



**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное  
учреждение**

**«Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным  
осуществлением деятельности по физическому развитию  
детей №31»**

**Асбестовского городского округа**

**Бытова Татьяна Васильевна**

**старший воспитатель**

**высшая квалификационная категория**

**педагогический стаж 42 года**

Жить — это как бежать по музею. И только потом вы начинаете по—  
настоящему Жить — это как бежать по музею. И только потом вы начинаете по—  
настоящему осознавать, что вы увидели, думать об этом, наводить справки Жить — это как бежать по музею. И только потом вы начинаете по—настоящему осознавать, что вы увидели, думать об этом, наводить справки в книгах и вспоминать — поскольку вы не можете принять это всё и сразу.

Одри Хепберн

Педагогический проект  
«МИНИ-музей в ДОУ»



# Музейная педагогика

- Музейная педагогика является инновационной технологией в сфере личностного воспитания детей, создающая условия погружения личности в специально организованную предметно-пространственную среду.
- Основной целью музейной педагогики является: **приобщение к музеям подрастающего поколения, творческое развитие личности.** Поэтому на сегодняшний день музейную педагогика рассматривается как инновационная педагогическая технология.



# Актуальность проекта



- В рамках внедрения федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования успешно используем метод проектов. Метод проектов – это способ достижения дидактической цели посредством детальной разработки проблемы (ее технологизации), которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом.



# Цель и задачи проекта

- **ЦЕЛЬ ПРОЕКТА** направить познавательную деятельность детей на определенный и запланированный результат
- **ЗАДАЧИ:**
- Развивать комплексные умения и навыки: исследовательские, рефлексивные, самооценочные
- Развивать познавательный интерес детей через создание проблемной ситуации
- Формировать активную, самостоятельную и инициативную позицию детей



# Оформление мини-музеев

- Размещение материала на настенных полочках;
- Использование ширм;
- Использование стендов;
- Использование мобиле;
- Размещение мелкого материала на сухих или искусственных ветках деревьев.
- Очень удобны в использовании стенды.



# Учет возраста

- Содержание, оформление и назначение мини – музея обязательно отражали специфику возраста детей данной группы. Так, например музей «Мир ракушек» появился в подготовительной группе, а для малышей создали мини-музей «Игрушки-забавы», в спортзале - музей «Наши достижения»,
- Мини – музеи постоянно пополняются новыми экспонатами. Здесь же размещаются детские работы, выполненные совместно со взрослыми.



# Алгоритм создания экспозиции

- Любая экспозиция должна учитывать логическую цепочку:
- **восприятие - понимание - осмысливание - закрепление - применение.**





# Специфические виды деятельности

- заполнение музейных дневников, в которых могут быть представлены детские рисунки, коллажи, аппликации, схемы;
- выполнение домашних заданий (нарисовать, вылепить, придумать свое название, загадку, сочинить сказку)

# Задачи для педагогов

- учить ребёнка видеть историко-культурный контекст окружающих вещей, т.е. оценивать его с точки зрения развития истории и культуры;
- \* формировать понимание взаимосвязи исторических эпох и своей причастности к иному времени, другой культуре посредством общения с памятниками истории и культуры;
- \* формировать способность к воссозданию образа соответствующей эпохи на основе общения с культурным наследием, т.е. к художественному восприятию действительности;
- \* развивать способность к эстетическому созерцанию и сопереживанию;
- \* вызывать уважение к другим культурам;
- \* развивать способность и потребность самостоятельно осваивать окружающий мир путём изучения культурного наследия разных эпох и народов.

# Результаты относительно детей

- У ребенка появляется шанс стать интеллигентным человеком, с детства приобщенным к культуре и к одному из ее замечательных проявлений - музею.
- Дети, полюбив и освоив музейное пространство, станут наиболее благодарными и восприимчивыми посетителями музейных выставок и культурных событий, приобретут познавательный интерес к «настоящему» музею.
- У детей формируется ценностное отношение к истории, появляется интерес к музеям и выставкам, развивается эмоциональный отклик.

# Правила организации мини-музея

- **Правило первое.** К посещению музея необходимо серьезно, целенаправленно готовиться, а потом закрепить полученные знания и впечатления. Ребёнок не подготовлен к восприятию сложного символического языка музея. Задача педагога состоит в том, чтобы помочь маленькому человечку в этой непростой и очень важной познавательной деятельности.
- **Правило второе.** Необходимо четко осознавать конечную задачу своей деятельности – формирование творческой личности, способной заинтересованно воспринимать культурное наследие и сознавать свою ответственность не только за его сохранение, но и за приумножение и передачу этого наследия другим поколениям.

# Этапы организации музея

- **1 этап. Постановка целей и задач перед родителями воспитанников детского сада.** Этот этап включает в себя проведение таких мероприятий, как:
  - - родительские собрания, - консультации, - индивидуальная работа.
- **2 этап. Выбор помещения.**
  - Необходимо учитывать количество экспонатов.
- **3 этап. Сбор экспонатов и регистрация их в каталоге.**
- **4 этап. Оформление мини-музея,** которое требует соблюдения ряда условий:
  - - оформление комнаты (уголка) с учётом эстетических норм;
  - - наличие детской мебели для проведения игр, занятий;
  - - соблюдение правил безопасности, гигиенических норм.



# Этапы организации музея

- **5 этап. Разработка тематики и содержания экскурсий и занятий для ознакомления детей с экспонатами.**
- **6 этап. Разработка перспективно-тематического плана работы, в котором предусматривались не только занятия с детьми, но и мероприятия для родителей, а также конкурсы и выставки.**
- **7 этап. Выбор экскурсоводов.** Ими могут быть педагоги, старшие дошкольники или родители.
- **8 этап. Открытие мини - музея с приглашением детей и их родителей.**

# Фотогалерея наших музеев





# «В царстве золотой рыбки от 6 до 7 лет»





# Знакомство детей с подводными обитателями



# «Мир ракушек» от 6 до 7 лет





**Ракушки бывают разные, ракушки  
бывают классные...**



20.10.2014 08:16

# «Музей часов» от 6 о 7 лет





# История часов, виды часов, рисунки часов ....



# «Моя Россия» от 6 до 7 лет





# Патриотизм начинается с детства – уральские народности и русские промыслы.





# Музей рукоделия» от 6 до 7 лет



20.10.2014 08:22

**Вязание, вышивки, макраме, бисероплетение  
– родители постарались...**



20.10.2014 08:22



# «Музей деревянной игрушки» от 4 до 5 лет







# «Театральная игрушка»

от 4 до 5 лет





# Экспонаты музея используются в театрализованных играх



20.10.2014 08:06

# Музей игрушки-забавы»

от 3 до 4 лет





# Игрушки-забавы помогают детям в адаптации к условиям детского сада



# «Музей собак» от 3 до 4 лет







# «Музей спортивных достижений» от 4 до 7 лет

