

**Использование  
проблемных ситуаций  
на уроках математики в  
развитии творческого  
мышления младших  
школьников.**



**Учитель начальных классов**

**СОШ № 11**

**п. Новый Ургал**

**Батеева Оксана Анатольевна**

# Понятие творческого мышления



- Творческое мышление - мышление, связанное с созданием или открытием принципиально нового субъективного знания, с генерацией собственных оригинальных идей.



- В зарубежной психологии творческое мышление чаще связывают с термином **«креативность»**.
- Психологи и педагоги, работающие по исследованию специального целенаправленного развития креативности, выделяют следующие основные условия, влияющие на формирование творческого мышления:



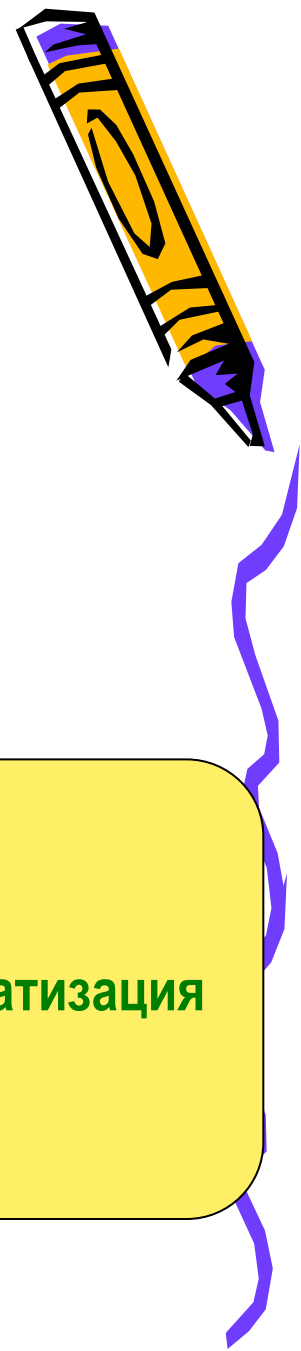


**Условия  
формирования  
творческого  
мышления**

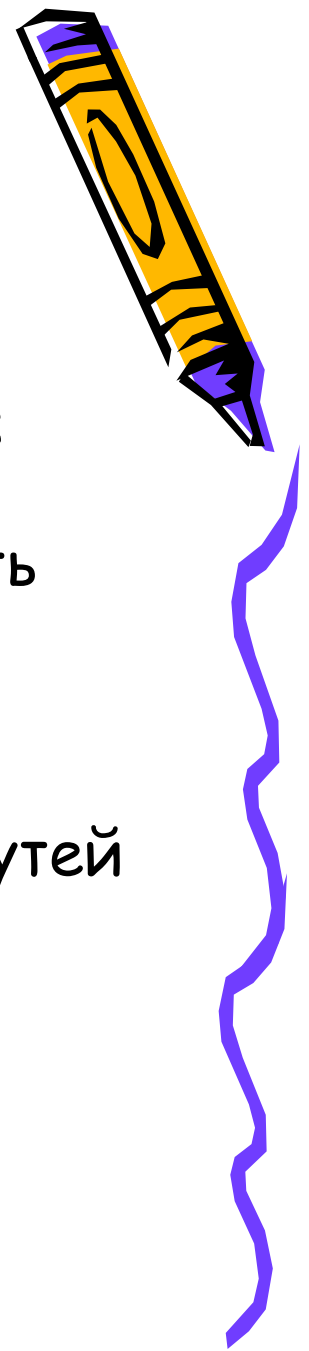
**Индивидуализация  
образования**

**Исследовательское  
обучение**

**Проблематизация**



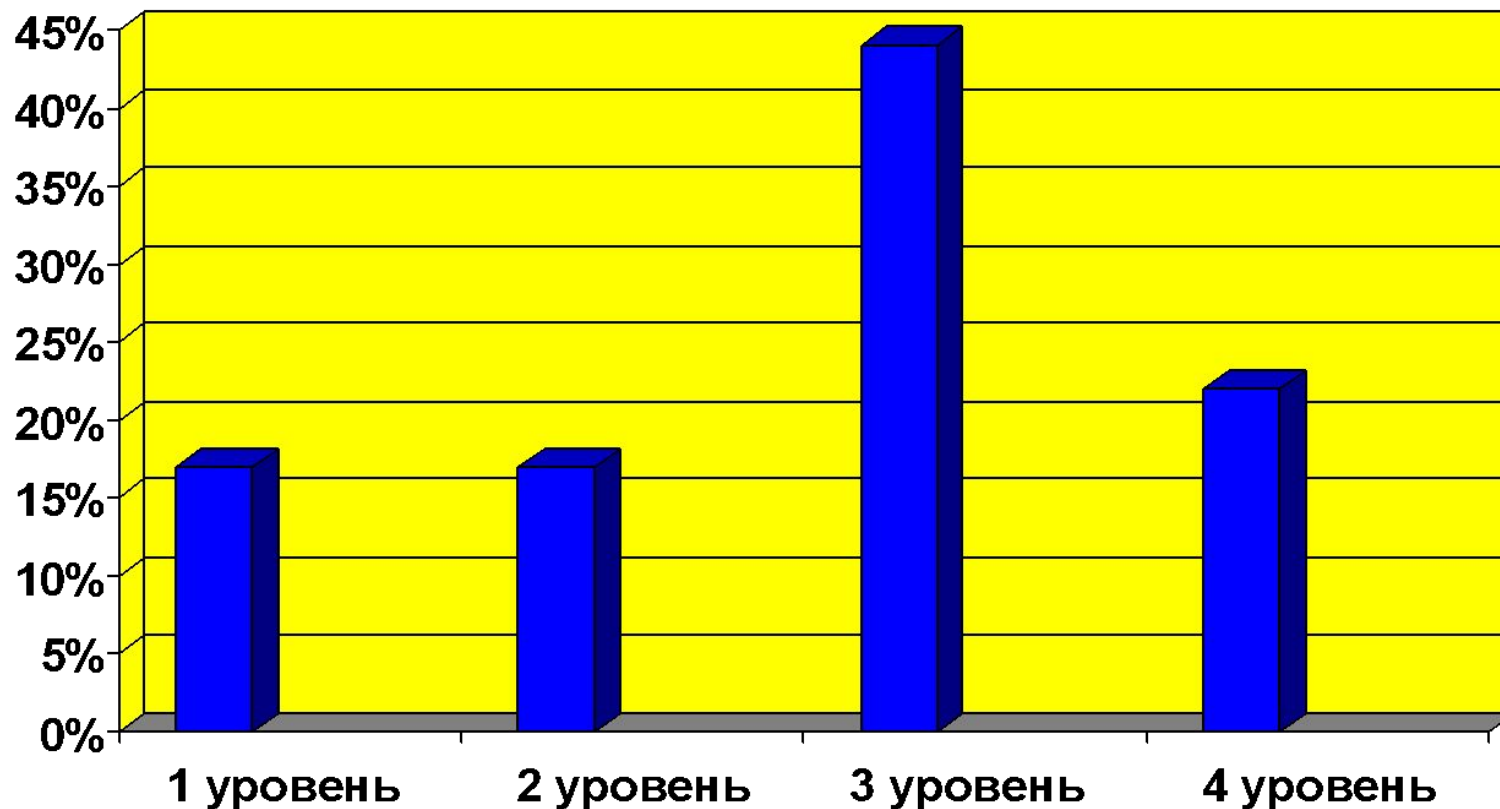
# Показатели, характеризующие творческое мышление:



- **Беглость** – включает в себя два компонента: лёгкость мышления, то есть быстрота переключения текстовых заданий и точность выполнения задания
- **Гибкость** мыслительного процесса – это переключение с одной идеи на другую (способность найти несколько различных путей решения одной и той же задачи)
- **Оригинальность** – минимальная частота данного ответа к однородной группе



