

# Сочинение в 1 классе

Выступление на педагогических чтениях

Работу выполнила :

Мокина Марина Константиновна

Учитель начальных классов

МКОУ СОШ № 3

Г. Аша

11 мая 2016 г.

# **Актуальность проекта**

- Обучение сочинению - это актуальный вопрос современности.
- Если детей не научить писать сочинения в начальных классах, то в старших классах им еще труднее будет даваться такая работа.
- Сочинение, как никакое другое упражнение, приобщает детей к лучшим образцам языка.
- Сегодня в школах особое внимание уделяется развитию мышления детей.
- Один из способов развития мышления – это развитие речи.
- Признаки сформированного и гибкого мышления – умение анализировать, обобщать, логически правильно, чётко, а также эмоционально строить свою речь.

# Воспитательная роль сочинений

- Сочинение служит эффективным средством воспитания. Вопрос обучения сочинению затрагивает философскую тему воспитания маленького человека, будущего члена общества, личности. В школе оно занимает особое место.
- Особенно удачными в этом смысле оказываются темы о труде и героях труда, о жизни детского коллектива, о школе, о родном селе или городе, о героях войны, о будущем.

- Сочинение возбуждает эмоции, приучает детей осмысливать и оценивать виденное и пережитое, развивает наблюдательность, учит находить причинно-следственные связи, сопоставлять и сравнивать, делать выводы. Оно дисциплинирует мысль, рождает у школьников веру в себя.
- Неоценима воспитательная роль сочинений: они являются как раз тем наилучшим средством, которое оживляет уроки русского языка, увлекает учащихся, на деле показывает им богатейшие возможности языка и необходимость его тщательного изучения ради подлинного общения, ради выражения своих мыслей и чувств, ради художественного творчества.

# Сочинение - творческая работа

Сочинение – высшая форма проявления творческих способностей ребенка, требующая от него высокого напряжения, особенно на начальной ступени обучения. Именно сочинение позволяет учителю определить эффективность его методики по развитию речи.

Оно способствует становлению личности учащегося.

Выбор слов, оборотов речи и предложений, обдумывание композиции рассказа, отбор материала, установление логических связей, проверка орфографии - весь этот сложный комплекс действий требует от ребенка высокого напряжения всех его творческих сил.

# Работа над сочинением в 1

---

- Для проведения сочинений в 1 классе не требуются специальные уроки. Сочинения являются составной частью уроков русского языка.
- Подготовительная работа к сочинениям начинается в букварный период и проводится на протяжении всего учебного года. Учащиеся приобретают первоначальный опыт связного изложения собственных мыслей, т.е. опыт работы над сочинением.
- Наиболее эффективными в системе обучающих упражнений являются устные ответы на вопросы, объединенные темой. Эта работа творческая, поскольку от учащихся требуется излагать собственные мысли на заданную тему.



- Первые сочинения невелики по объему, основным источником для них является личный жизненный опыт.
- В ходе работы над сочинением закрепляются те орфографические навыки и умения, которые получают учащиеся на уроках грамматики.
- Все сочинения выполняются под руководством учителя.
- Работа носит обучающий характер.

# Ошибки при написании сочинений.

- Речевые ошибки.
- Неречевые ошибки.
- Логические ошибки.

# Работа над ошибками

- В начальных классах применяются виды работы над ошибками:
- а) исправление речевых ошибок в тетрадях учащихся;
- б) классная работа над ошибками общими, типичными, на тематических 15 - 20-минутных фрагментах уроков анализа проверенных сочинений , с целью подготовки учащихся к самостоятельному обнаружению и устранению ошибок определенного типа;

в) индивидуальная и групповая внеурочная работа над отдельными (индивидуальными) ошибками; их обнаружение, уяснение и исправление;

г) система стилистических и иных языковых упражнений, в которых учитываются возможные и наиболее вероятные речевые ошибки; языковой анализ текстов на уроках чтения и грамматики, что служит общей основой для конкретной работы над ошибками, допускаемыми учениками;

д) языковые упражнения перед каждым рассказом, сочинением, с целью подготовки школьников к использованию лексики предстоящего текста, его фразеологии, некоторых синтаксических конструкций;

е) стилистические акценты, где это возможно, при изучении грамматических тем, указания на то, как данная грамматическая тема может сослужить основой для предупреждения ошибок.

ж) специальное обучение школьников самопроверке и самосовершенствованию («редактированию») собственного сочинения и изложения.

**Спасибо за внимание.**

**Успехов , терпения и радости**

**В**

**общении с детьми !**