



Амил Яковлевич

Самуил Маршак

родился 22 октября (3 ноября) 1887

года в Воронеже,
в еврейской семье, отец
его, Яков Миронович
(1855—1924), работал
мастером на
мыловаренном заводе.

Мать — Евгения
Борисовна Гительсон —
была домохозяйкой.





Раннее детство и школьные годы Самуил провёл в городке Острогожске под Воронежем. Учился в 1898—1906 годах в Острогожской, 3-й Петербургской и Ялтинской гимназиях. В гимназии учитель словесности привил любовь к классической поэзии, поощрял первые литературные опыты будущего поэта, и считал его вундеркиндом.



Семейный архив
С.Я. Маршака



В 1904 году в доме Стасова Маршак познакомился с Максимом Горьким.

В 1911 году Самуил Маршак вместе со своим другом совершил длительное путешествие по Ближнему Востоку: Турции, Греции, Сирии и Палестине. Маршак поехал туда корреспондентом петербургской «Всеобщей газеты» и «Синего журнала». Лирические стихотворения, навеянные этой поездкой, принадлежат к числу наиболее удачных в творчестве молодого Маршака («Мы жили лагерем в палатке...» и другие).

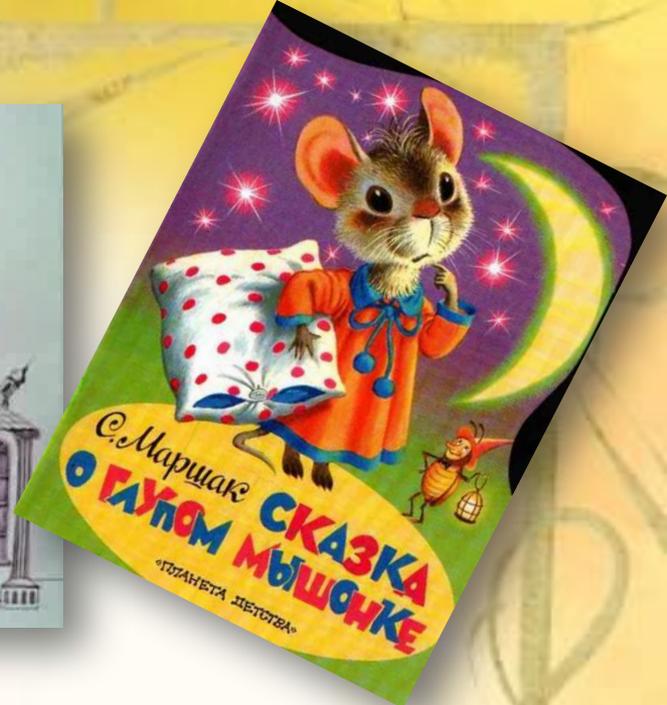
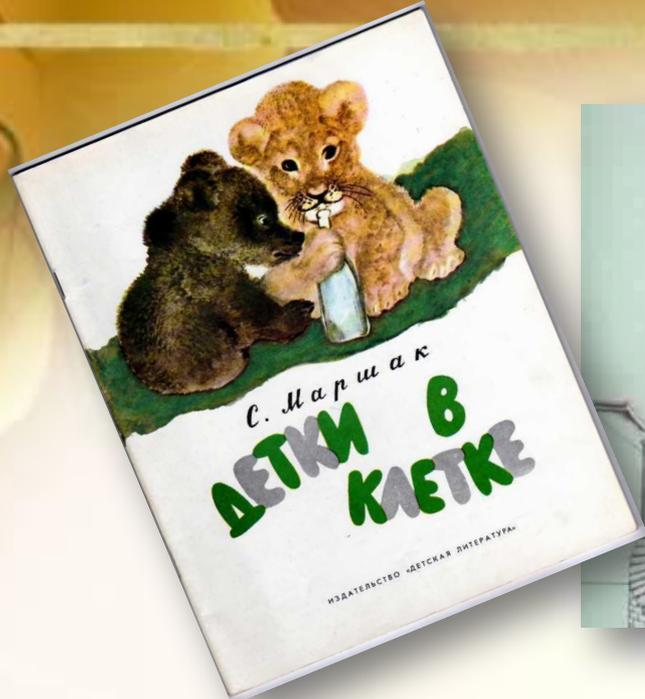


В этой поездке Маршак познакомился со своей будущей женой, Софьей Михайловной Мильвидской (1889—1953), и вскоре по возвращении они поженились. В конце сентября 1912 года молодожены отправились в Англию. Там Маршак учился сначала в политехникуме, затем в Лондонском университете (1912—1914). Во время каникул он много путешествовал пешком по Англии, слушал английские народные песни. Уже тогда начал работать над переводами английских баллад, впоследствии прославившими его.





