

*Царство заколдованных  
камней*




# Цель:

Учить детей видеть прекрасное вокруг себя. Воспитывать интерес и любовь к родному краю, природе. Учить фантазировать и передавать свои фантазии в процессе рисования. Познакомить с разными приемами рисования на камешках разной формы.

Совершенствовать изобразительную технику (выбирать художественные материалы в соответствии с поставленной задачей и реализуемой задачей)

# Материалы

- Камешки разной величины и формы
- Краски (акриловые, гуашь, для росписи стекла и керамики)
- Масленные и восковые карандаши
- Кисточки разного размера
- Гель-блеск, гелиевые ручки с блестками, фломастеры



Камни- это натуральный природный материал. Они могут быть разной формы и размера. Издревле считается, что камни обладают собственной «душой», и общение с «душой камня»,-самая ценная часть процесса росписи. Раскрашивая камни,добавляя им детали краской, можно получать удивительные вещи.

# Техника

- Начинать, конечно, нужно с идеи, то есть, представления, что же будет на камне.
- Потом грунтовка. Есть специальная акриловая грунтовка. Делать грунтовку или нет вопрос, так сказать, для самоопределения. Рыбка нарисована прямо на камне, на ней хорошо видна структура камня.
- 3. Краска становится более темной при покрытии без грунтовки, так как просвечивает темный камень.
- На грунтованную поверхность, краска ляжет ровно, и цвет будет таким же, как на палитре.
- 4. Потом наносится карандашный рисунок.

# Из истории росписи камней

Из Древней Греции пришла традиционная техника росписи - энкаустика (греч. enkaustike, от encaio - «жгу, выжигаю»). Энкаустика - роспись восковыми красками, в которой, изображение создается с помощью расплавленного или холодного воска, который разогревают уже в готовом рисунке для спекания и образования защитной пленки. Для гравюрного метода характерно заполнение углубленной резьбы расплавленным воском. Технология энкаустики отличается особой долговечностью.

Самой известной и сложной техникой росписи, по праву считаются "благородные фрески", для которых характерны сдержанные цвета и матовая, немного шероховатая поверхность. Фреска может быть выполнена по сырой известковой штукатурке (итал.: a fresco — «по свежему», «по сырому»), а также, по уже сухой (fresco a secco). Сложность при росписи по сырой штукатурке заключается в том, что время для работы ограничено временем высыхания и отсутствием возможности исправления - неудавшийся фрагмент придется полностью удалить.

Работать по сухой штукатурке проще, иногда поверхность немного увлажняют. Стоит заметить, что сейчас "фреской" часто называют любую настенную живопись, вне зависимости от техники исполнения. Для определения оригинальной технологии, иногда используется термин "buon fresco" - истинная (чистая) фреска.

Последнее время, широкое применение и распространение получили смешанные (комбинированные) техники. Часто используется сочетание живописи с различными декоративными текстурными и фактурными штукатурками, имитирующими фактуру камня, старых стен, гобелена, шелка и др. Весьма декоративны росписи, включающие рельефные элементы и объемные вставки, в данной технологии, часто применяются специальные долго сохнущие шпаклевки.

Существует технология, когда сначала создается рельефное панно (барельеф), которое впоследствии расписывается красками. Весьма интересно и завораживающе выглядят многослойные росписи полупрозрачными красками с включением слоев из золотой и серебряной фольги и потали, такие росписи создают эффект пульсирующей поверхности



Download from  
Dreamstime.com  
This watermark-free image is for promotional purposes only.

81061504  
Tatiana Ermakova | Dreamstime.com



# Дидактические игры с камнями

Вся жизнь ребенка - игра. И потому процесс обучения ребенка не может проходить без нее. Тактильные ощущения, мелкая моторика, мыслительные операции развиваются в детской игре.

