

МАТВИЕВСКАЯ И.Н.–

УЧИТЕЛЬ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ



**ФОРМИРОВАНИЕ ОПТИКО-  
ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И  
РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ КАК МЕТОД  
ПОДГОТОВКИ К ОБУЧЕНИЮ ПИСЬМУ  
У ДЕТЕЙ 5-7 ЛЕТ В РАМКАХ ФГОС**

От уровня сформированности пространственных представлений во многом зависит успешность овладения чтением, письмом, рисованием и другими видами учебной деятельности.



Познание ребенком пространства  
и ориентировка в нем — процесс  
сложный и длительный, а развитие  
у детей пространственных  
представлений требует специального  
обучения

«Движение пальцев рук имеет особое значение, так как оказывает огромное влияние на развитие высшей нервной деятельности ребенка».

Марионилла Максимовна Кольцова



**Недостаточная сформированность пространственных представлений и графо-моторных навыков выражается в ряде типичных ошибок, по-разному проявляющихся в различных видах учебной деятельности, в поведении детей:**

- ✓ в поведении: пространственные ошибки при выполнении правил расположения предметов и требований педагога, связанных с направлением движения ребенка (вперед, назад, в сторону);
- ✓ в чтении: пространственное неразличение сходных по форме букв и т. д.;
- ✓ в письме: неумение соотнести букву и линии тетради, т. е. ориентироваться в пространстве листа тетради, смешение верха и низа сходных букв, зеркальные ошибки вследствие перевертывания буквенного знака в обратную сторону;

- ✓ в арифметике: ошибочное написание цифр (9 вместо 6, 5 вместо 2) несформированность пространственных представлений, неумение ориентироваться на листе бумаги;
- ✓ в рисовании: неумение расположить рисунок на пространстве листа, трудности в овладении пропорцией в рисунке;
- ✓ в гимнастических упражнениях: неправильное направление движения при перестроении под команду, трудности переключения с одного направления движения на другое и т. д.

# ЧТО ГДЕ НАХОДИТСЯ?



- над
- под
- слева
- справа
- перед
- за

**Дидактическая задача.** Учить ребёнка ориентироваться в пространстве комнаты.

Загляни в эту комнату. Как ты думаешь, что видит Кот в Сапогах? Что находится **над** ним? **Под** ним? **За** ним? **Перед** ним? Что находится **справа** от Кота в Сапогах? **Слева**? Назови предметы, определи их место по отношению к Коту и найди подходящие значки. Какой значок ты выберешь для лампы? Где находится коврик? Какой значок это показывает? Расскажи, что есть в твоей комнате, как предметы расположены по отношению друг к другу. Где можно спрятаться в твоей комнате?

*Нарисуй свою детскую комнату, расскажи, где находятся разные предметы и вещи*





ДАЛЕКО  
ЛИ?



*Дидактическая задача. Определять степень удалённости объектов в пространстве.*


Объекты в пространстве расположены в разной степени удалённости друг от друга и от смотрящего: что-то находится ближе, что-то дальше. Рассмотрите пейзаж на картинке и расскажите, что далеко, а что близко. Что на пейзаже находится ближе всего, а что дальше всего? Нарисуйте грибок так, чтобы он располагался ближе пенька. Выгляните в окошко и расскажите, что находится ближе всего, чуть дальше... А как называется место, дальше которого пространство нельзя увидеть? (Линия горизонта.)



