

**Организация
проектной
деятельности на
уроках ОРКСЭ**

**Гордеева Ольга Васильевна
Учитель начальных классов**

Результаты

ЛИЧНОСТНЫЕ

МЕТАПРЕДМЕТН ЫЕ

ПРЕДМЕТНЫЕ

развитие
регуляции
своих эмоций

развитие
самостоятельности
и
личной
ответственности
за свои поступки

вести диалог
излагать
свою точку
зрения

поиск
информации

усвоение
понятий :
добродетель
порок

навыки
смыслового
чтения
текстов

«О смелых и сильных защитниках

Отечества – богатырях»

- **Внимание! Проект по ОРКСЭ**
- **на тему «Нравственные идеалы»**

«О славных наших предках – славянах.

Что я знаю о славянах»

- **Внимание! Проект по ОРКСЭ**
- **на тему «Любовь и уважение**
- **к Отечеству»**

**«Они сражались за
Родину.**

- Сочинение «Человек,
любящий свою Родину».**
- **Высшаяшая Проектная
ОРКСЭ**
 - **на тему «Образцы нравственности
в культуре Отечества»»**

**«Кто такие герои нашего времени?
Эссе по книге Ю. Яковлев «Рыцарь
Вася»**

- **Внимание! Проект по ОРКСЭ**
- **на тему «Честь и достоинство»»**

Конкурс поделок на тему

«Я и моя семья.

Мое творчество самым

**• Внимание! Проект по
дорогим людям»
ОРКСЭ**

• на тему «Род и семья-истоки

• нравственных отношений»

«Правила этикета для учащихся.

Как я выполняю эти

- Вниманию! Проект по ОРКСЭ «Правила?»
- на тему «Этикет»

Эссе на тему
«Как стать лучше, или
пороки,

- Внимание! Проект по ОРКСЭ
которые мешают мне
учиться!»
- на тему «Добродетели и пороки»

Нет никого без пороков.

Тот из нас наилучший, кто их имеет поменьше.