Камешки — интересный, доступный для сенсорного развития, и к тому же многогранный материал для множества маленьких затей. Идей достаточно много, как можно использовать с пользой: играть, творить, изучать математику, развивать восприятие, мелкую моторику и логическое мышление.

Дети очень любят собирать различные камешки и играть с ними. Малышей привлекает всё таинственное, а камни обладают какой-то неведомой энергетикой. Детям они приносят радость и положительно влияют на их всестороннее развитие. Игры с камнями оказывают положительное влияние и на психику ребенка. Даже простое перебирание камешков, рассматривание, поиск самого красивого делает малыша спокойным и уравновешенным, воспитывает любознательность. Камни используются как стимульный материал для свободных ассоциаций ребенка. Использование метода активного воображения позволяет выявить возможные направления работы, прояснить запрос и в большинстве случаев решить проблемы.



**Цель игр:** развитие мелкой моторики, усидчивости, зрительного внимания, воображения, логического мышления.

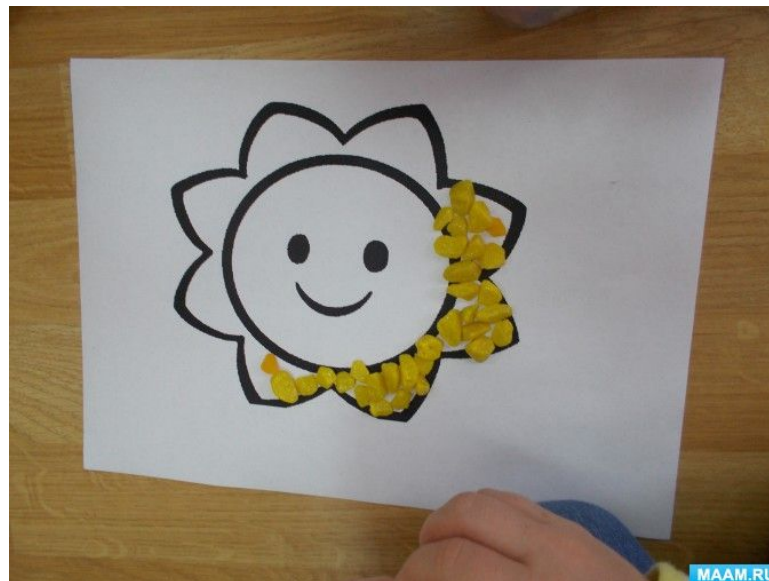
**Задачи:**

- 1) формировать правильный захват шарика кистью руки;
- 2) развивать сложно координированные движения пальцев и кистей рук;
- 3) развивать мышление;
- 4) развивать в ориентировку на плоскости;
- 5) профилактика оптико-пространственных нарушений;
- 6) работать над запоминанием цвета;
- 7) обогащать словарный запас;
- 8) развивать внимание и память;
- 9) профилактика дисграфии;
- 10) развивать фантазию ребенка.

# Перечень игр и краткое описание:

- Заполни пустой шаблон.

Предлагается заполнить картинку, которая имеет только контур, учитывается цветовая гамма. Контур – готовые шаблоны из альбома Иншакова О.Б. «Развитие и коррекция графо-моторных навыков у детей 5-7 лет», перерисованные крупные картинки из детских раскрасок.



## **2. Четвертый лишний.**

Убрать не подходящую фигуру по: размер

## **3. Развитие фонематического восприятия.**

Положи синий камешек на картинки, в которых услышишь ЧА.

Положи красный камешек на картинки, в которых услышишь ЧУ.

Положи зеленый камешек на картинки, в которых услышишь Че.

## **4. Отгадывание загадок.** Закрой отгадки камешками.

## **5. Математический диктант.**

Закрепление понятий: «длинный-короткий», «лево – право», «верх – низ».

## **6. «Сухой бассейн».**

Цель: развивать умение выбирать предметы. (Например: мелкие игрушки; природный материал – бобы, фасоль и т.п.).

Оборудование: емкость, шарики марблс, мелкие игрушки.