# РАСКРАСКИ С ЗАДАНИЯМИ.

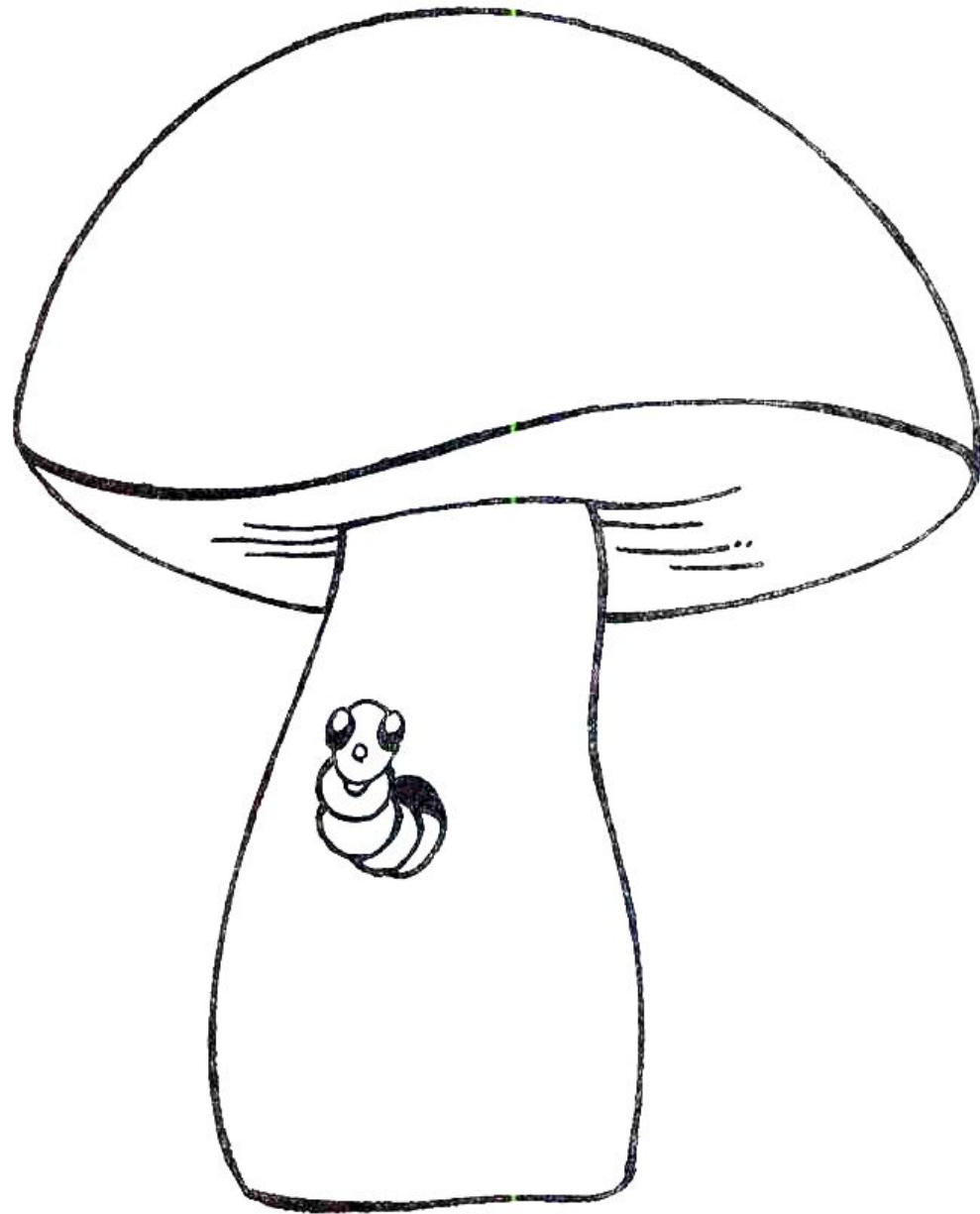
Дорисуй:  — ползёт по шляпке;  — перед ножкой;

маленький  — справа от ножки;  — слева от ножки;  — на шляпке;

 — над грибом.

Раскрась.

Расскажи, кто и что у гриба на шляпке, над грибом, под ним справа, под ним слева, перед ним. Используй слова: ползёт, лежит, растёт, вылезает, летает и т. п.