В 1914 году Маршак вернулся на родину, работал в провинции, публиковал свои переводы в журналах «Северные записки» и «Русская мысль». В военные годы занимался помощью детям беженцев.



В 1920 году, живя в Екатеринодаре, Маршак организует там комплекс культурных учреждений для детей, в частности создает один из первых в России детских театров и пишет для него пьесы. В 1923 году он выпускает свои первые стихотворные детские книги («Дом, который построил Джек», «Детки в клетке», «Сказка о глупом мышонке»). Является основателем и первым заведующим кафедрой английского языка Кубанского политехнического института.



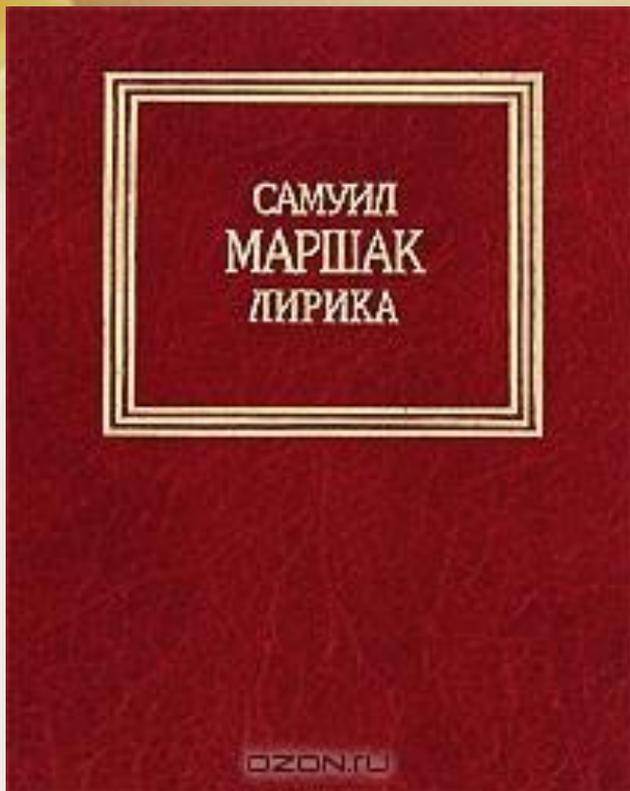
В 1922 году Маршак переезжает в Петроград, где руководит студией детских писателей в Институте дошкольного образования Наркомпроса, организовал (1923) детский журнал «Воробей» (в 1924—1925 годах — «Новый Робинзон»), где в числе прочих печатались такие мастера литературы, как Б. С. Житков, В.В.Бианки, Е. Л. Шварц.



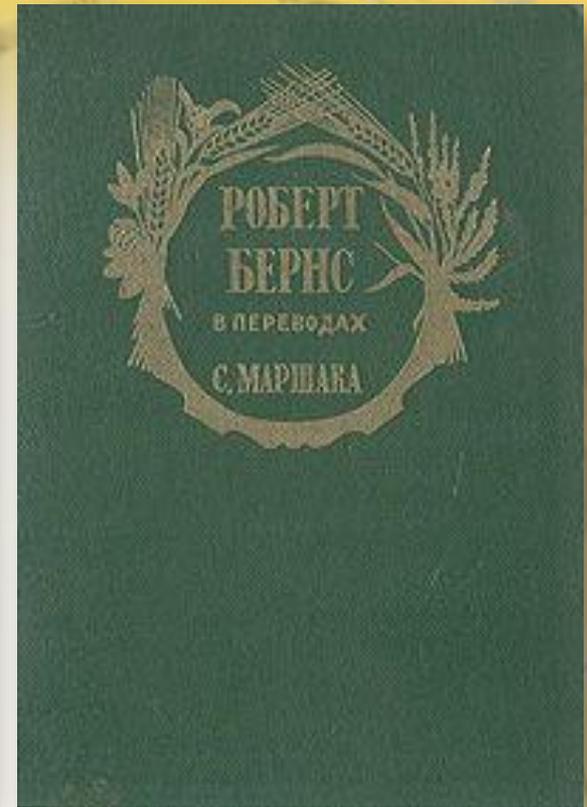
На протяжении нескольких лет Маршак также руководил Ленинградской редакцией Детгиза, Ленгосиздата, издательства «Молодая гвардия». Имел отношение к журналу «Чиж». Вёл «Литературный кружок» (при ленинградском Дворце пионеров). В 1934 году на Первом съезде советских писателей С. Я. Маршак сделал доклад о детской литературе и был избран членом правления СП СССР. В 1939—1947 годах он был депутатом Московского городского Совета депутатов трудящихся.



