

МБДОУ «Детский сад № 89 комбинированного вида»



Педагогические чтения 2017

**Подготовила воспитатель:
Жернакова С.В.
воспитатель**





Раннее выявление склонности к техническому творчеству детей школьного возраста



Техническое творчество в детском саду

Возможно ли техническое творчество в дошкольном учреждении?...

«Творчество» в широком смысле — это деятельность, направленная на создание чего-то нового, неповторимого



Детское творчество



Творчеством детей считают сам процесс создания образов сказки, рассказа, игры-драматизации, в рисовании, поиски в процессе деятельности способов, путей решения задачи (изобразительной, игровой, музыкальной).



Творческая деятельность

Виды творческой деятельности

- *Декоративно -
прикладная
- *Художественно -
эстетическая

Что больше
любят
дети?

• Рисовать!!!



Методы развития творческих способностей у детей



общедидактические
принципы:

- систематичности
- последовательности
- доступности
- наглядности
- активности
- индивидуального подхода

• Методы – это приемы и средства, с помощью которых осуществляется развитие творческих способностей





Всё познаётся в игре

Для эффективности развития творческих способностей у детей необходимо соблюдать условия:

- * развитие способностей нужно начинать с самого раннего возраста;**
- * задания-ступеньки создают условия, опережающие развитие способностей;**
- * творческие игры должны быть разнообразны по своему содержанию, так как создают атмосферу свободного и радостного творчества**





Методы:
практические,
наглядные,
словесные

Практические методы - *упражнения,*
игры.

К наглядным методам относится
наблюдение - рассматривание
рисунков, картин, просмотр
диафильмов, прослушивание
пластинок.

Словесными методами являются:
рассказ, беседа, чтение, пересказ.





***Задача педагогов
раскрыть творческий
потенциал в каждом
ребенке, потому что***

**рисование побуждает
детей к творчеству, учит
видеть мир в живых
красках.**



Задачи работы над темой



- **Выявление основных компонентов творческих способностей на основе анализа литературы.**
- **Выявление эффективных приемов развития творческих способностей в условиях учреждения дошкольного образования.**
- **Использование специальных приемов для развития творческих способностей детей.**
- **Апробирование различных видов игровых приемов на занятиях.**



Значение периода детства для развития творческих способностей



*Любые задатки, прежде чем
превратиться в способности,
должны пройти большой путь
развития*



**Быстро
развиваются наши
ребятишки**



***Первые годы жизни
характеризуются богатством,
о котором ранее не
подозревали, а точка
равновесия между рождением и
взрослостью приходится на
возраст 3 года***





Одним из направлений в развитии творчества в детском саду является художественное творчество и ручной труд

Педагог может создать условия для формирования предпосылок детского творчества



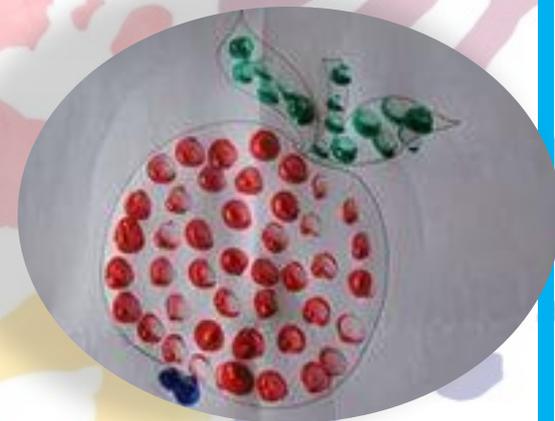
Условия формирования предпосылок детского творчества

- **использование игровых приемов на занятиях ИЗО;*
- **различные изобразительные техники (по возрасту);*
- **индивидуальная работа;*
- ** работа с родителями*



Показатели уровня сформированности у детей предпосылок творчества

- Свободное пользование изобразительным материалом.
- Способность объяснить изображение.
- Способность быстро включаться в игру и продолжать развивать сюжет, предложенный педагогом.
- Самостоятельное добавление деталей к рисунку, аппликации.



Эффективным условием является использование на занятиях игровых приемов



- Обыгрывание, игрушек, предметов, картин.
- Обыгрывание выполненного изображения.
- Обыгрывание незаконченного изображения.
- Игровые ситуации с ролевым поведением детей и взрослых.



Игровые приемы –
это способы
совместного развития
сюжетного замысла,
путем постановки
задач и выполнения их в
процессе игры





**Эти правила
дети лучше
усваивают при
обыгрывании
материала**

- Обыгрывание стимулирует
появление навыков
правильной техники
рисования,
заинтересованности в
усвоении правил**



Игровые приемы обучения,
как и другие приемы,
направлены на решение
дидактических задач и
связаны с организацией игры
на занятиях.