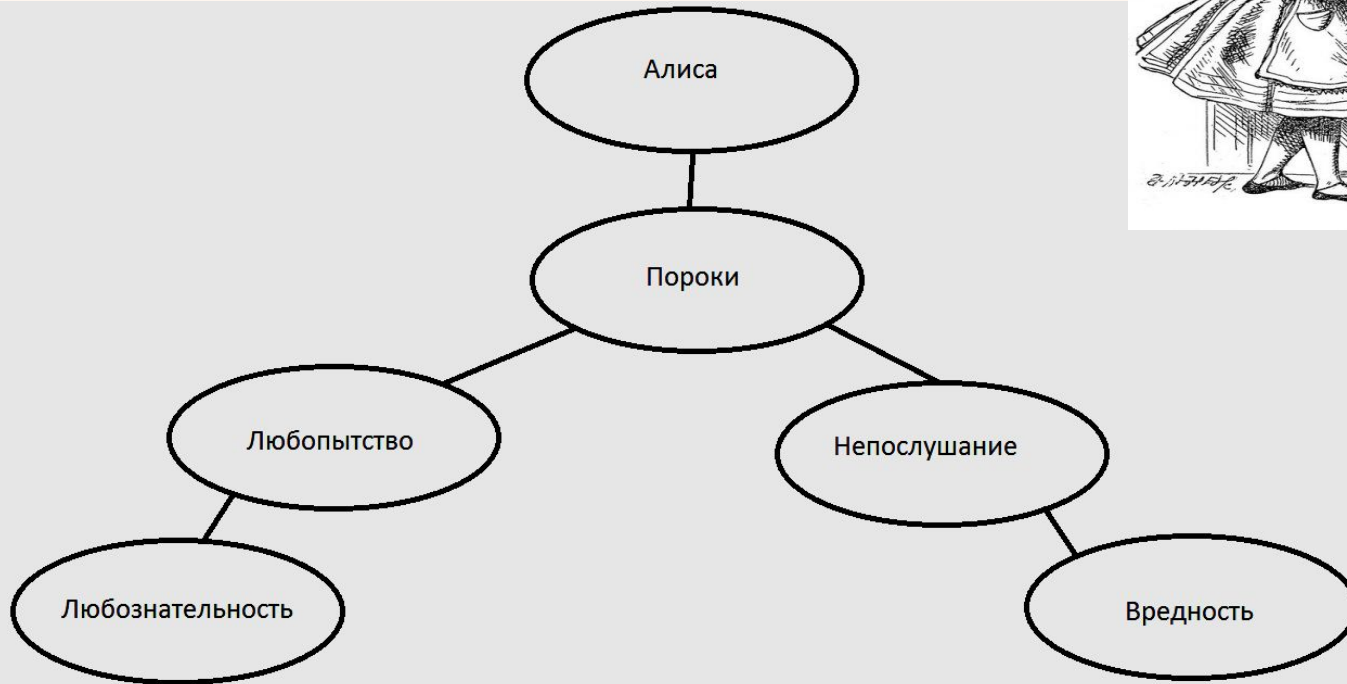
Гораций

Гораций

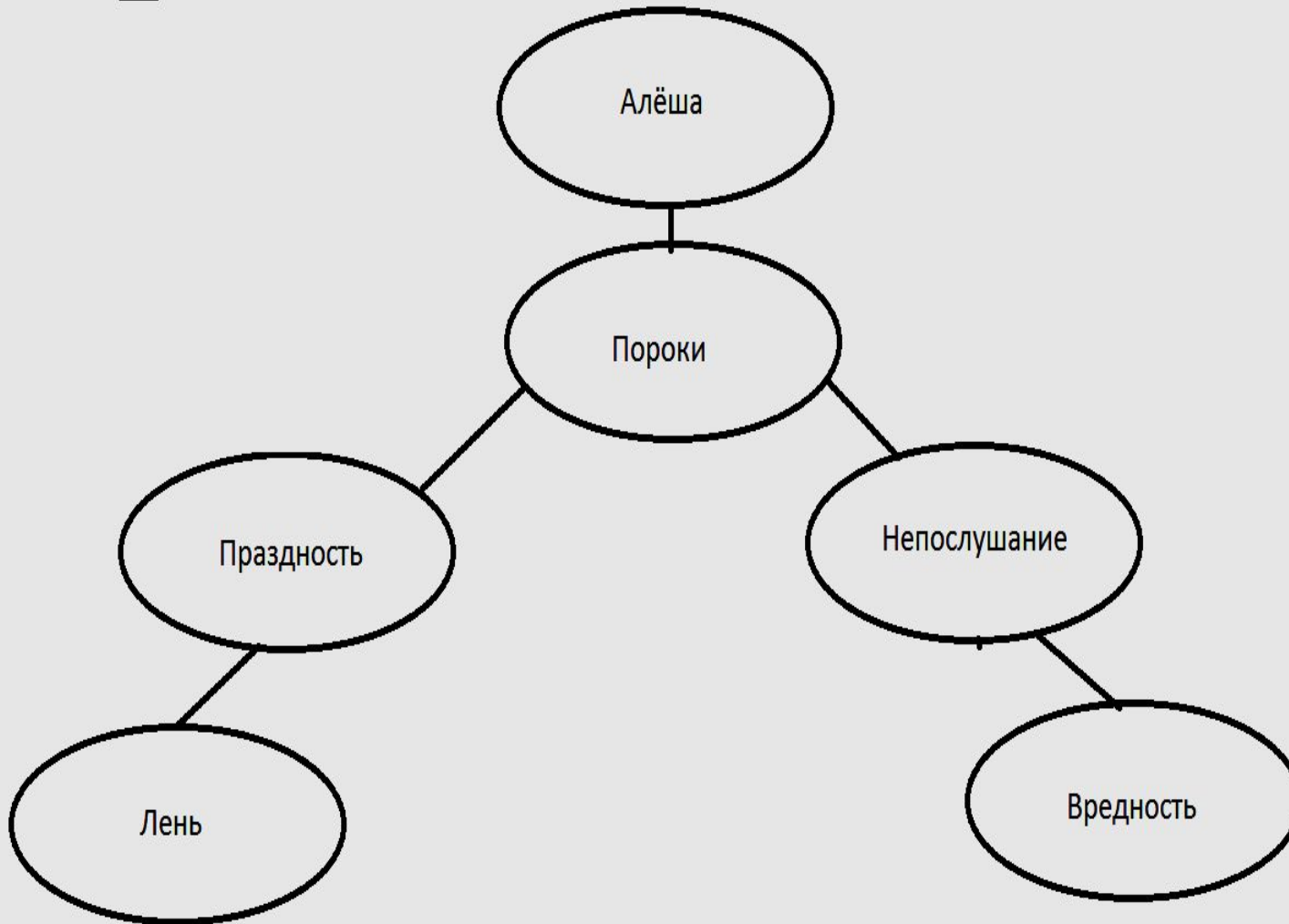
Размышление о пороках на основе прочитанных сказок

