Урок по окружающему миру подготовила Кибальникова Вера Сергеевна учитель начальных классов 1 категории МБОУ «СШ № 16» г. Евпатория, Крым



Тема урока «Средние века: время рыцарей и замков»



Цели урока:

- І. Познакомиться с новой исторической эпохой
- II. Узнать о религиях, которые возникли в Средние века
 - III. Обследовать замки
 - IV. «Примерить» доспехи
 - V. «Попробовать» себя в роли хозяйки целого замка
 - VI. Побывать на турнире
 - VII. Узнать об изобретениях Средневековья



Мир древности: далёкий и близкий

1. Какое государство не было образовано в период Древнего мира?

Древняя Русь Древний Египет Древняя Греция

2. Какой бог египтян изображается человеком с головой птицы?

бог солнца бог воды бог мудрости

3. Какое имя дали богу солнца египтяне?

Тот

Себек

Pa

4. Чем являлись пирамиды Древнего Египта?

храмами

домами

Гробницами

5. Чем является Акрополь в Древней Греции?

храмом холмом площадью

6. Чем является Форум в Древнем Риме?

храмом холмом Площадью

7. Что является храмом всех богов в Древнем Риме?

Пантеон Колизей Парфенон

8. Какой город был погребён под слоем пепла при извержении вулкана Везувий?

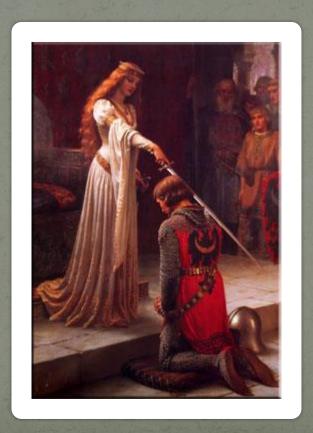
Рим Помпеи Афины

9. Какими особыми знаками писали древние египтяне?

буквами идеограммами шифрограммами иероглифами

Время Средневековья

Тысячу лет: с конца V века до конца XV века длилась эпоха Средних веков.





Старые боги были забыты. Возникли новые религии.







Иудаизм Звезда Давида

Менора



Христианство в Средневековой Европе являлось основной религией.





Буддизм

Религия, распространённая в Китае, Японии, Индокитае и некоторых других странах Востока.







Ислам



Мечеть Джума-Джами



Рыцари без страха и упрёка







Легко ли быть рыцарем?

ДОСПЕХИ

Все тело рыцаря в середине XVв, получило защиту из тщательно отполированных и закаленных цельнокованых стальных пластин, соединявшихся между собой кожаными ремешками, металлическими петлями и крючками. Плечи, локти, бедра, колени, голени и далее кончики пальцев на ногах и руках — все это закрывали пластинки из металла. У боевых коней стальные доспехи были, но не всегда, поскольку, помимо большого веса, они еще и очень дорого стоили.

Защитные гребни Отбокового ударав шею рыцаря защищали кованые гребни.

Крюк

Ввиду того, что копье было длинным и тяжелым, на кирасе для него крепили опорный крюк.

Кираса

Нагрудный панцирь кирасу — делали с рифленой поверхностью. Желобки равномерно распределяли по поверхности кирасы удар в грудь. Кроме того, являясь ребрами жесткости, они делали панцирь прочнее.

Кольчуга

Кольчута в таких доспехах играла вспомогательную роль. Ее использовали под мышками, в паховой области и для защиты суставов с внутренней стороны.

Перчатки

У некоторых тяжелых доспехов в местах пальцевых суставов в перчатках предусматривались поворотные шарниры.

Шлем-колокол, Забрало забрало видема поднималось на осях. При выдвижении на поле боя оно было поднято вверх, а непосредственно перед сквяткой отускалось.



Замок – это не просто дом



Это убежище, защитное строение



Его сложно было захватить



Внутреннее устройство донжона: комнаты слуг комнаты для детей и гостей комнаты владельца замка и супруги большой зал кладовая подземелье



Если вы - хозяйка замка

Часто в обязанности госпожи входило:

 поддерживать дома арендаторов в надлежащем состоянии;

- участвовать в судебных тяжбах;

- присматривать за ходом полевых работ и наказывать нерадивых работников;

- организовать оборону замка, если потребуется,

- отвечать за ведение хозяйства в доме с сотнями слуг и домочадцев и т.д.



Забавы настоящих мужчин Ры́царский турни́р — военное состязание военное в

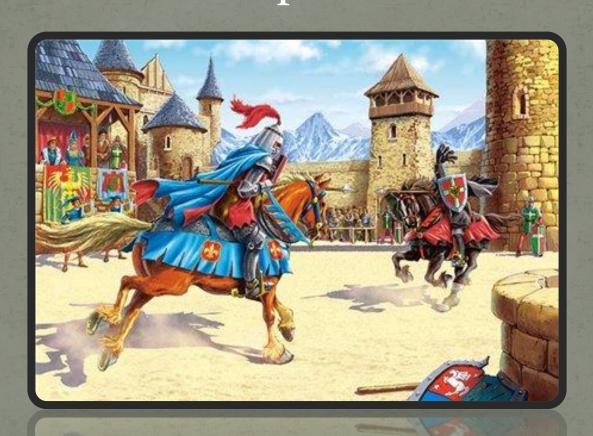
средневековой

Предположительно, турниры стали проводиться со второй половины Родина турниров — —





железе. Что должен был сделать рыцарь, чтобы показать своё бесстрашие?



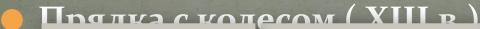
Ответ: поднять своё забрало. Отсюда и крылатое выражение: «Идти на врага с открытым забралом» как символ мужества.





Открытия и изобретения Средних веков

- Приливные мельницы (VII в.)
- Песочные и механические часы (IX и XIII в.в.)
- Очки (XIII в.)
- Книгопечатные станки (XV в.)











стр. 15-21 читать, отвечать на вопросы, стр. 21 задание №2 письменно.