В годы Великой Отечественной войны писатель активно работал в жанре сатиры, публикуя стихи в «Правде».



В 1960 году Маршак публикует автобиографическую повесть «В начале жизни», в 1961 году — «Воспитание словом» (сборник статей и заметок о поэтическом мастерстве).



Кроме того, Маршак — автор ставших классическими переводов сонетов Вильяма Шекспира, песен и баллад Роберта Бёрнса, стихов Уильяма Блейка, а также произведений украинских, белорусских, литовских, армянских и других поэтов.

Выставка книг



Книги Маршака переведены на многие языки мира. Самой большой популярностью пользовались произведения для детей.

За переводы из Роберта Бёрнса Маршак был удостоен звания почётного гражданина Шотландии.

Книги нашего детства



Сколько детей выросло на замечательных произведениях С.Я.Маршака! Сколько взрослых помнят на протяжении всей жизни полюбившиеся с детства строки: "Мой



"Круглый год"



Март – Весна СВЕТА



Апрель - Весна ВОДЫ



Май - весна Зеленой травы



Весенний апрельский



Солнцем залита опушка
Загорелся только день
И проказница - кукушка
Куковать уселась в тень.
Где она?

Никто не знает,
На каком сидит суку.
В прятки с солнышком играет
И кричит ему: "Ку-ку!"



Птицы это песнь и полет. Это голоса наших лесов, гор, степей, пустынь.



ГОЛОС В ЛЕСУ

В лесу над росистой поляной
Кукушка встречает рассвет.
В тиши ее голос стеклянный
Звучит, как вопрос и ответ.

И память о летнем рассвете
Я в город с собой унесу:
Пускай мне зимою о лете
Напомнит кукушка в лесу.

Припомню я лагерь, палатки
На самой опушке лесной
И птицу, игравшую в прятки
В рассветном тумане со мной.





Работа над содержанием стихотворения.

-Что вы можете сказать о лирическом герое, от чьего имени ведется рассказ?

- Как вы думаете, это образное выражение - "голос с собой унесу"? Что имел в виду автор? Что можно унести на самом деле на память?

- Почему голос кукушки звучит как "вопрос-ответ"?

- Почему автор называет голос кукушки "стеклянным"?



Репродукции художников
И.И.Левитана, И.И.Шишкина



«Первая
зелень»

«Лесные дали»



Какие строки стихотворения
подходят к этим работам

художников?

Кукушка - верный хранитель леса. Одна из самых полезных птиц. Интересно, что кукушка поедает таких гусениц, которых кроме нее другие птицы не едят. Когда в лесу появляется много гусениц, кукушка становится незаменимой.

Она может съесть за день 40 гусениц и до 50

🔊 личинок щелкунов и
🔊 чернотелок





«Из истории создания Красной книги».

Ученые мира создали Международный союз охраны природы, которые стали изучать, каким растениям и животным надо помочь в первую очередь.

Составили списки растений, которые исчезли или находятся под угрозой, издали в виде книги и назвали ее...?

(Красная книга)

Красная книга была учреждена Международным союзом охраны природы в 1966 году. Хранится в швейцарском городе Морже. В неё заносятся все данные о растениях и животных, которые срочно нуждаются в опеке и защите.

