

**МБДОУ «Детский сад № 89 комбинированного вида»**



# **Педагогические чтения 2017**

**Подготовила воспитатель:  
Жернакова С.В.  
воспитатель**





# Раннее выявление склонности к техническому творчеству детей школьного возраста





# Техническое творчество в детском саду

*Возможно ли техническое творчество в дошкольном учреждении?...*

**«Творчество»** в широком смысле — это деятельность, направленная на создание чего-то нового, неповторимого



# Детское творчество



*Творчеством детей считают сам процесс создания образов сказки, рассказа, игры-драматизации, в рисовании, поиски в процессе деятельности способов, путей решения задачи (изобразительной, игровой, музыкальной).*





# Творческая деятельность

## Виды творческой деятельности

- \*Декоративно -  
прикладная
- \*Художественно -  
эстетическая

Что больше  
любят  
дети?

• Рисовать!!!



# Методы развития творческих способностей у детей



общедидактические  
принципы:

- систематичности
- последовательности
- доступности
- наглядности
- активности
- индивидуального подхода

• Методы – это приемы и средства, с помощью которых осуществляется развитие творческих способностей







## ***Всё познаётся в игре***

**Для эффективности развития творческих способностей у детей необходимо соблюдать условия:**

- \* развитие способностей нужно начинать с самого раннего возраста;**
- \* задания-ступеньки создают условия, опережающие развитие способностей;**
- \* творческие игры должны быть разнообразны по своему содержанию, так как создают атмосферу свободного и радостного творчества**





**Методы:**  
**практические,**  
**наглядные,**  
**словесные**

**Практические методы** - *упражнения,*  
*игры.*

**К наглядным методам** относится  
наблюдение - рассматривание  
рисунков, картин, просмотр  
диафильмов, прослушивание  
пластинок.

**Словесными методами** являются:  
рассказ, беседа, чтение, пересказ.







***Задача педагогов  
раскрыть творческий  
потенциал в каждом  
ребенке, потому что***

**рисование побуждает  
детей к творчеству, учит  
видеть мир в живых  
красках.**



# Задачи работы над темой



- **Выявление основных компонентов творческих способностей на основе анализа литературы.**
- **Выявление эффективных приемов развития творческих способностей в условиях учреждения дошкольного образования.**
- **Использование специальных приемов для развития творческих способностей детей.**
- **Апробирование различных видов игровых приемов на занятиях.**





# Значение периода детства для развития творческих способностей



*Любые задатки, прежде чем  
превратиться в способности,  
должны пройти большой путь  
развития*



# **Быстро развиваются наши ребятишки**



***Первые годы жизни  
характеризуются богатством,  
о котором ранее не  
подозревали, а точка  
равновесия между рождением и  
взрослостью приходится на  
возраст 3 года***







**Одним из направлений в развитии творчества в детском саду является художественное творчество и ручной труд**

**Педагог может создать условия для формирования предпосылок детского творчества**



# Условия формирования предпосылок детского творчества

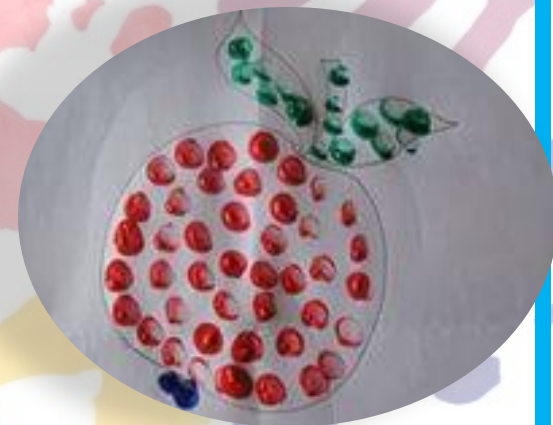
- *\*использование игровых приемов на занятиях ИЗО;*
- *\*различные изобразительные техники (по возрасту);*
- *\*индивидуальная работа;*
- *\* работа с родителями*





# **Показатели уровня сформированности у детей предпосылок творчества**

- Свободное пользование изобразительным материалом.
- Способность объяснить изображение.
- Способность быстро включаться в игру и продолжать развивать сюжет, предложенный педагогом.
- Самостоятельное добавление деталей к рисунку, аппликации.



# Эффективным условием является использование на занятиях игровых приемов



- Обыгрывание, игрушек, предметов, картин.
- Обыгрывание выполненного изображения.
- Обыгрывание незаконченного изображения.
- Игровые ситуации с ролевым поведением детей и взрослых.





**Игровые приемы** –  
это способы  
совместного развития  
сюжетного замысла,  
путем постановки  
задач и выполнения их в  
процессе игры





**Эти правила  
дети лучше  
усваивают при  
обыгрывании  
материала**

- Обыгрывание стимулирует  
появление навыков  
правильной техники  
рисования,  
заинтересованности в  
усвоении правил**





**Игровые приемы** обучения,  
как и другие приемы,  
направлены на решение  
дидактических задач и  
связаны с организацией игры  
на занятиях.



