

МБДОУ «Детский сад «Чайка»



Воспитатель:  
**Кондрашова  
Юлия  
Михайловна**

г. Горняк, 2015г.

**«Развитие речи детей  
младшего дошкольного  
возраста с использованием  
форм малого фольклора»**



**В младшем дошкольном возрасте ребенок овладевает величайшим достижением человечества – речью.**

**Маленький ребенок многое усваивает путем непосредственного подражания окружающим его людям, а так же непосредственно соприкасаясь с разными предметами. Это самостоятельно добытый опыт имеет большое воспитательное значение: будит любопытство, умственную активность, доставляет много конкретных впечатлений.**



**Ценность раннего обучающего  
воздействия давно подмечена  
народом.**

**Фольклор, имеет ярко выраженную  
эстетическую направленность. Многие  
в нем создавались, специально для  
детей и было продиктовано великой  
– своим будущим.**



**С незапамятных времен живут в  
народном быту колыбельные песни,  
пестушки, потешки, которые  
забавляют и учат маленького ребенка.  
Обязательными спутниками  
младшего дошкольного возраста  
являются сказки.**

Фольклор увлекает  
детей яркими  
поэтическими образами,  
вызывает у них  
положительные эмоции,  
укрепляет светлое,  
жизнерадостное  
восприятие жизни,  
помогает понять, что  
хорошо, а что дурно, что  
красиво и что не  
красиво.



silvitablanca.com.ar

**Младший дошкольный возраст** является самым благоприятным для развития речи ребенка. Основная задача развития речи ребенка - овладение нормами и правилами родного для него языка. Устное народное творчество таит в себе неисчерпаемые возможности для пробуждения познавательной активности, самостоятельности, яркой индивидуальности малыша, для развития речевых навыков.

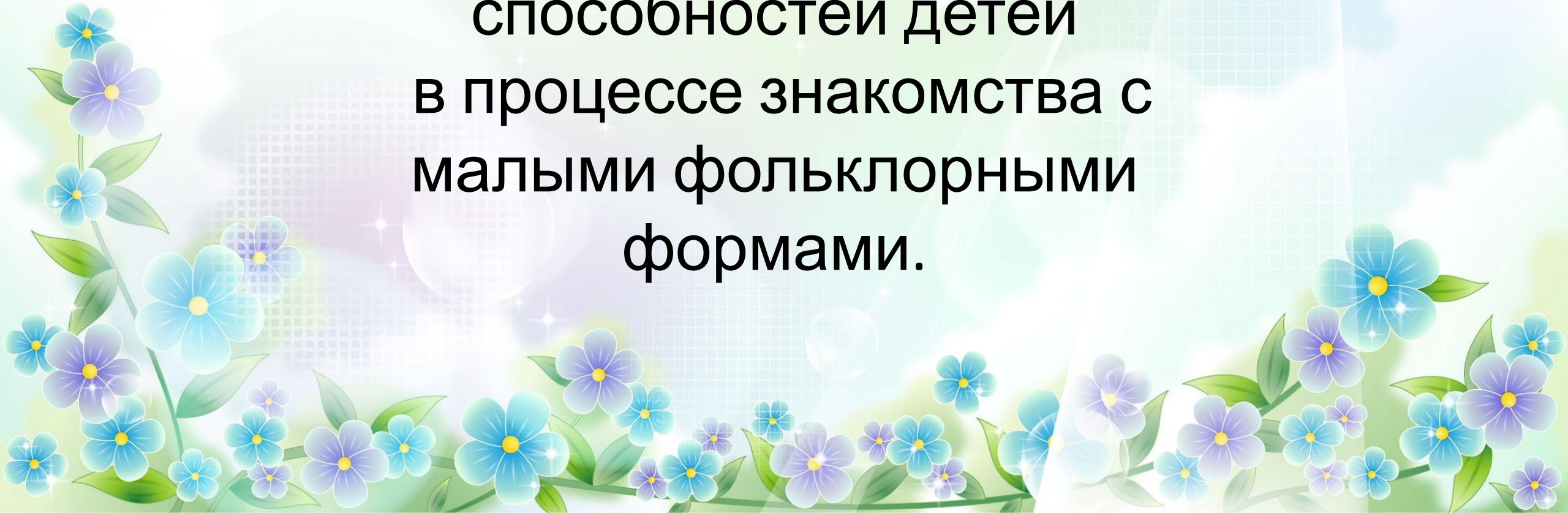


# Проблема:

Почему наши дети плохо говорят? Может потому, что мы разучились с ними разговаривать. Общаясь со своими детьми, родители редко используют поговорки и пословицы, а ведь в них заключается суть разрешения любого конфликта. Устное народное творчество обладает удивительной способностью пробуждать в людях доброе начало. Использование малых фольклорных жанров помогает развить речь ребенка, мышление, устанавливать межличностные взаимоотношения, создает доброжелательную атмосферу.

**Цель:**

**Развитие различных  
способностей детей  
в процессе знакомства с  
малыми фольклорными  
формами.**





# Задачи:

1. Определить основные методы и формы использования малых форм фольклора в процессе речевого развития детей.
2. Формировать у детей навыки художественно-речевой деятельности, интереса и любви к фольклору.
3. Приобщить родителей к активному участию в жизни ДОУ.

