

МБДОУ «Детский сад «Чайка»



Воспитатель:
**Кондрашова
Юлия
Михайловна**

г. Горняк, 2015г.

**«Развитие речи детей
младшего дошкольного
возраста с использованием
форм малого фольклора»**



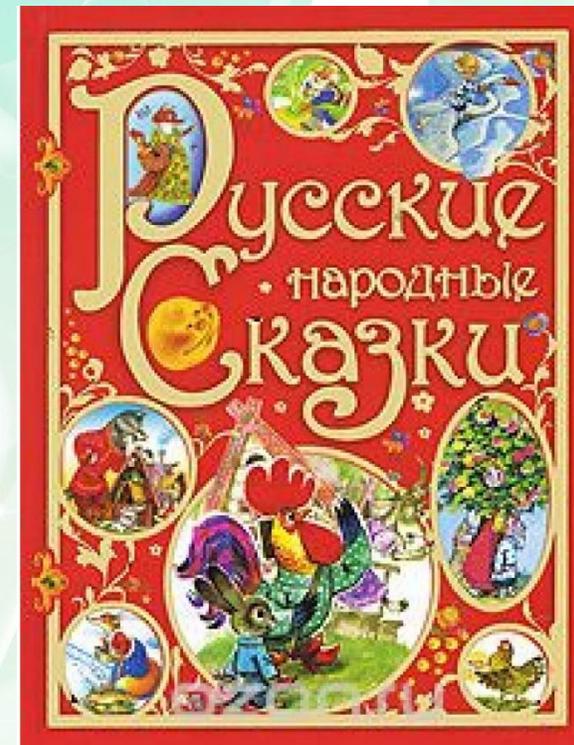
В младшем дошкольном возрасте ребенок овладевает величайшим достижением человечества – речью.

Маленький ребенок многое усваивает путем непосредственного подражания окружающим его людям, а так же непосредственно соприкасаясь с разными предметами. Это самостоятельно добытый опыт имеет большое воспитательное значение: будит любопытство, умственную активность, доставляет много конкретных впечатлений.



**Ценность раннего обучающего
воздействия давно подмечена
народом.**

**Фольклор, имеет ярко выраженную
эстетическую направленность. Многие
в нем создавались, специально для
детей и было продиктовано великой
– своим будущим.**



**С незапамятных времен живут в
народном быту колыбельные песни,
пестушки, потешки, которые
забавляют и учат маленького ребенка.
Обязательными спутниками
младшего дошкольного возраста
являются сказки.**

**Фольклор увлекает
детей яркими
поэтическими образами,
вызывает у них
положительные эмоции,
укрепляет светлое,
жизнерадостное
восприятие жизни,
помогает понять, что
хорошо, а что дурно, что
красиво и что не
красиво.**



Младший дошкольный возраст является самым благоприятным для развития речи ребенка. Основная задача развития речи ребенка - овладение нормами и правилами родного для него языка. Устное народное творчество таит в себе неисчерпаемые возможности для пробуждения познавательной активности, самостоятельности, яркой индивидуальности малыша, для развития речевых навыков.