Зубарева Мария 4б класс

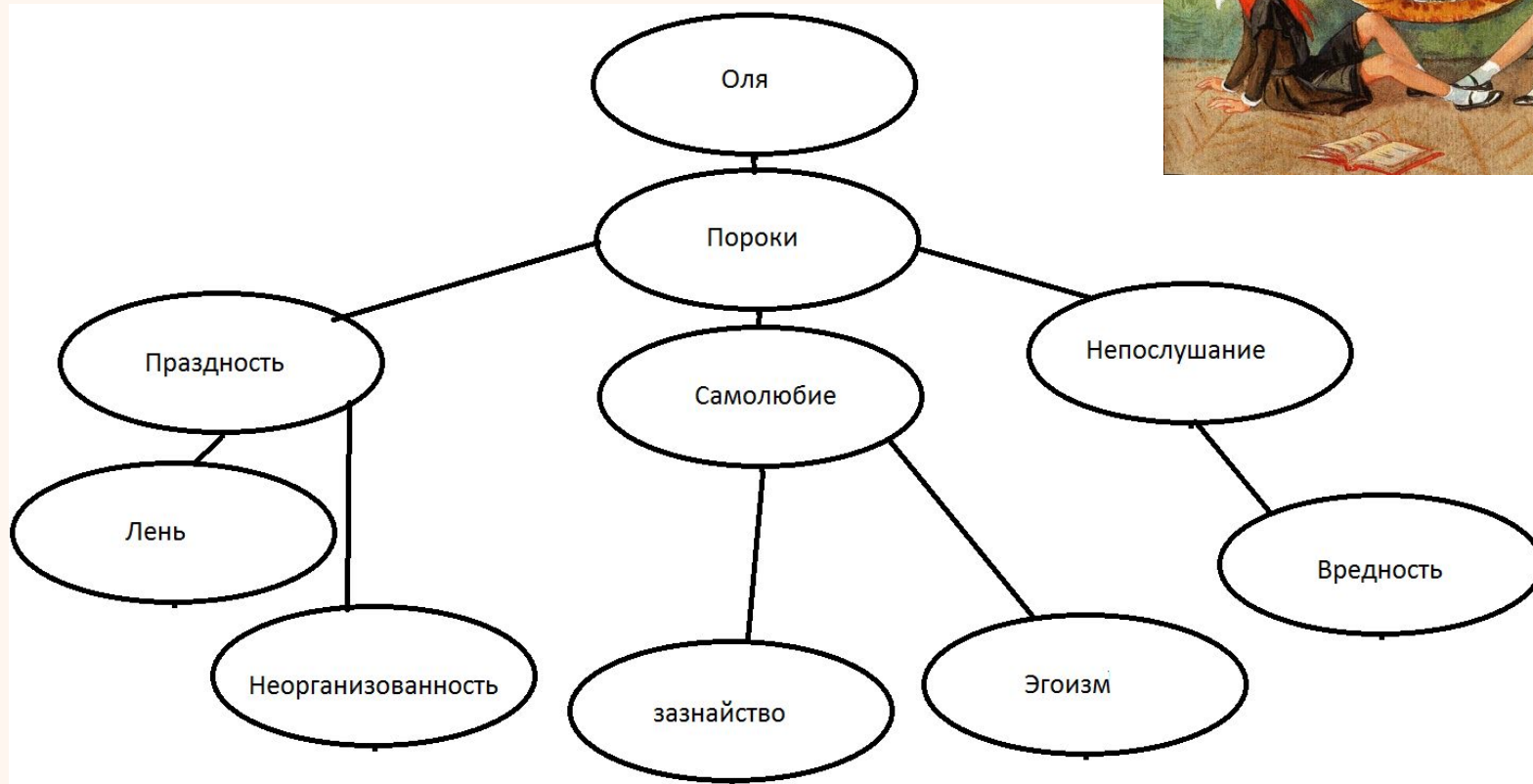
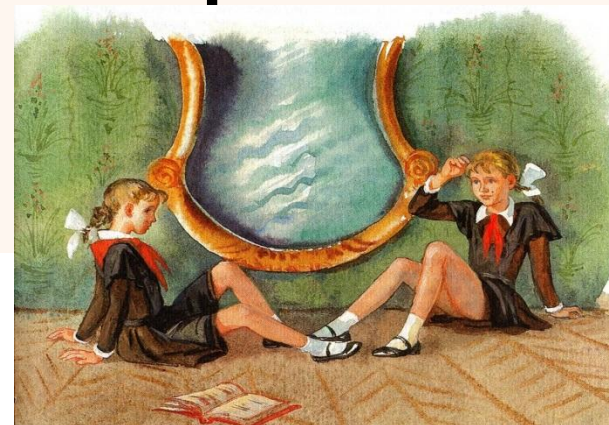
Алиса в стране чудес