# Констатирующий этап

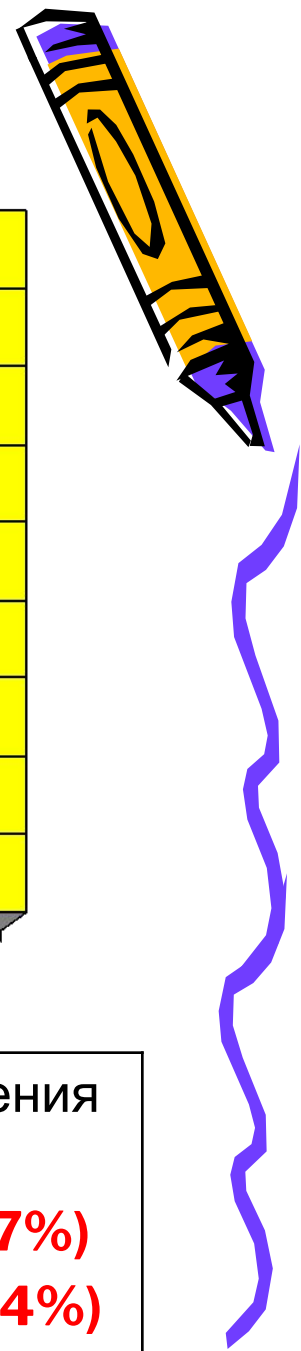


**1 уровень** – самый высокий уровень мышления **(17%)**

**2 уровень** – высокий уровень мышления **(17%)**

**3 уровень** – средний уровень мышления **(44%)**

**4 уровень** – низкий уровень мышления **(22%)**



«Сделайте вашего ребёнка внимательным к явлениям природы. Ставьте доступные его пониманию вопросы и предоставьте ему решать их. Пусть он узнаёт не потому, что вы сказали, а потому, что сам понял...»»

Жан -Жак Руссо



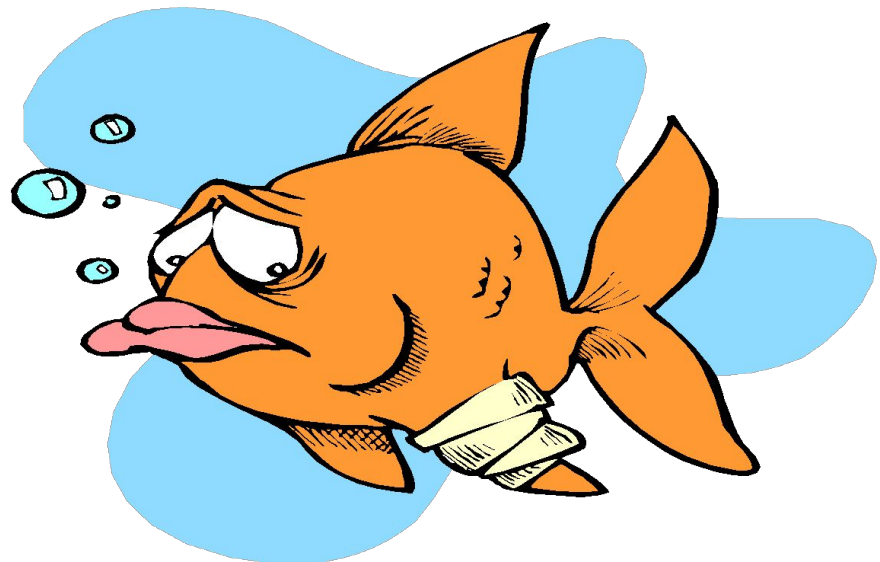
# Возможности проблемного обучения в развитии творческого мышления учащихся

- **Проблемное обучение** – это система методов и средств обучения, основой которого выступает моделирование реального творческого процесса за счет создания проблемной ситуации и управления поиском решения проблемы.
- Усвоения новых знаний при этом происходит как самостоятельное открытие их учащимися с помощью учителя. Для этого необходимо действие двух факторов:
  - 1. Возникновение познавательной потребности локализуемой в определенном учебном материале;
  - 2. Овладение новыми обобщенными знаниями, необходимыми для выполнения определенных задач.