Игровая

задача - это определение цели
ящих игровых действий



Требования к использованию игровых приемов на занятиях

- Планирование игровых ситуаций с учетом знаний детей об окружающем мире.
- Формулирование конкретных задач, которые решаются на занятии при использовании того или иного игрового приема.
- Активность детей при выполнении игровых действий, которая является важной для развития творчества.
- Придуманные интересные игровые действия должны быть доступны детям по способу их выполнения.



Экспериментальная часть



На этом этапе идет формирование у детей навыков изобразительной деятельности



Различают два периода

1. Доизобразительный период

2.

Изобразительный период



Доизобразительный период
очень важен для развития
дальнейших способностей
ребенка



Изобразительный период – период развития творчества

Деятельность приобретает
творческий характер.

Здесь могут быть поставлены
задачи систематического
обучения детей,
формируются **предпосылки**
творчества



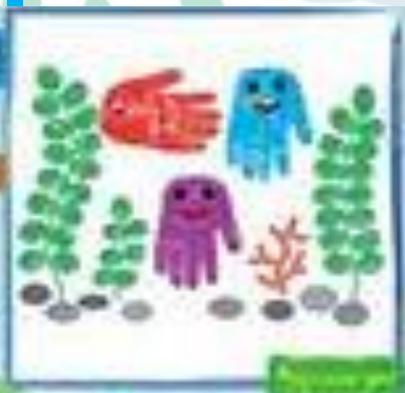
Технология опыта

- **Большая роль отводится коллективным работам, где каждый ребенок вносит в работу свою лепту.**
- **Важная роль в развитии творческих способностей принадлежит педагогу.**



- **Задача дошкольного образования – выявить и развивать способности детей в доступной и интересной детям деятельности**

Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей лежит через приобщение детей к продуктивной творческой деятельности с детского возраста



Нетрадиционные изобразительные техники

- * рисунок своими руками (рисование пальцам и ладошками);
- * рисование солью, крупами, песком;
- * тычkovание;
- * кляксография;
- * рисование мятой бумагой;
- * печать сырым картофелем



Детский возраст имеет богатейшие возможности для развития творческих способностей

*Успешное развитие творческих
способностей возможно лишь при
создании определенных условий,
благоприятствующих их
формированию*



Для развития творческих способностей можно предложить следующие меры:

- *Введение в программу дошкольного воспитания специальных занятий, направленных на развитие творческих способностей.*
- *На специальных занятиях по рисованию, музыке, лепке давать детям задания творческого характера.*
- *Управление взрослыми детской предметной и сюжетно-ролевой, игровой с целью развития в ней воображения детей.*
- *Использование специальных игр, развивающих творческие способности детей.*
- *Работа с родителями.*



Успех работы с дошкольниками во многом зависит от модействия с родителями

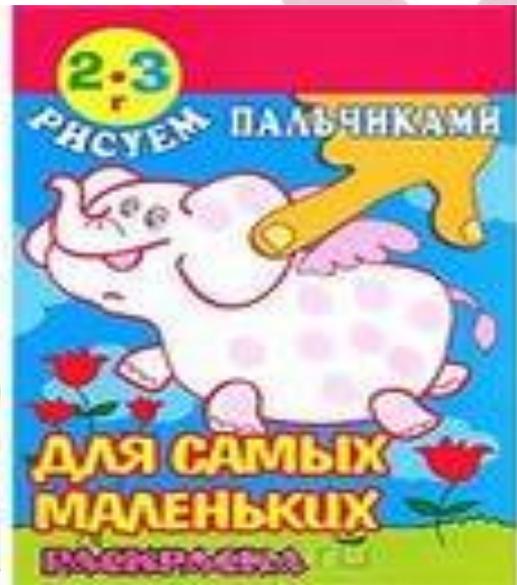


- *Важно, чтобы родители формировали у своих детей уверенность в себе и своих возможностях при создании изображения предметов доступными средствами выразительности, чтобы поддерживать творческие проявления детей*



• Проявление творческих способностей у детей возможно только под руководством и участии взрослого, задача которого создать условия для формирования предпосылок творчества, сохранения

и процессу



Творческий процесс - это настоящее чудо!



- *Помните, что очень многое зависит от вас, от того, кто окажется рядом с ребенком у входа в сложный и многообразный мир красоты.*
- *Пусть творчество доставит радость вам и вашим детям!*



Список литературы

- **1. Веракса Н.Е. Диалектическое мышление и творчество. - Вопросы психологии. - 1990 №4.**
- **2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в дошкольном возрасте. - Союз, 1997.**
- **3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – М.: Скрипторий 2003, 2007.**
- **4. Дьяченко И. Так ли важно рисование в жизни ребенка?// Дошкольное воспитание, №8 2009.**
- **5. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Каро, 2010.**
- **6. Фатеева А. А. Рисуем без кисточки.**



Приложения

Рисунок в несколько рук

Первый участник игры делает первый набросок, изображает какой-то элемент своей идеи.

Второй игрок, обязательно отталкиваясь от первого наброска, делает элемент своего изображения до законченного рисунка.