Подземные жители, или Чёрная курица



Королевство кривых зеркал



УРОКИ ЧЕРНОЙ КУРИЦЫ

СИДЕТЬ БЕЗ
ДЕЛА –
ДЕЛО НЕЛЁГКОЕ

НЕ ПРИПИСЫВАЙ
САМОМУ СЕБЕ
ТОГО,
ЧТО НЕ ТЕБЕ
ПРИНАДЛЕЖИТ

ВСЕГДА ПОЛЕЗНО
ПОСМОТРЕТЬ НА
СЕБЯ

СО СТОРОНЫ
НЕ ДУМАЙ,
ЧТО ТЫ
ЛУЧШЕ

ЧЕМ БОЛЕЕ ВЫ ОТ
ПРИРОДЫ
ИМЕЕТЕ
СПОСОБНОСТЕЙ,
ТЕМ СКРОМНЕЕ

праздност
ь

самолюбие

непослушани
е

вредность

ЭГОИЗМ

зазнайство

КАК
СТАТЬ

БУДУЩЕ

1. П	Р	А	З	Д	Н	О	С	Т	Ь											
					Е															
		2. Л	Ж	И	В	О	С	Т	Ь											
	3. Н	А	Д	М	Е	Н	Н	О	С	Т										
	Ь				4. Ж	А	Д	Н	О	С	Т	Ь								
				5. Л	Е	Н	Ь													
		6. Т	Р	У	С	О	С	Т	Ь											
					Т															
					7. В	Р	Е	Д	Н	О	С	Т	Ь							
			8. Э	Г	О	И	З	М												

1.

2.

ИСКРЕННОСТ

3. Ъ ПРОВОСТА

4.

5. ТРУДОЛЮБИЕ

6.

7.

8.

НАП ТРУИ42М

**ПРИЛОЖЕНИЕ к уроку ОРКСЭ по теме
«Добродетели и пороки»**

«Уроки Черной курицы, или как стать лучше»

**Театральная миниатюра
по мотивам сказок:**

Л. Кэрролла «Алиса в стране чудес»,

А. Погорельского «Подземные жители, или Черная курица»

В. Губарева «Королевство кривых зеркал»

« Не полагай, что так легко
исправиться от пороков, когда они
уже взяли над нами верх. Пороки
обыкновенно входят в дверь, а
выходят в щёлочку, и потому **если
хочешь исправиться, то должен
беспрестанно и строго смотреть за
собою.»**

1. П	Р	А	З	Д	Н	О	С	Т	Ь				
					Е								
		2. Л	Ж	И	В	О	С	Т	Ь				
	3. Н	А	Д	М	Е	Н	Н	О	С	Т			
	Ь				4. Ж	А	Д	Н	О	С	Т	Ь	
				5. Л	Е	Н	Ь						
		6. Т	Р	У	С	О	С	Т	Ь				
					Т								
					7. В	Р	Е	Д	Н	О	С	Т	Ь
			8. Э	Г	О	И	З	М					

1. ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
2. ИСКРЕННОСТЬ
3. ПРОСТОТА
4. ШЕДРОСТЬ

5. ТРУДОЛЮБИЕ
6. ХРАБРОСТЬ
7. ПОСЛУШАНИЕ
8. СЛУШАНИЕ

ЧТО такое НЕВЕЖЕСТВО?

ЧТО такое НЕВЕЖЕСТВО?

Незнание — не порок,
нежелание знать — большой
порок

Афоризмы, пословицы и поговорки о человеческих пороках.

Ученика 4 б класса
Средней школы № 411
Болботкина Ивана

**БЛАГОДАРНОСТЬ — МАЛЕЙШАЯ ИЗ ДОБРОДЕТЕЛЕЙ,
НЕБЛАГОДАРНОСТЬ — ХУДШИЙ ИЗ ПОРОКОВ.**

**ГЛУПОСТЬ —
НЕ ПОРОК, А
НЕСЧАСТЬЕ.**

**УПРЯМСТВО
ЕСТЬ ПОРОК
СЛАБОГО УМА.**

**НЕЗНАНИЕ — НЕ
ПОРОК,
НЕЖЕЛАНИЕ
ЗНАТЬ —
БОЛЬШОЙ ПОРОК.**

**САМОЛЮБИЕ —
ПРИРОЖДЕННЫ
Й ПОРОК.**

**ИЗБАВИШЬСЯ ОТ ОДНОГО ПОРОКА — ВЫРАСТУТ
ДЕСЯТЬ ДОБРОДЕТЕЛЕЙ.**

Бездеље – мать пороков.



Белоручка не работник.



В работе – «ох», а ест за трех.



Говорит прямо, а делает криво.

ЭГОИЗМ

```
graph TD; A[ЭГОИЗМ] --> B[Коли конь да не мой – так хоть волк его съешь]; A --> C[После меня хоть трава не расти]; A --> D[Хватайся сам за доску, пускай другой тонет, Мне что до того, было бы нам хорошо.];
```

Коли конь да не
мой –
так хоть волк
его съешь

После меня
хоть
трава не
расти

Хватайся сам за доску,
пускай другой тонет,
Мне что до того, было бы нам
хорошо.

Нравственные идеалы

богатыри

леди

РЫЦАРИ

джентльмены