**Игровая**

**задача** - это определение цели  
ящих игровых действий



# Требования к использованию игровых приемов на занятиях



- Планирование игровых ситуаций с учетом знаний детей об окружающем мире.
- Формулирование конкретных задач, которые решаются на занятии при использовании того или иного игрового приема.
- Активность детей при выполнении игровых действий, которая является важной для развития творчества.
- Придуманные интересные игровые действия должны быть доступны детям по способу их выполнения.





# Экспериментальная часть



На этом этапе идет формирование у детей навыков изобразительной деятельности



# Различают два периода

1. Доизобразительный период

2.

Изобразительный период



Доизобразительный период  
очень важен для развития  
дальнейших способностей  
ребенка





# Изобразительный период – период развития творчества

Деятельность приобретает  
творческий характер.

Здесь могут быть поставлены  
задачи систематического  
обучения детей,  
формируются **предпосылки**  
творчества



# Технология опыта

- **Большая роль отводится коллективным работам, где каждый ребенок вносит в работу свою лепту.**
- **Важная роль в развитии творческих способностей принадлежит педагогу.**





- **Задача дошкольного образования – выявить и развивать способности детей в доступной и интересной детям деятельности**

**Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей лежит через приобщение детей к продуктивной творческой деятельности с детского возраста**



# Нетрадиционные изобразительные техники

- \* рисунок своими руками (рисование пальцам и ладошками);
- \* рисование солью, крупами, песком;
- \* тычkovание;
- \* кляксография;
- \* рисование мятой бумагой;
- \* печать сырым картофелем





# Детский возраст имеет богатейшие возможности для развития творческих способностей

*Успешное развитие творческих  
способностей возможно лишь при  
создании определенных условий,  
благоприятствующих их  
формированию*



# Для развития творческих способностей можно предложить следующие меры:

- *Введение в программу дошкольного воспитания специальных занятий, направленных на развитие творческих способностей.*
- *На специальных занятиях по рисованию, музыке, лепке давать детям задания творческого характера.*
- *Управление взрослыми детской предметной и сюжетно-ролевой, игровой с целью развития в ней воображения детей.*
- *Использование специальных игр, развивающих творческие способности детей.*
- *Работа с родителями.*





# Успех работы с дошкольниками во многом зависит от кооперации с родителями

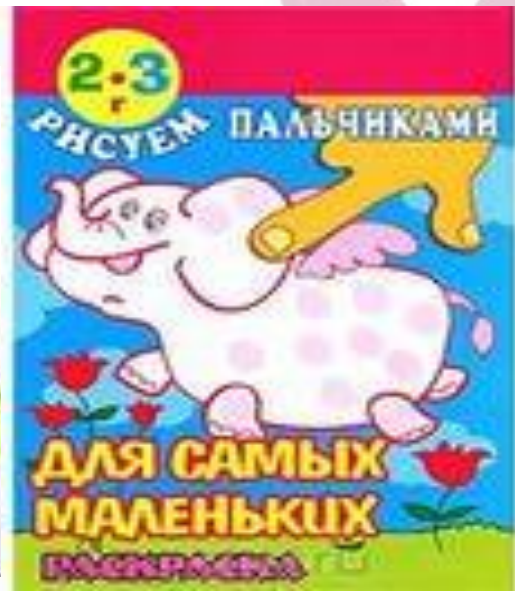


- *Важно, чтобы родители формировали у своих детей уверенность в себе и своих возможностях при создании изображения предметов доступными средствами выразительности, чтобы поддерживать творческие проявления детей*



**• Проявление творческих способностей у детей возможно только под руководством и участии взрослого, задача которого создать условия для формирования предпосылок творчества, сохранения**

**и процессу**





# Творческий процесс - это настоящее чудо!



- *Помните, что очень многое зависит от вас, от того, кто окажется рядом с ребенком у входа в сложный и многообразный мир красоты.*
- *Пусть творчество доставит радость вам и вашим детям!*



# Список литературы

- 1. Веракса Н.Е. Диалектическое мышление и творчество. - Вопросы психологии. - 1990 №4.
- 2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в дошкольном возрасте. - Союз, 1997.
- 3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – М.: Скрипторий 2003, 2007.
- 4. Дьяченко И. Так ли важно рисование в жизни ребенка?// Дошкольное воспитание, №8 2009.
- 5. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Каро, 2010.
- 6. Фатеева А. А. Рисуем без кисточки.





# Приложения

## *Рисунок в несколько рук*

Первый участник игры делает первый набросок, изображает какой-то элемент своей идеи.

Второй игрок, обязательно отталкиваясь от первого наброска, делает элемент своего изображения до законченного рисунка.



