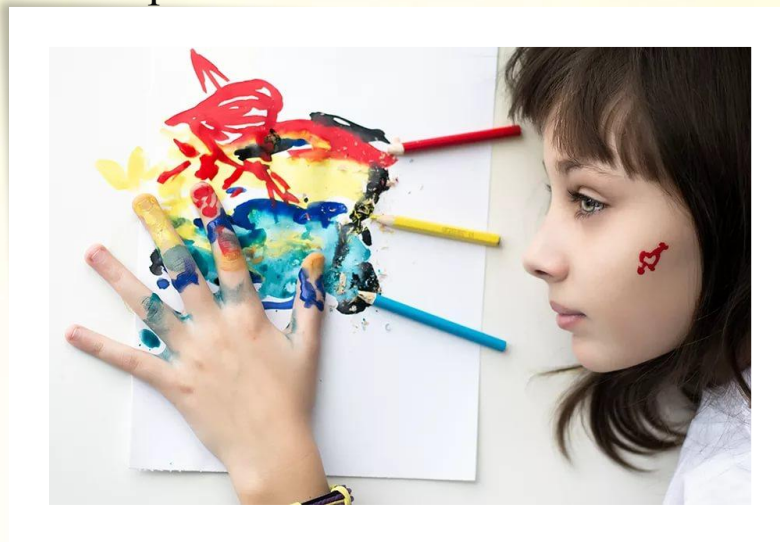


**«Формирование у детей интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение в самовыражении, речевой и театральной деятельности, способности эмоционально оценивать окружающее»**



**Формирование творческой личности** – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе.



**Воображение** выступает предпосылкой эффективного усвоения детьми новых знаний, в значительной степени определяет эффективность воспитательно-образовательной деятельности в дошкольных группах.

Эффективным путем всестороннего гармоничного развития личности является привлечение дошкольников к **художественно-эстетической деятельности**.

Воспринимая **различные виды искусства**, дети приобщаются к общечеловеческим ценностям и развивают свой жизненный опыт.

## Удовлетворение потребности в самовыражении



Принятия лично ориентированных целей дошкольного образования как приоритетных.

Своевременно оценить и правильно направить творческие способности ребёнка.

Для формирования у детей самоуважения, уверенности в своих возможностях необходимо проявлять внимание и доброжелательность.

Важно, чтобы педагог акцентировал внимание семей на необходимость обогащения эстетических впечатлений детей, а также создание дома атмосферы, стимулирующей его к творческой деятельности



## Развитие речевой и театрализованной деятельности у детей

В целом, использование театрализованной деятельности в целях формирования выразительности речи, активизации словаря, грамматического строя, диалогической и монологической речи, совершенствования звуковой стороны и социально-эмоционального развития ребенка становится возможным при выполнении ряда условий:

- единство социально-эмоционального и когнитивного развития;
- насыщение этой деятельности интересным и эмоционально-значимым для детей содержанием;
- постепенность и последовательность ознакомления с разнообразными вербальными и невербальными средствами выразительности;
- наличие интересных и эффективных методов и приемов работы с детьми;
- совместное участие в данном процессе детей и взрослых (педагогов и родителей).



## Развитие способности эмоционально оценивать окружающее



**Эмоциональная сфера ребёнка** рассматривается как одна из базовых предпосылок общего психического развития, как ядро становления личности ребёнка, как один из фундаментальных внутренних факторов, определяющих психическое здоровье ребёнка и становление его исходно благополучной психики.

**Эмоции** играют важную роль и в жизни детей. Они помогают воспринимать действительность и реагировать на нее.

В дошкольном возрасте **эмоциональный мир ребенка** богаче и разнообразнее.

**Ознакомление с окружающим миром и социальной действительностью** необходимо строить на основе воспитания у ребёнка чувств собственного достоинства и уверенности в себе.

Становлению **индивидуальности** способствует осознание ребёнком своих интересов, предпочтений и желаний.

Деятельность детей, связанная с эстетической стороной, всегда должна быть естественной, непринужденной, насыщенной радостным устремлением, творческим воображением, инициативой. Чем более эстетически развиты дети, тем прочнее их художественные умения и навыки, тем полнее его творческая деятельность.

# Роль взрослых в процессе формирования эмоциональной сферы дошкольника



Основные факторы, оказывающие влияние на эмоциональное развитие ребят старшего дошкольного возраста:

- личный опыт общения с близкими взрослыми;
- наследственность.

Самыми сильными эмоциями в этом возрасте являются те, что связаны с общением, причем как со взрослыми, так и с детьми.

Дети дошкольного возраста сильно зависят от мнения взрослых.

Отсутствие должного внимания со стороны взрослых к действиям ребенка негативным образом скажется на его социальной активности.

Негатив, исходящий от взрослого, вызовет ответную реакцию у ребенка.

Важно, чтобы в процессе общения с детьми взрослые правильно выбирали для себя формы эмоционального воздействия.