Волшебные кляксы



**Перед игрой изготавливают несколько клякс: на середину листа выливается немного чернил или туши и лист складывают пополам.*

**Затем лист разворачивают и теперь можно играть.*

**Участники по очереди говорят, какие предметные изображения они видят в кляксе или её отдельных частях.*

**Выигрывает тот, кто назовёт больше всего предметов.*

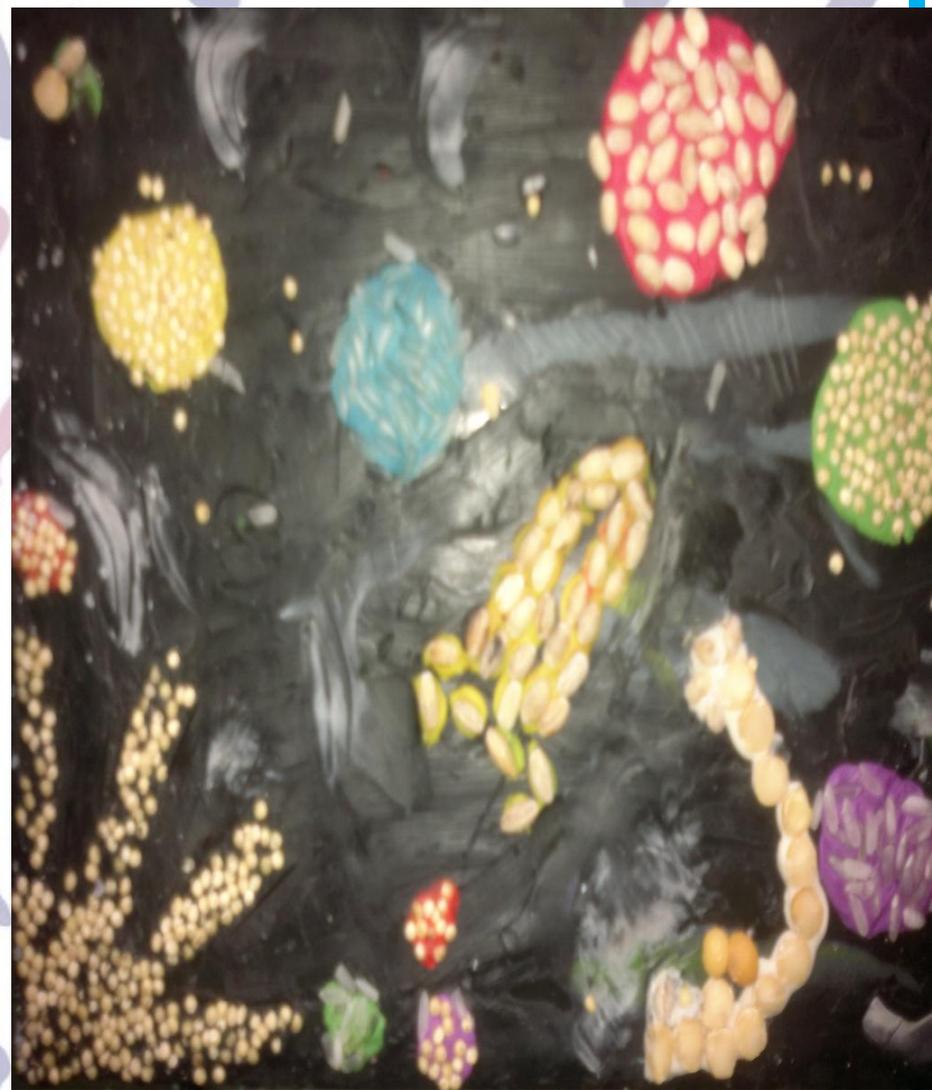


Нелепицы

- Рисуется картинка по любому сюжету - лес, двор, квартира.
- На этой картинке должны быть несколько ошибок, то есть что-то должно быть нарисовано так, как это на самом деле не бывает. Например, машина с одним колесом, заяц с рогами. Некоторые ошибки должны быть очевидны, а другие незаметны.
- Дети должны показать, что нарисовано неверно.



2013 год, группа «Солнышко»









2014 год, группа «Карапузики»





ГРАМОТА
Награждается
Семья
Жуйковой Али
за I место
в номинации «Оригинальность
и неравнодушное отношение
к братьям нашим меньшим»
в конкурсе «Птичья столовая».

ГРАМОТА
Награждается
Семья
Черноскутова Димы
за участие
и неравнодушное отношение
к братьям нашим меньшим
в конкурсе «Птичья столовая».

ГРАМОТА
Награждается
Семья
Матушкиной Маши
за I место
в номинации
«Оригинальность и активность»
и неравнодушное отношение
к братьям нашим меньшим
в конкурсе «Птичья столовая».

2015 год, группа «Карапузики»









Уважаемые мамы и папы,
дедушки и бабушки!!!
Вас с Новым годом поздравляем,



8 МАРТА





Подготовили воспитатели:

Жернакова С.В.

Жернакова Е.В.

д/сад № 89



Спасибо за внимание!