- В качестве психологической основы проблемного обучения обычно называют сформулированный С. Л. Рубинштейном тезис: **"Мышление начинается с проблемной ситуации"**.



# Что же такое проблемная ситуация?

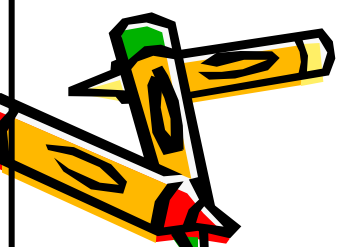
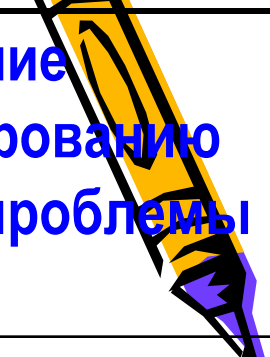


- С психологической точки зрения **проблемная ситуация** представляет собой более или менее явно осознанное затруднение, порождаемое несоответствием, несогласованностью между имеющимися знаниями и теми, которые необходимы для решения возникшей или предложенной задачи.



# Технология проблемного обучения



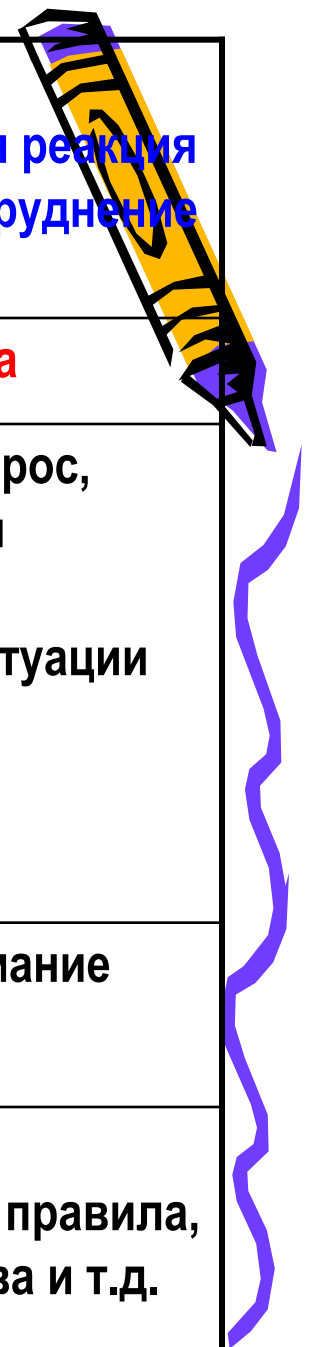


Тип проблемной ситуации	Приёмы создания проблемной ситуации	Побуждение к осознанию противоречия	Побуждение формулированию учебной проблемы
<b>1. «С затруднением»</b>	Дать практическое задание, невыполнимое вообще	<ul style="list-style-type: none"><li>-Вы смогли выполнить задание?</li><li>-В чём затруднение?</li></ul>	<u>- Какой будет тема урока?</u>
<b>2. «С удивлением»</b>	Столкнуть противоречивые факты, теории, или мнения учеников	<ul style="list-style-type: none"><li>-Что удивляет?</li><li>-Какие видите факты?</li><li>-Сколько есть мнений?</li><li>-Сравните их.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Какой возникает вопрос?</li><li>Сформулируйте проблему.</li><li>-Какой будет тема урока?</li></ul>