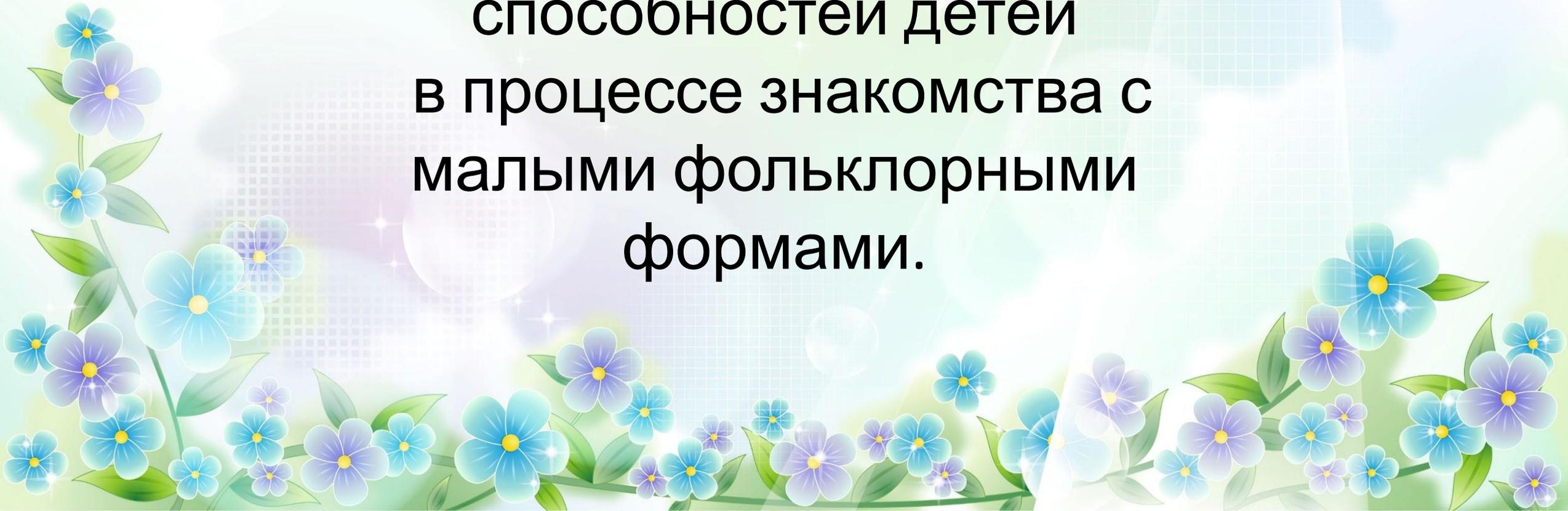


Проблема:

Почему наши дети плохо говорят? Может потому, что мы разучились с ними разговаривать. Общаясь со своими детьми, родители редко используют поговорки и пословицы, а ведь в них заключается суть разрешения любого конфликта. Устное народное творчество обладает удивительной способностью пробуждать в людях доброе начало. Использование малых фольклорных жанров помогает развить речь ребенка, мышление, устанавливать межличностные взаимоотношения, создает доброжелательную атмосферу.

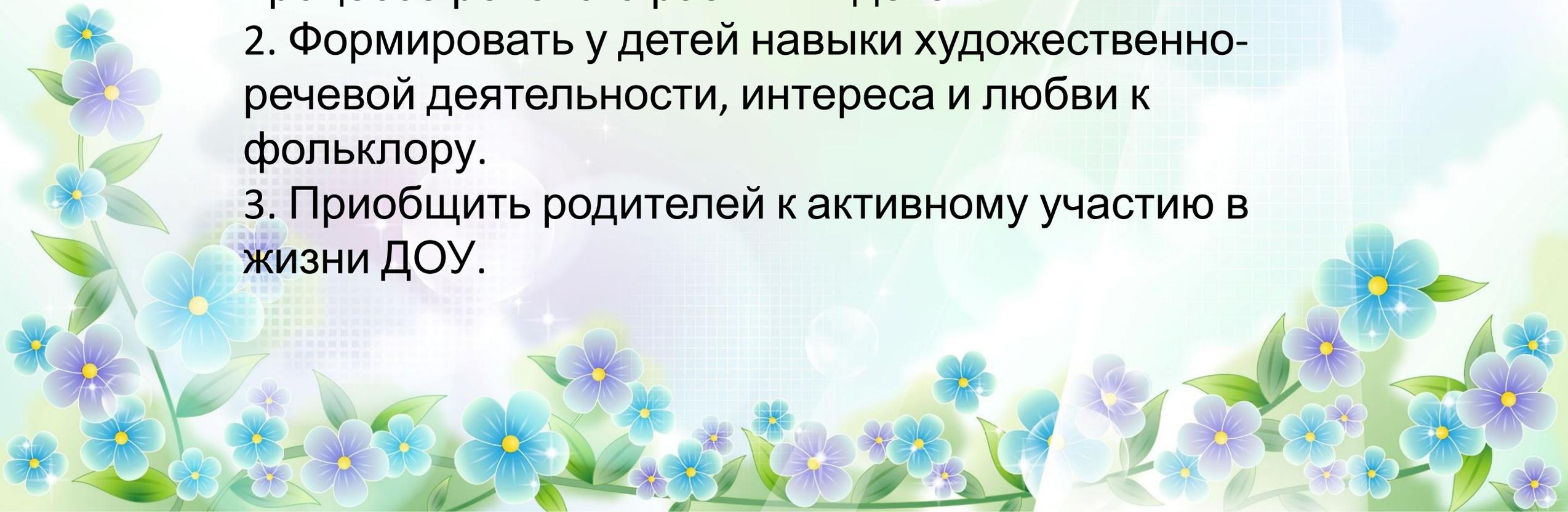
Цель:

**Развитие различных
способностей детей
в процессе знакомства с
малыми фольклорными
формами.**



Задачи:

1. Определить основные методы и формы использования малых форм фольклора в процессе речевого развития детей.
2. Формировать у детей навыки художественно-речевой деятельности, интереса и любви к фольклору.
3. Приобщить родителей к активному участию в жизни ДОУ.



Жанры детского фольклора, используемые в работе:

- колыбельные песни;
- потешки;
- прибаутки;
- заклички;
- приговорки;
- детские игровые песни (считалки, дразнилки, песни для детей об окружающей их жизни);
- народные игры.

