешком по Англии, слушал английские народные песни. Уже тогда начал работать над переводами английских баллад, впоследствии прославившими его.





В 1914 году Маршак вернулся на родину, работал в провинции, публиковал свои переводы в журналах «Северные записки» и «Русская мысль». В военные годы занимался помощью детям беженцев.



В 1920 году, живя в Екатеринодаре, Маршак организует там комплекс культурных учреждений для детей, в частности создает один из первых в России детских театров и пишет для него пьесы. В 1923 году он выпускает свои первые стихотворные детские книги («Дом, который построил Джек», «Детки в клетке», «Сказка о глупом мышонке»). Является основателем и первым заведующим кафедрой английского языка Кубанского политехнического института.



В 1922 году Маршак переезжает в Петроград, где руководит студией детских писателей в Институте дошкольного образования Наркомпроса, организовал (1923) детский журнал «Воробей» (в 1924—1925 годах — «Новый Робинзон»), где в числе прочих печатались такие мастера литературы, как Б. С. Житков, В.В.Бианки, Е. Л. Шварц.



На протяжении нескольких лет Маршак также руководил Ленинградской редакцией Детгиза, Ленгосиздата, издательства «Молодая гвардия». Имел отношение к журналу «Чиж». Вёл «Литературный кружок» (при ленинградском Дворце пионеров). В 1934 году на Первом съезде советских писателей С. Я. Маршак сделал доклад о детской литературе и был избран членом правления СП СССР. В 1939—1947 годах он был депутатом Московского городского Совета депутатов трудящихся.



В годы Великой Отечественной войны писатель активно работал в жанре сатиры, публикуя стихи в «Правде».



В 1960 году Маршак публикует автобиографическую повесть «В начале жизни», в 1961 году — «Воспитание словом» (сборник статей и заметок о поэтическом мастерстве).



Кроме того, Маршак — автор ставших классическими переводов сонетов Вильяма Шекспира, песен и баллад Роберта Бёрнса, стихов Уильяма Блейка, а также произведений украинских, белорусских, литовских, армянских и других поэтов.

Книги нашего детства



Сколько детей выросло на замечательных произведениях С.Я.Маршака! Сколько взрослых помнят на протяжении всей жизни полюбившиеся с детства строки: "Мой



"Круглый год"



Март – Весна СВЕТА



Апрель - Весна ВОДЫ



Май - весна Зеленой травы



Весенний апрельский



Солнцем залита опушка
Загорелся только день
И проказница - кукушка
Куковать уселась в тень.

Где она?

Никто не знает,

На каком сидит суку.

В прятки с солнышком играет

И кричит ему: "Ку-ку!"



Птицы это песнь и полет. Это голоса наших лесов, гор, степей, пустынь.



ГОЛОС В ЛЕСУ

В лесу над росистой поляной
Кукушка встречает рассвет.
В тиши ее голос стеклянный
Звучит, как вопрос и ответ.

И память о летнем рассвете
Я в город с собой унесу:
Пускай мне зимою о лете
Напомнит кукушка в лесу.

Припомню я лагерь, палатки
На самой опушке лесной
И птицу, игравшую в прятки
В рассветном тумане со мной.





Работа над содержанием стихотворения.

-Что вы можете сказать о лирическом герое, от чьего имени ведется рассказ?

- Как вы думаете, это образное выражение - "голос с собой унесу"? Что имел в виду автор? Что можно унести на самом деле на память?

- Почему голос кукушки звучит как "вопрос-ответ"?

- Почему автор называет голос кукушки "стеклянным"?



Репродукции художников
И.И.Левитана, И.И.Шишкина



«Первая
зелень»

«Лесные дали»



Какие строки стихотворения
подходят к этим работам

художников?

Кукушка - верный хранитель леса. Одна из самых полезных птиц. Интересно, что кукушка поедает таких гусениц, которых кроме нее другие птицы не едят. Когда в лесу появляется много гусениц, кукушка становится незаменимой.

Она может съесть за день 40 гусениц и до 50

🔊 личинок щелкунов и
🔊 чернотелок





«Из истории создания Красной книги».

Ученые мира создали Международный союз охраны природы, которые стали изучать, каким растениям и животным надо помочь в первую очередь.

Составили списки растений, которые исчезли или находятся под угрозой, издали в виде книги и назвали ее...?

(Красная книга)

Красная книга была учреждена Международным союзом охраны природы в 1966 году. Хранится в швейцарском городе Морже. В неё заносятся все данные о растениях и животных, которые срочно нуждаются в опеке и защите.