# Этапы творческой учебной деятельности

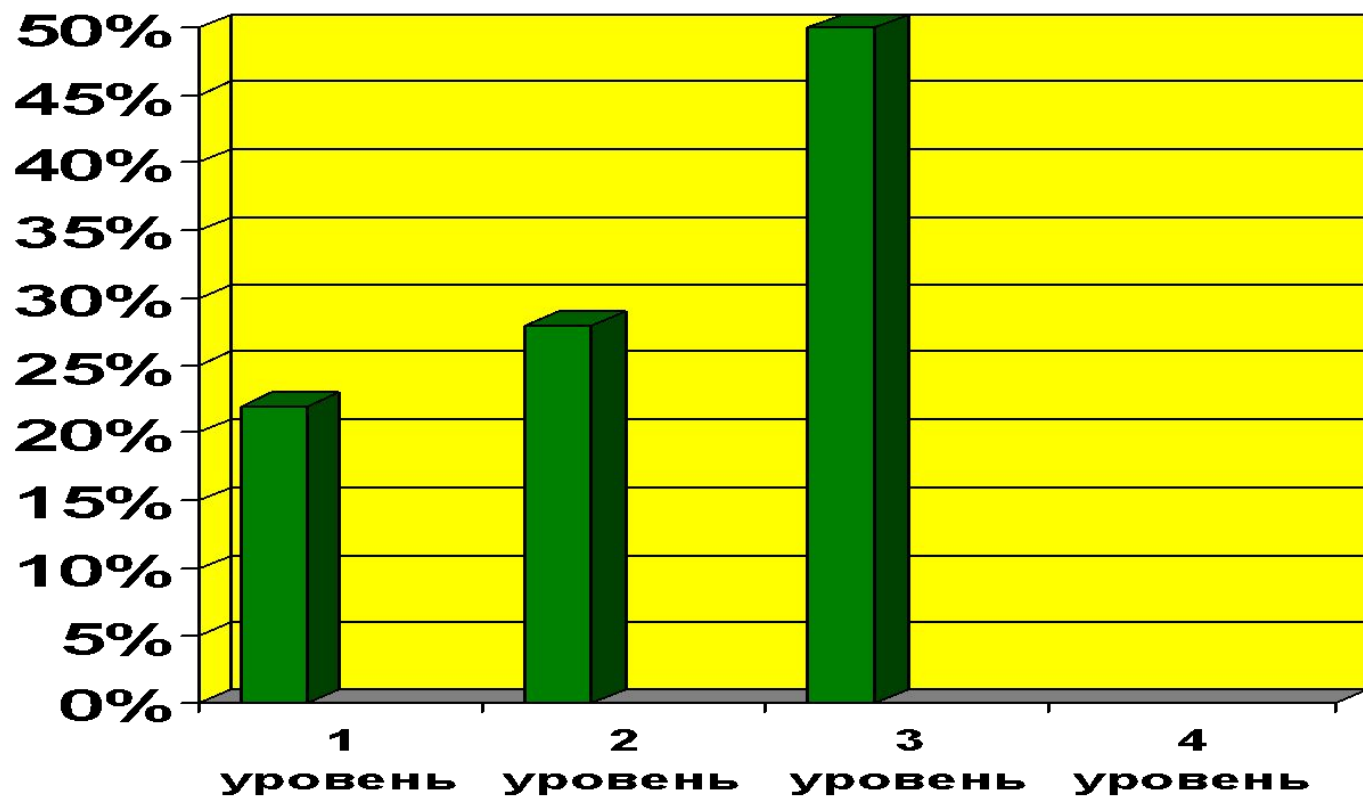


<p><b>Проблемная ситуация</b></p>	<p><b>Содержание – противоречие между двумя фактами</b></p>	<p><b>Признак- эмоциональная реакция удивление, затруднение</b></p>
<p><b>Название звеньев</b></p>	<p><b>Содержание этапа</b></p>	<p><b>Результат этапа</b></p>
<p><b>1. Постановка проблемы.</b></p>	<p>-возникновение проблемной ситуации -осознание противоречия -формулирование проблемы</p>	<p><b>Проблема</b> –вопрос, охватывающий противоречие проблемной ситуации</p>
<p><b>2. Поиск решения.</b></p>	<p>-выдвижение гипотез -проверка гипотез</p>	<p><b>Решение</b>-понимание нового знания</p>
<p><b>3. Выражения решения.</b></p>	<p>Выражение нового знания научным языком в принятой форме.</p>	<p><b>Продукт</b> – формулировка правила, закона, свойства и т.д.</p>