Задание: педагог предлагает найти камешки, среди бобов или наоборот сначала одной, затем другой рукой. Усложнение: поиск

## **7 .Сосчитай**

Детям предлагается сосчитать (устное задание) сколько, например, желтых камешков всего, или сколько больших и маленьких камешков, или всего камешков всех цветов в определенных рядах или на поле.

8. Придумай картинку по теме...

### **9. Разбери по группам. Разбери по цвету.**

В общей емкости большого объема находятся цветные камешки одной формы, но разных цветов, необходимо разобрать в меньшие емкости камешки по цветам.

### **Разбери по размеру.**

Так же, как и предыдущие, только камешки разных размеров – большие и маленькие.

### **Разбери по форме.**

Так же, как и предыдущая, только камешки разной формы – овальные, круглые.

### **10. Собери по образцу.**

Предлагается картинка - образец, как в мозаике, по которому и необходимо собрать свою картинку.





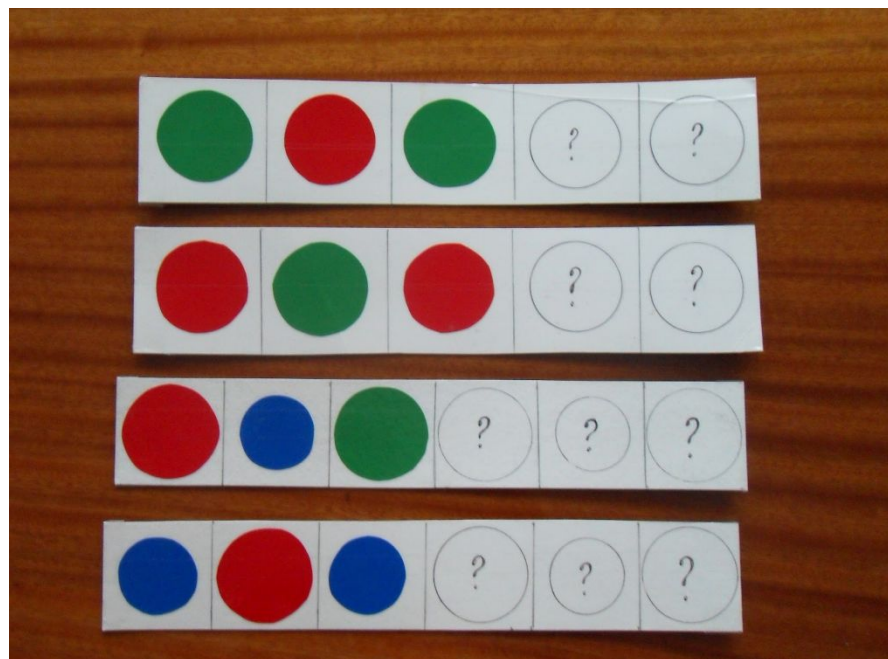
## 11. Крестики – нолики

Как обычные крестики - нолики, только фигурами одного размера, но разного цвета; разного размера; разной формы.

## 12. Продолжи узор.

Продолжить узор или ряд.

Камешки и игры с ними очень нравятся детям, а игр еще придумать можно большое количество.





#### 14. Сторителлинг –отличная игра для большой компании.

Заготовить камни с изображением различных предметов, поместите в тканевый мешочек. Доставая из мешка камень с изображением, участник должен будет рассказать увлекательную придуманную или реальную историю , в которой фигурирует вытянутый предмет.





## 15. Расскажи сказку

На столе (песке) в беспорядке лежат камни с изображением героев сказки (например репка). Ребенку можно угадать из какой сказки камни, разложить в нужной последовательности и рассказать сказку.



## 16. Игра на развитие фонематического восприятия

1 вариант: Ребенок достает из мешочка камешек (зеленого, синего или красного цвета) и придумывает слово на соответствующий звук (синий, цвет твердый согласный звук, красный гласный звук, зеленый – мягкий согласный).