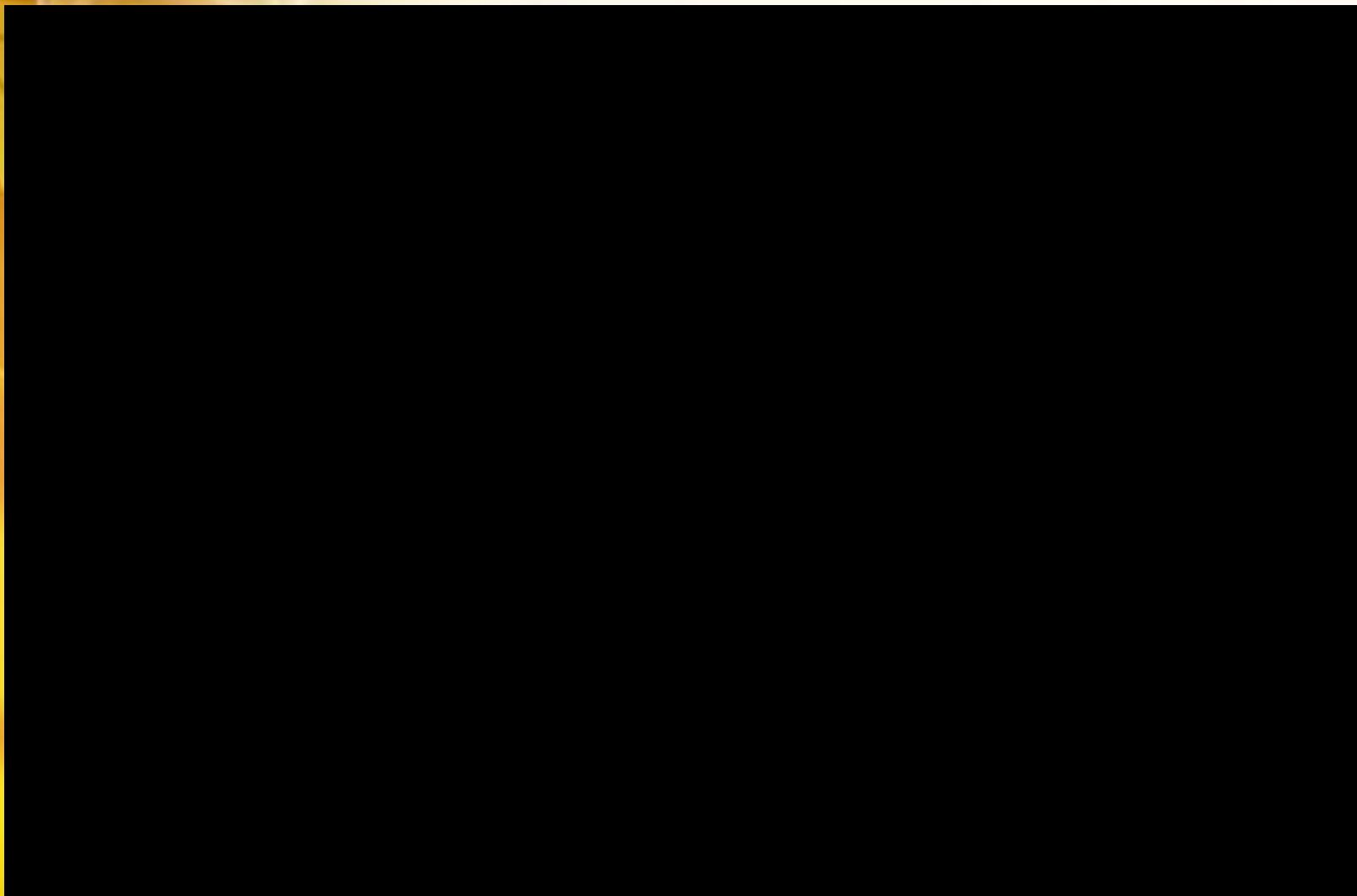
"Красный цвет книги -
запрещающий цвет:
стоп, остановись!
Дальше так нельзя!".
Но записать животное
или растение в
Красную книгу - еще не
значит их сохранить.
Это пока только сигнал
тревоги. Красная книга
сама по себе не
охраняет, а только
устанавливает,
предупреждает! А
охранять должны мы,
то есть люди!

Красная книга Российской Федерации

Министерство природных ресурсов и экологии
РФ с 1992 года

- **231 вид фауны:** из них 8 земноводных, 21 пресмыкающихся, 128 птиц и 74 млекопитающих.
- **533 вида флоры,** из них 440 - покрытосеменные (цветковые), 11 - голосеменные, 10 - папоротниковидные, 4 - плауновидные, 22 - моховидные, 29 - лишайники и 17 - грибы.

Видеосюжет «Живая природа»



Видеосюжет «Живая природа»



Картины леса, птиц, зверей.



Картина И.И.Шишкина
"Лесные дали"



Картина И.И. Левитана
«Первая Зелень»











Видеосюжет "Пожар в лесу"



Видеосюжет" Пожар в лесу"



Правила поведения на природе:

- ❖ Громко не разговаривай!
- ❖ Не нарушай покой обитателей леса!
- ❖ Не включай музыку!
- ❖ Не разоряй птичьих гнезд!
- ❖ Зимой подкармливай птиц!
- ❖ Цветы рвать нельзя!
- ❖ Не лови насекомых!
- ❖ В лесу, на берегу реки не оставляй после себя мусор!
- ❖ Оберегай лес от пожара: не разжигай костров!
- ❖ Любить природу - значит беречь ее!







Видеосюжет «БЕРЕГИТЕ ПРИРОДУ!»



Песня «Просьба» слова Р.Рождественского, музыка А. Пахмутовой.



Уия Самуила Яковлевича Маршак с детства знакомо каждому.
А это значит, что любовь к творчеству писателя передается из поколения в поколение.



*«Писать для детей –
это такое редкое счастье!»*