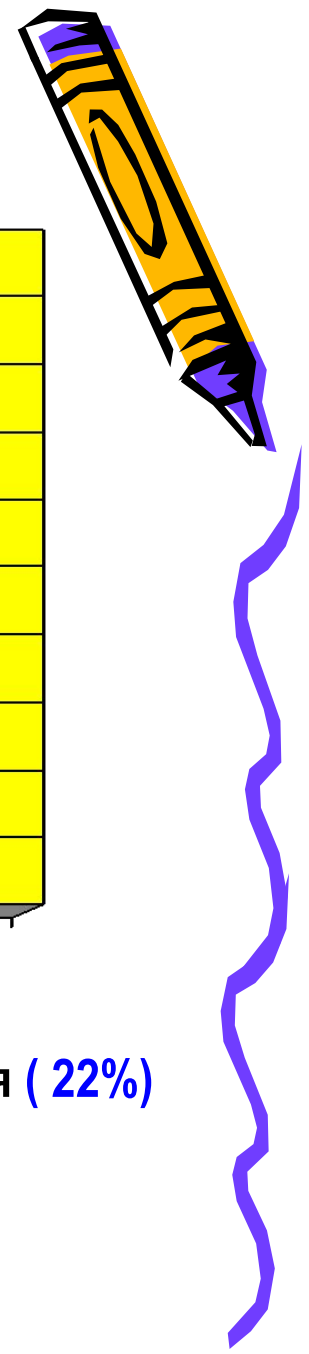
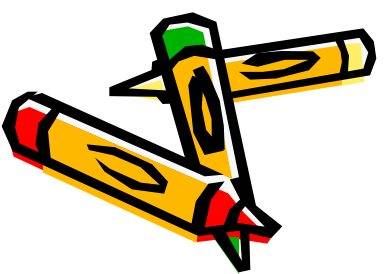