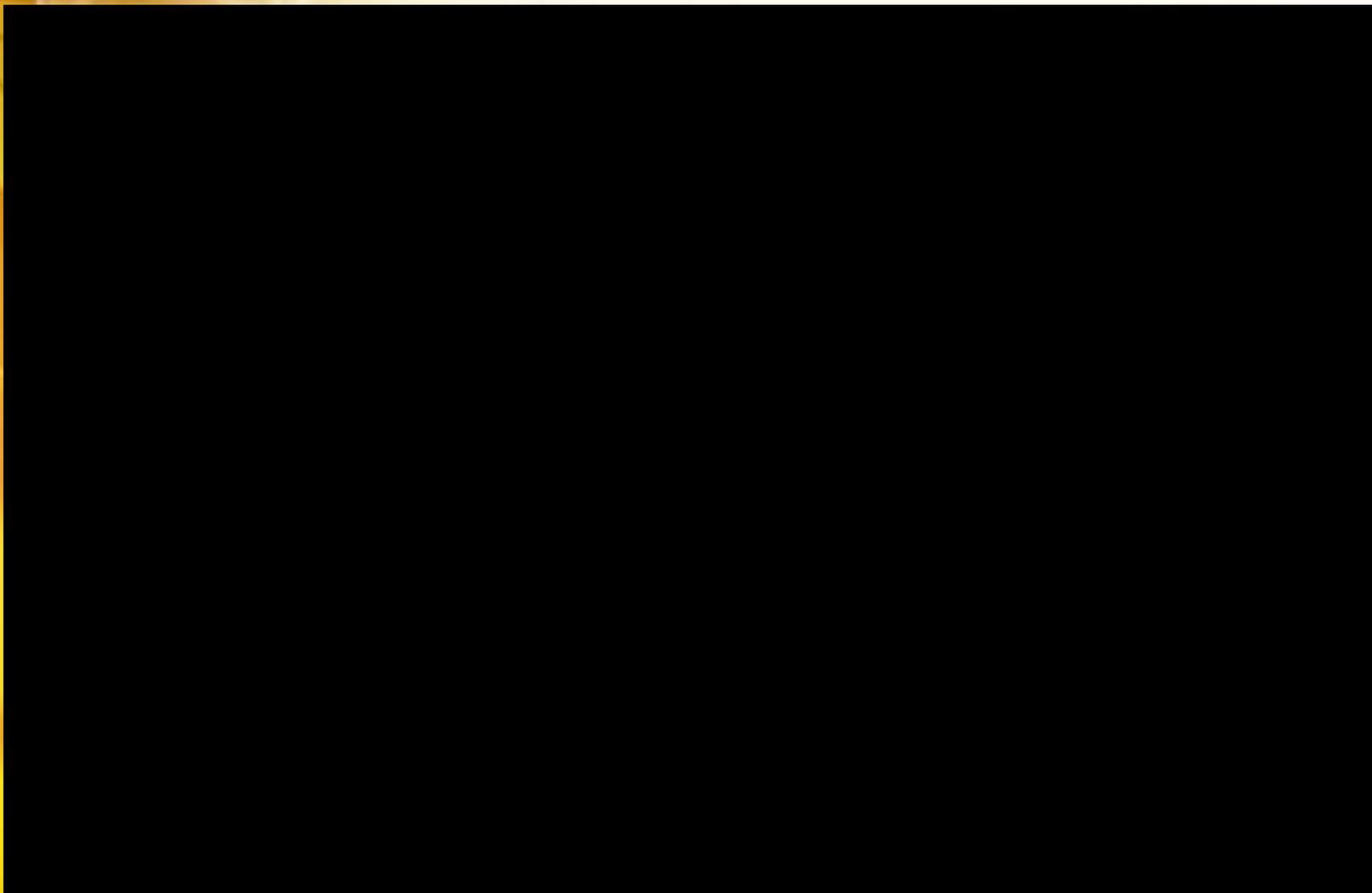
"Красный цвет книги -
запрещающий цвет:
стоп, остановись!
Дальше так нельзя!".
Но записать животное
или растение в
Красную книгу - еще не
значит их сохранить.
Это пока только сигнал
тревоги. Красная книга
сама по себе не
охраняет, а только
устанавливает,
предупреждает! А
охранять должны мы,
то есть люди!

Красная книга Российской Федерации

Министерство природных ресурсов и экологии
РФ с 1992 года

- **231 вид фауны:** из них 8 земноводных, 21 пресмыкающихся, 128 птиц и 74 млекопитающих.
- **533 вида флоры,** из них 440 - покрытосеменные (цветковые), 11 - голосеменные, 10 - папоротниковидные, 4 - плауновидные, 22 - моховидные, 29 - лишайники и 17 - грибы.

Видеосюжет «Живая природа»



Видеосюжет «Живая природа»



Картины леса, птиц, зверей.



Картина И.И.Шишкина
"Лесные дали"



Картина И.И. Левитана
«Первая Зелень»











Видеосюжет" Пожар в лесу"



Видеосюжет" Пожар в лесу"



Правила поведения на природе:

- ❖ Громко не разговаривай!
- ❖ Не нарушай покой обитателей леса!
- ❖ Не включай музыку!
- ❖ Не разоряй птичьих гнезд!
- ❖ Зимой подкармливай птиц!
- ❖ Цветы рвать нельзя!
- ❖ Не лови насекомых!
- ❖ В лесу, на берегу реки не оставляй после себя мусор!
- ❖ Оберегай лес от пожара: не разжигай костров!
- ❖ Любить природу - значит беречь ее!







Видеосюжет «БЕРЕГИТЕ ПРИРОДУ!»



Песня «Просьба» слова Р.Рождественского, музыка А. Пахмутовой.



Уния Самуила Яковлевича Маршак с детства знакомо каждому.
А это значит, что любовь к творчеству писателя передается из поколения в поколение.



*«Писать для детей –
это такое редкое счастье!»*