# Жанры детского фольклора, используемые в работе:

- колыбельные песни;
- потешки;
- прибаутки;
- заклички;
- приговорки;
- детские игровые песни (считалки, дразнилки, песни для детей об окружающей их жизни);
- народные игры.

# Детский фольклор использую :

- в период адаптации;
- в режимных моментах;
- на прогулке;
- в непосредственно образовательной деятельности:
- в игре;
- в свободной деятельности.





Использую наглядные средства (игрушки, картинки, пособия), с помощью которых создается развернутая картина действий и результата. Пояснения лаконичные, четкие, сжатые (иначе за потоком слов потеряется смысл текста) подкрепляются показом наглядного дидактического материала.





Так, во время умывания используем потешку *«Чистая водичка, моет Егору личико»*. Ритмичные слова вызывают у ребят радость, они с удовольствием подставляют руки под струю воды. .



Помогает потешка и в процессе кормления. Чтобы вызвать у детей желание есть, произносим:

***«Умница Катенька, ешь кашку сладеньку, вкусную, душистую».***

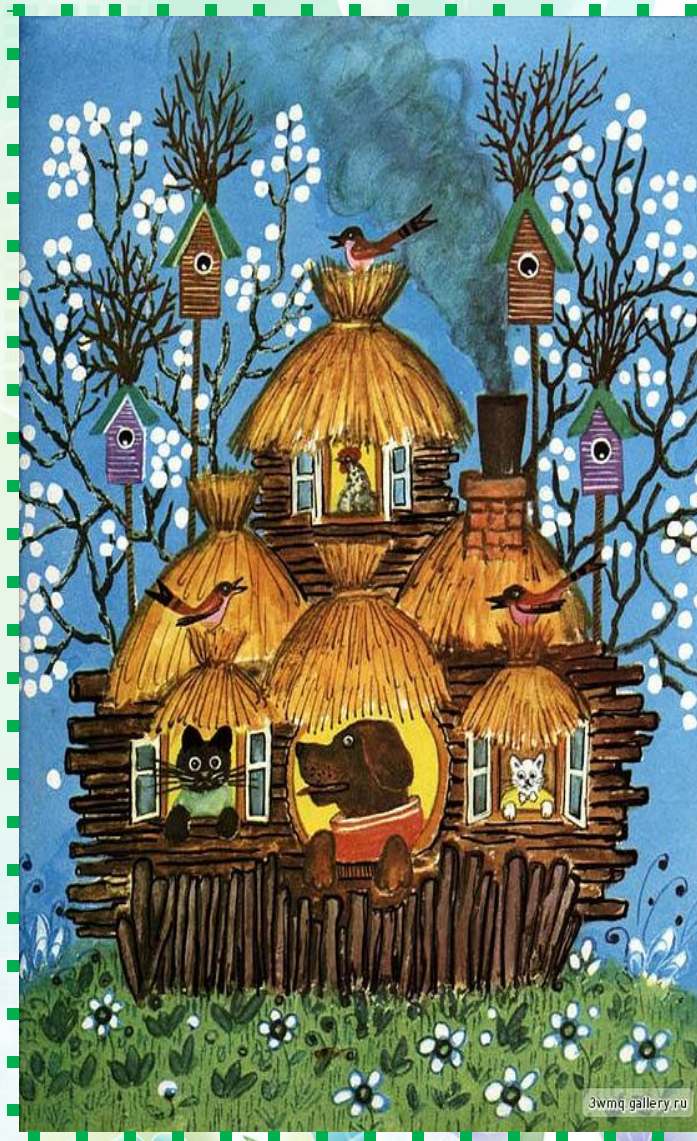




Не все дети охотно ложились в постель, некоторые испытывали чувство тревоги, тоски по дому, по маме. Такое поведение не редкость в первые дни пребывания ребёнка в детском саду. Таким детям ласково поем песенки «*Баю, баюшки, баю*».



Используем потешки как средство обогащения словаря детей новыми словами, выражениями. Вслушиваясь в напевность, ритмичность и образность народного языка, ребёнок не только овладевает речью, но и приобщается к красоте и самобытности русского слова.



В режимных моментах используем  
фольклорные игры.



Фольклорные произведения учат детей понимать “доброе” и “злое”, противостоять плохому, активно защищать слабых, проявлять заботу, великодушные.



Через сказку, потешки, песенки у малышей складываются более глубокие представления о плодотворном труде человека.

Целенаправленное и систематическое использование малых форм фольклора создает необходимые основы для овладения детьми разными видами деятельности (лепка, рисование, конструирование, физическое и музыкальное развитие), помогает овладеть первоначальными навыками самостоятельной художественной деятельности. А также дети намного легче и с большим удовольствием усваивали все навыки самообслуживания и гигиены.



**Результатом нашей работы являются положительные эмоции, веселое, бодрое настроение наших детей, которое помогает легче пройти адаптацию, а так же овладеть родным языком, развивает память, воображение, мышление, дает возможность побегать, попрыгать, т. е. всесторонне развивает ребенка.**