# Формирующий этап

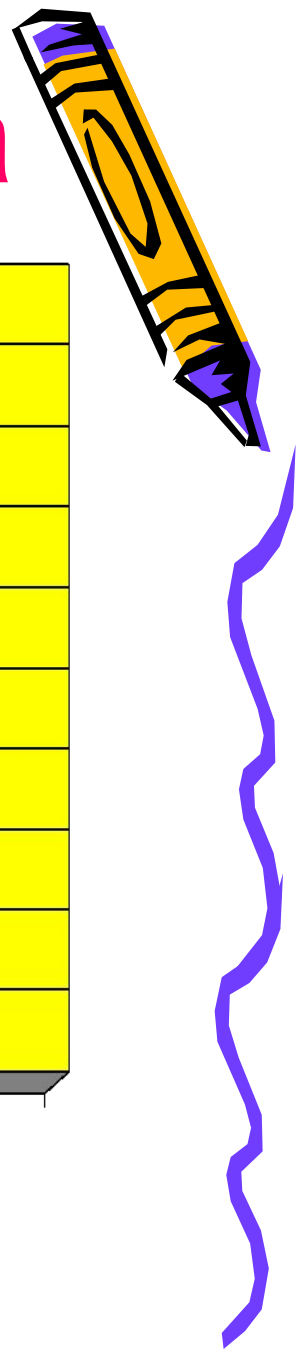
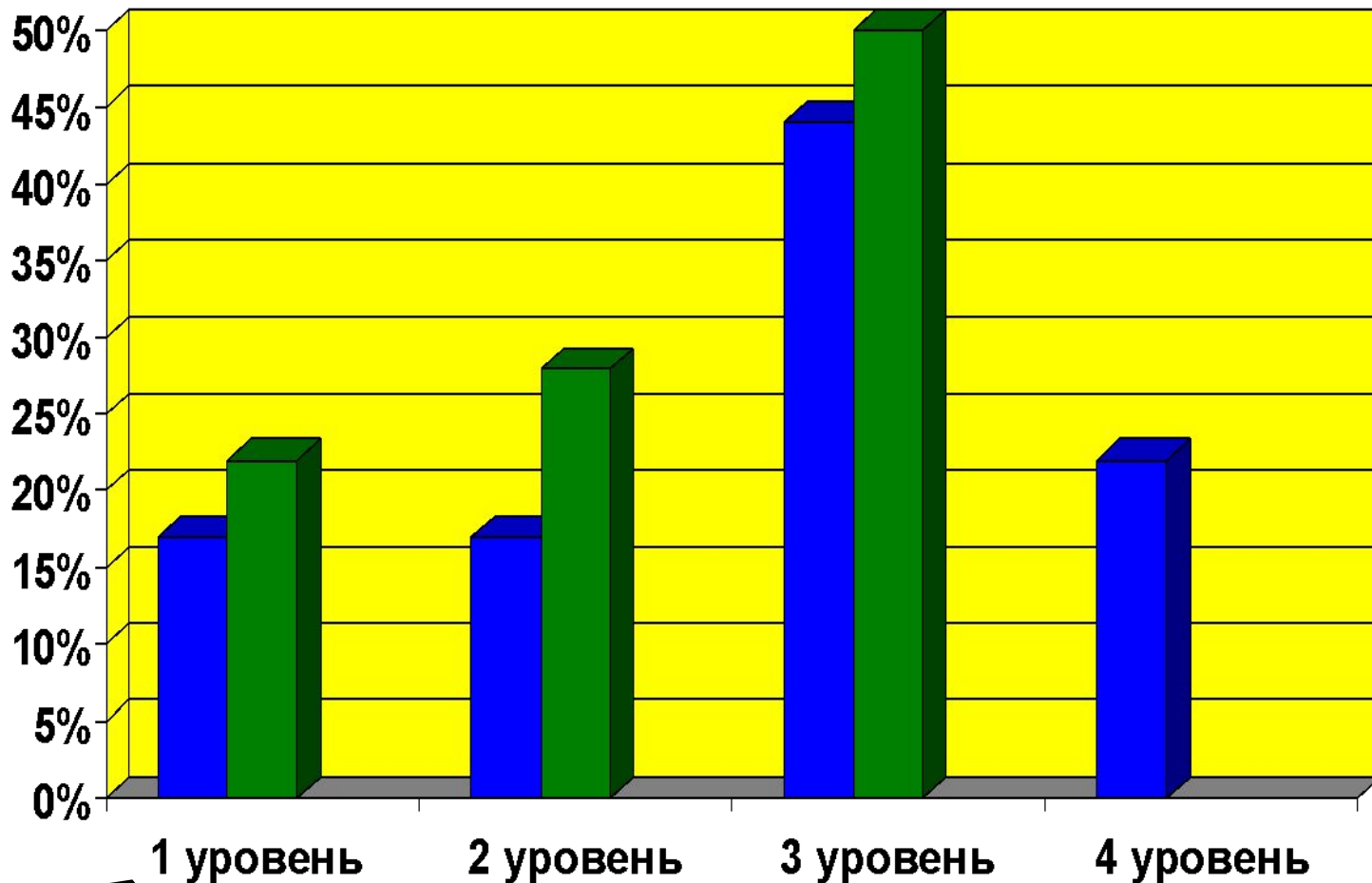


- 1 уровень – самый высокий уровень мышления (22%)
- 2 уровень – высокий уровень мышления (28%)
- 3 уровень – средний уровень мышления (50%)
- 4 уровень – низкий уровень мышления (0%)





# Сравнительная диаграмма



# Вывод

- При использовании проблемных ситуаций и системы заданий с разной степенью проблемности на уроках математики повышается уровень творческого мышления младших школьников.



**Пусть живая, ищущая мысль  
ребёнка,  
рассуждение, доказательство,  
сопоставление освещают все  
стороны изучаемых явлений  
и помогают не только усвоению  
понятий,  
но и овладению навыками.**



**Л.В.Занков**