Детский фольклор использую :

- в период адаптации;
- в режимных моментах;
- на прогулке;
- в непосредственно образовательной деятельности:
- в игре;
- в свободной деятельности.





Использую наглядные средства (игрушки, картинки, пособия), с помощью которых создается развернутая картина действий и результата. Пояснения лаконичные, четкие, сжатые (иначе за потоком слов потеряется смысл текста) подкрепляются показом наглядного дидактического материала.



01/07/2005



Так, во время умывания используем потешку *«Чистая водичка, моет Егору личико»*. Ритмичные слова вызывают у ребят радость, они с удовольствием подставляют руки под струю воды. .



Помогает потешка и в процессе кормления. Чтобы вызвать у детей желание есть, произносим:

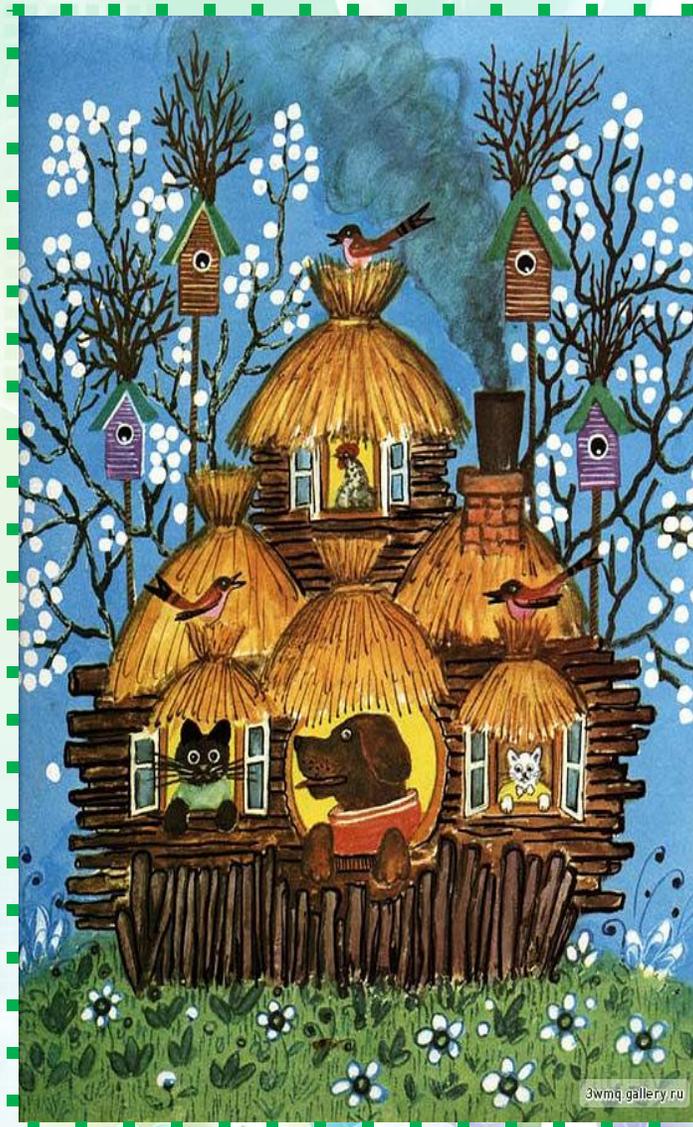
«Умница Катенька, ешь кашку сладеньку, вкусную, душистую».



Не все дети охотно ложились в постель, некоторые испытывали чувство тревоги, тоски по дому, по маме. Такое поведение не редкость в первые дни пребывания ребёнка в детском саду. Таким детям ласково поем песенки *«Баю, баюшки, баю»*.



Используем потешки как средство обогащения словаря детей новыми словами, выражениями. Вслушиваясь в напевность, ритмичность и образность народного языка, ребёнок не только овладевает речью, но и приобщается к красоте и самобытности русского слова.



В режимных моментах используем
фольклорные игры.



Фольклорные произведения учат детей понимать “доброе” и “злое”, противостоять плохому, активно защищать слабых, проявлять заботу, великодушные.



Через сказку, потешки, песенки у малышей складываются более глубокие представления о плодотворном труде человека.

Целенаправленное и систематическое использование малых форм фольклора создает необходимые основы для овладения детьми разными видами деятельности (лепка, рисование, конструирование, физическое и музыкальное развитие), помогает овладеть первоначальными навыками самостоятельной художественной деятельности. А также дети намного легче и с большим удовольствием усваивали все навыки самообслуживания и гигиены.



Результатом нашей работы являются положительные эмоции, веселое, бодрое настроение наших детей, которое помогает легче пройти адаптацию, а так же овладеть родным языком, развивает память, воображение, мышление, дает возможность побегать, попрыгать, т. е. всесторонне развивает ребенка.