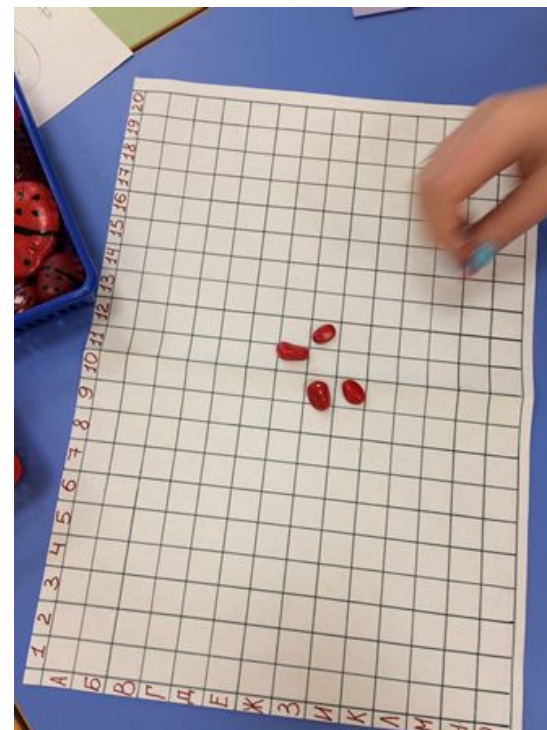
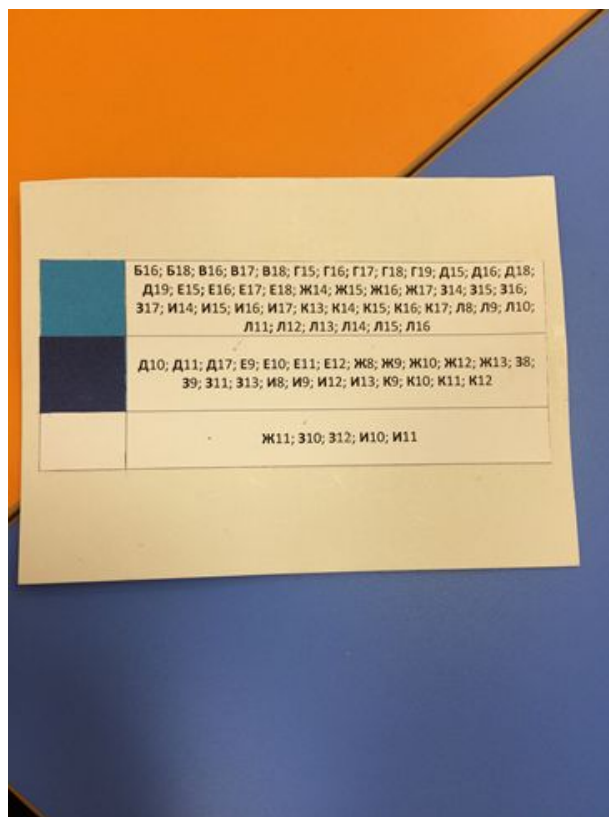
2 вариант.: Ребенок достает камешек любого цвета из мешочка и соотносит цвет предметом, учась при этом правильно согласовывать слово- предмет и слово признак: Зеленый камешек-зеленый лук, огурец, крокодил.

Также множество других игр:

- Создай свою фантазию или желание



- Домино
- Лото
- Морской бой
- Крестики-нолики
- Составь рисунок по коду



- Игры с математикой
- -Построй пирамидку
- -Разбери по цвету
- На песке создать картинку из камней «каменный сад»



# Вывод

Эти упражнения своего рода арт-терапия, цветотерапия. Здоровье сберегающие технологии с использованием камней это и массажные коврики и массаж пальцев и массажные мешочки.

Использование камней способствует сближению ребенка с природой, воспитанию бережного и заботливого отношения к ней.

