

ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ



Необычные ВОЗМОЖНОСТИ обычной бумаги

Автор идеи: Касимова Ирина, 2
«А» класс

Руководитель: Коровина Т.А.

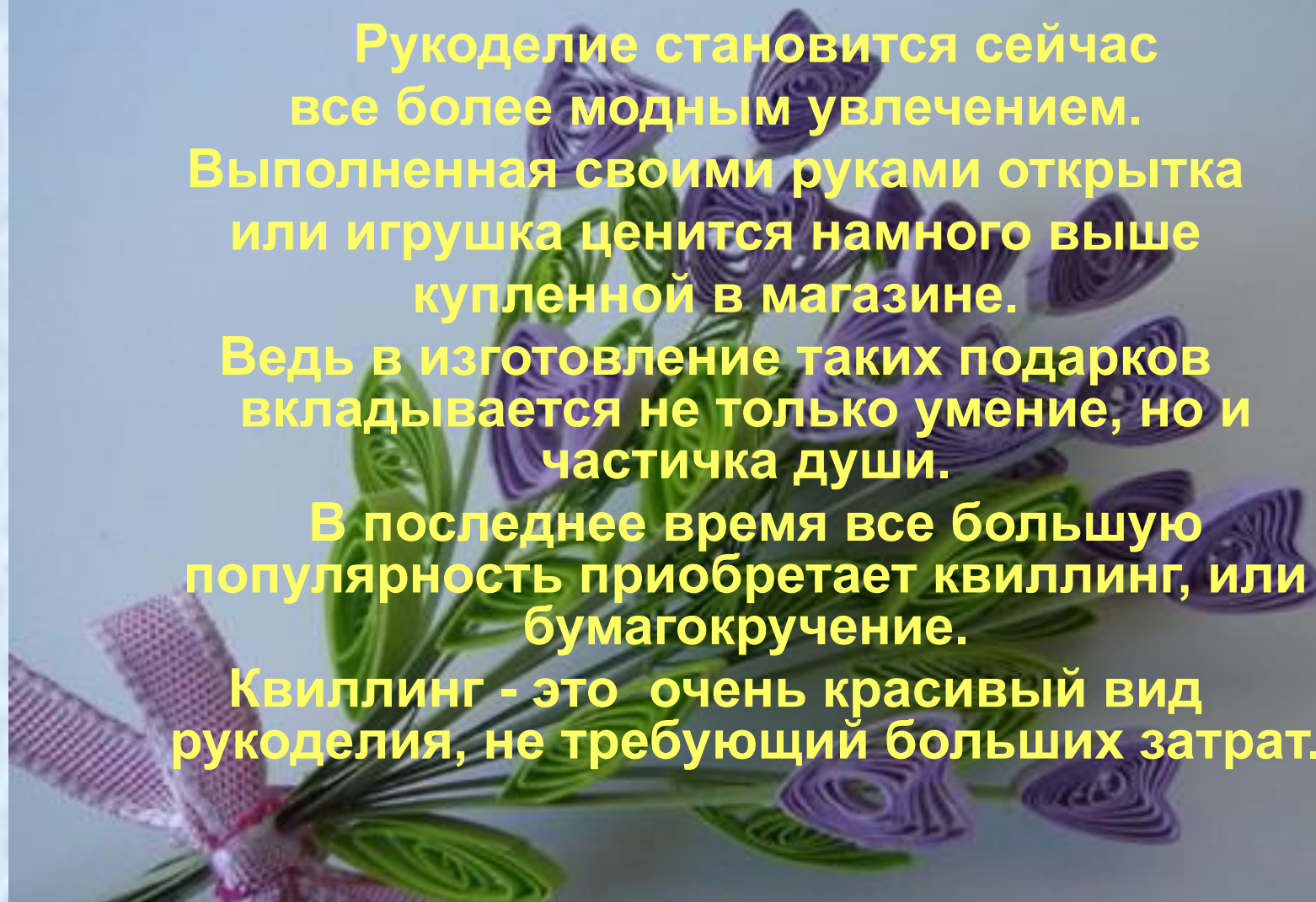
Актуальность проекта

Рукоделие становится сейчас все более модным увлечением. Выполненная своими руками открытка или игрушка ценится намного выше купленной в магазине.

Ведь в изготовление таких подарков вкладывается не только умение, но и частичка души.

В последнее время все большую популярность приобретает квиллинг, или бумагокручение.

Квиллинг - это очень красивый вид рукоделия, не требующий больших затрат.



Что такое квиллинг?

На английском языке этот вид **рукоделия** называется «*quilling*» — от слова «*quill*» или «птичье перо». В отличие от оригами, родиной которого является Япония, искусство бумагокручения возникло в Европе в конце 14 — начале 15 веков.



К сожалению, бумага — недолговечный материал и мало что сохранилось от средневековых шедевров квиллинга. Однако эта древняя техника сохранилась и до наших дней и очень популярна во многих странах мира.



В общем, **квиллинг** — это возможность увидеть необычные возможности обычной бумаги.

Цель

Научиться создавать своими руками оригинальные поделки, выполненные в технике «квиллинг»

Задачи

- *-показать необычные возможности обычной бумаги*
- *-развивать творческие способности, эстетический вкус*
- *- привлечь внимание сверстниц к квиллингу*

Ожидаемый результат

- В результате реализации проекта кто-то из ребят может заинтересоваться техникой **КВИЛЛИНГ**.
- Проект привлечет внимание девочек и повлияет на выбор хобби.
- Проект покажет, **как интересно создавать своими руками красивые, оригинальные вещи.**

ВЫБОР И ОБОСНОВАНИЕ ПРОЕКТА



Бумага. Казалось, все о ней сказано, столько из нее сделано. Из всего разнообразия техник с бумагой: аппликация, папье-маше, оригами, мне больше всего понравилась техника «квиллинг».

Квиллинг, безусловно, требует и времени, и настройки исключительно на позитивный лад, чтобы воспринимать свою работу как полезный и изысканный труд. Эта техника требует кропотливой работы, аккуратности, фантазии.

Мне стало интересно самостоятельно овладеть техникой «квиллинг». Из бумажных спиралей создавала цветы и узоры, которыми затем украшала открытки, шкатулки, пластинки.

СХЕМА ИЗГОТОВЛЕНИЯ ОСНОВНОЙ КВИЛЛИНГОВОЙ ФОРМЫ



Мои первые шаги

Основа для открытки

"Букет"

Для начала я
придумывала
небольшие сюжеты..



"Цветочная композиция"

Изучая литературу, узнала о большом разнообразии всех квиллинговых форм, это стало основой моего творческого проекта.



АНАЛИЗ ТВОРЧЕСКОГО ПРОЕКТА.

<http://creations.blogspot.com>

Несмотря на то, что история «бумажного» творчества насчитывает десятки веков, оно не утратило своей привлекательности.

К такой мысли я прихожу, когда вижу плоды своего творчества. Работа над проектом дала мне возможность учиться преодолевать трудности, смело осуществлять свои идеи.

Занятие квиллингом развило во мне терпение, аккуратность, чувство прекрасного.

Я поняла, что имея небольшие навыки работы с бумагой, можно научиться ТВОРИТЬ!



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

ЖЕЛАЕМ УСПЕХА

В ЗАНЯТИЯХ КВИЛЛИНГОМ!