# Волшебные кляксы



*\*Перед игрой изготавливают несколько клякс: на середину листа выливается немного чернил или туши и лист складывают пополам.*

*\*Затем лист разворачивают и теперь можно играть.*

*\*Участники по очереди говорят, какие предметные изображения они видят в кляксе или её отдельных частях.*

*\*Выигрывает тот, кто назовёт больше всего предметов.*



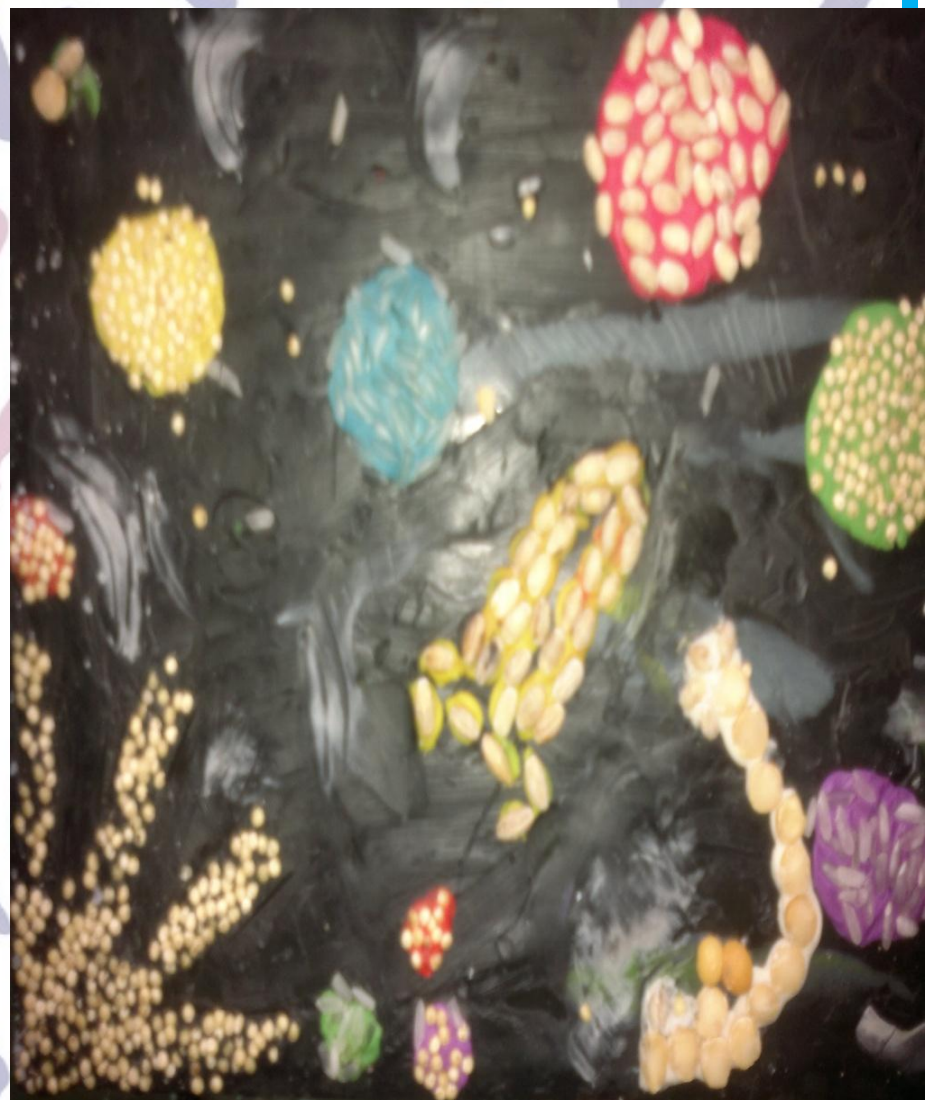


# Нелепицы

- Рисуется картинка по любому сюжету - лес, двор, квартира.
- На этой картинке должны быть несколько ошибок, то есть что-то должно быть нарисовано так, как это на самом деле не бывает. Например, машина с одним колесом, заяц с рогами. Некоторые ошибки должны быть очевидны, а другие незаметны.
- Дети должны показать, что нарисовано неверно.



# 2013 год, группа «Солнышко»



















# 2014 год, группа «Карапузики»







**ГРАМОТА**  
Награждается  
Семья  
**Жуйковой Али**  
за участие  
в номинации «Оригинальность  
и неравнодушное отношение  
к братьям нашим меньшим  
в конкурсе «Птичья столовая».

**ГРАМОТА**  
Награждается  
Семья  
**Черноскутова Димы**  
за участие  
в номинации «Оригинальность  
и неравнодушное отношение  
к братьям нашим меньшим  
в конкурсе «Птичья столовая».

**ГРАМОТА**  
Награждается  
Семья  
**Матушкиной Маши**  
за участие  
в номинации «Оригинальность  
и неравнодушное отношение  
к братьям нашим меньшим  
в конкурсе «Птичья столовая».



# 2015 год, группа «Карапузики»













Уважаемые мамы и папы,  
дедушки и бабушки!!!  
Вас с Новым годом поздравляем,





**8 МАРТА**







# **Подготовили воспитатели:**

**Жернакова С.В.**

**Жернакова Е.В.**

**д/сад № 89**



**Спасибо за внимание!**

