

«Формирование у детей интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение в самовыражении, речевой и театральной деятельности, способности эмоционально оценивать окружающее»



Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе.



Воображение выступает предпосылкой эффективного усвоения детьми новых знаний, в значительной степени определяет эффективность воспитательно-образовательной деятельности в дошкольных группах.

Эффективным путем всестороннего гармоничного развития личности является привлечение дошкольников к **художественно-эстетической деятельности**.

Воспринимая **различные виды искусства**, дети приобщаются к общечеловеческим ценностям и развивают свой жизненный опыт.

Удовлетворение потребности в самовыражении



Принятия лично ориентированных целей дошкольного образования как приоритетных.

Своевременно оценить и правильно направить творческие способности ребёнка.

Для формирования у детей самоуважения, уверенности в своих возможностях необходимо проявлять внимание и доброжелательность.

Важно, чтобы педагог акцентировал внимание семей на необходимость обогащения эстетических впечатлений детей, а также создание дома атмосферы, стимулирующей его к творческой деятельности



Развитие речевой и театрализованной деятельности у детей

В целом, использование театрализованной деятельности в целях формирования выразительности речи, активизации словаря, грамматического строя, диалогической и монологической речи, совершенствования звуковой стороны и социально-эмоционального развития ребенка становится возможным при выполнении ряда условий:

- единство социально-эмоционального и когнитивного развития;
- насыщение этой деятельности интересным и эмоционально-значимым для детей содержанием;
- постепенность и последовательность ознакомления с разнообразными вербальными и невербальными средствами выразительности;
- наличие интересных и эффективных методов и приемов работы с детьми;
- совместное участие в данном процессе детей и взрослых (педагогов и родителей).



Развитие способности эмоционально оценивать окружающее



Эмоциональная сфера ребёнка рассматривается как одна из базовых предпосылок общего психического развития, как ядро становления личности ребёнка, как один из фундаментальных внутренних факторов, определяющих психическое здоровье ребёнка и становление его исходно благополучной психики.

Эмоции играют важную роль и в жизни детей. Они помогают воспринимать действительность и реагировать на нее.

В дошкольном возрасте **эмоциональный мир ребенка** богаче и разнообразнее.

Ознакомление с окружающим миром и социальной действительностью необходимо строить на основе воспитания у ребёнка чувств собственного достоинства и уверенности в себе.

Становлению **индивидуальности** способствует осознание ребёнком своих интересов, предпочтений и желаний.

Деятельность детей, связанная с эстетической стороной, всегда должна быть естественной, непринужденной, насыщенной радостным устремлением, творческим воображением, инициативой. Чем более эстетически развиты дети, тем прочнее их художественные умения и навыки, тем полнее его творческая деятельность.

Роль взрослых в процессе формирования эмоциональной сферы дошкольника



Основные факторы, оказывающие влияние на эмоциональное развитие ребят старшего дошкольного возраста:

- личный опыт общения с близкими взрослыми;
- наследственность.

Самыми сильными эмоциями в этом возрасте являются те, что связаны с общением, причем как со взрослыми, так и с детьми.

Дети дошкольного возраста сильно зависят от мнения взрослых.

Отсутствие должного внимания со стороны взрослых к действиям ребенка негативным образом скажется на его социальной активности.

Негатив, исходящий от взрослого, вызовет ответную реакцию у ребенка.

Важно, чтобы в процессе общения с детьми взрослые правильно выбирали для себя формы эмоционального воздействия.