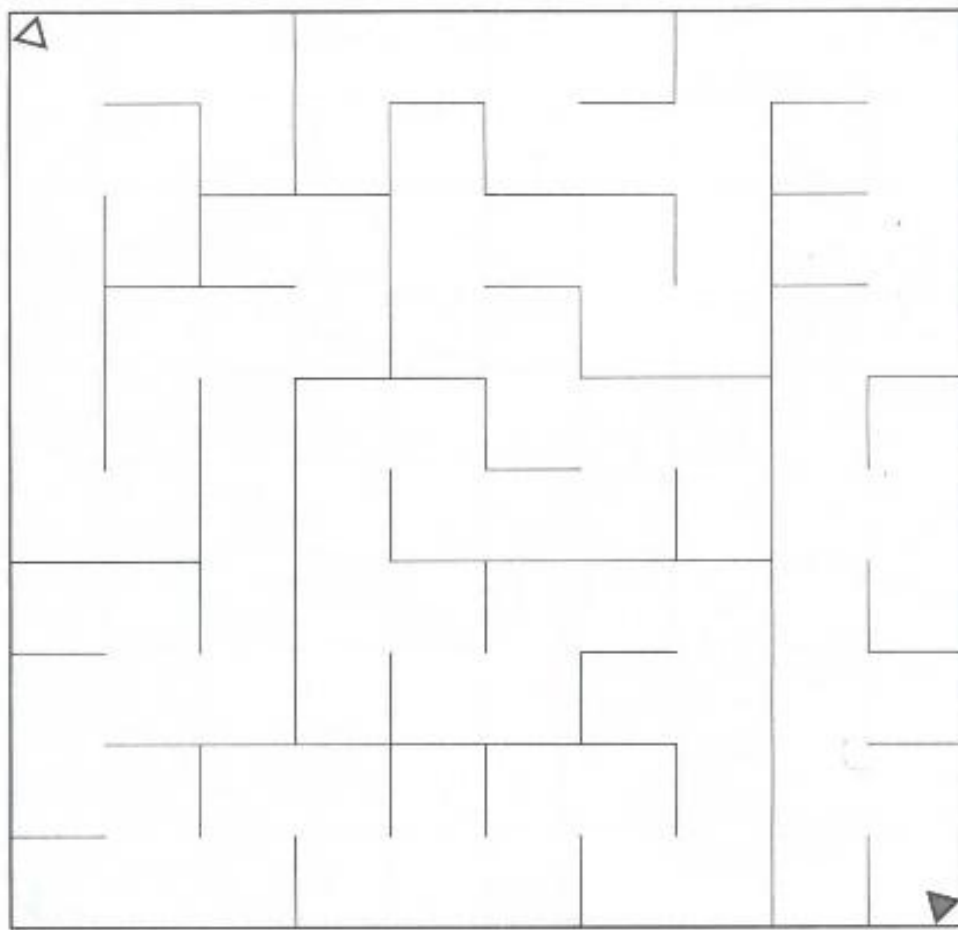




Дорисуй. В правой руке мальчик держит , в левой — . В речке плавают 3 . Между мальчиком и берёзкой — . На нём — 1 . Под ёлкой — 2 . Между мальчиком и ёлкой лежит . На противоположном от мальчика берегу речки растут   .

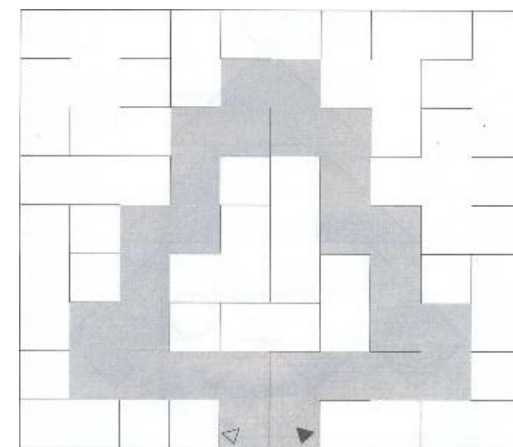
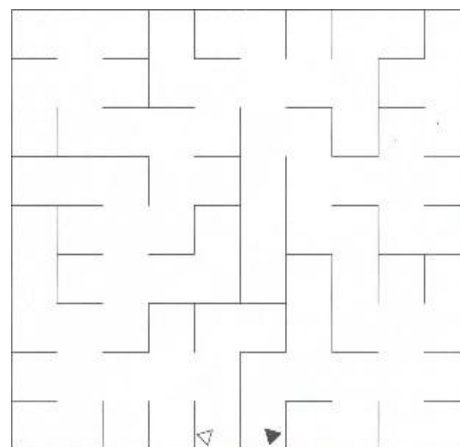
# ЛАБИРИНТ Ы

Лабиринт 1
















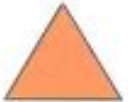




«Елочка»

»



# «СЛЫШИТ ЛИ РУКА – ГЛАЗ»

Размер			
Нарисуй меньшего размера	Посмотри на рисунки	Нарисуй такого же размера	Нарисуй большего размера
			
			
			
			
			
			
			

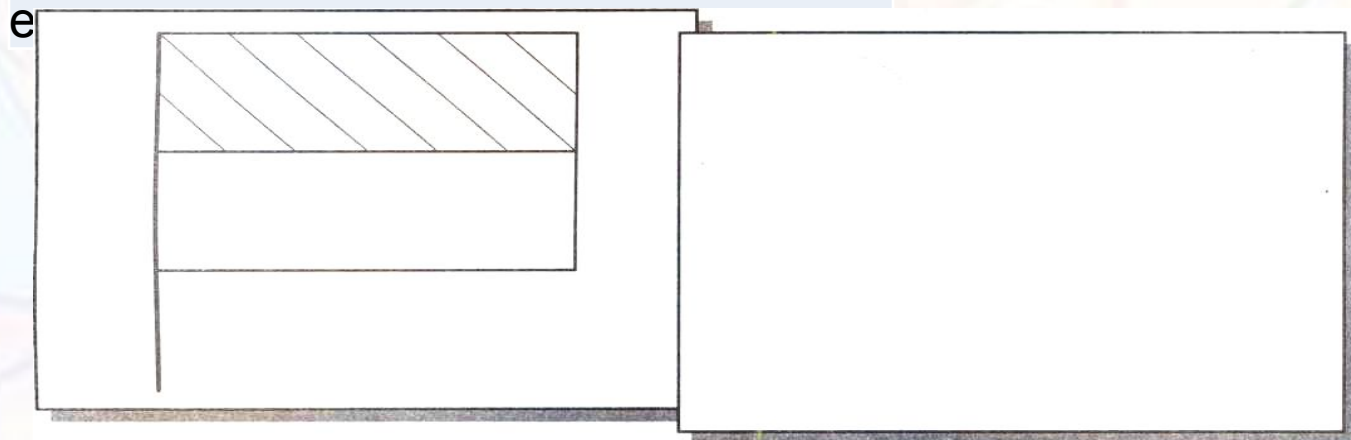
Цвет, форма, размер				
Посмотри на фигуры	Измени цвет, размер, не меняя формы	Измени цвет и форму	Измени форму, размер, не меняя цвета	Измени форму, размер и цвет
				
				
				
				
				
				
				

# УЧИМСЯ

# РИСОВАТЬ

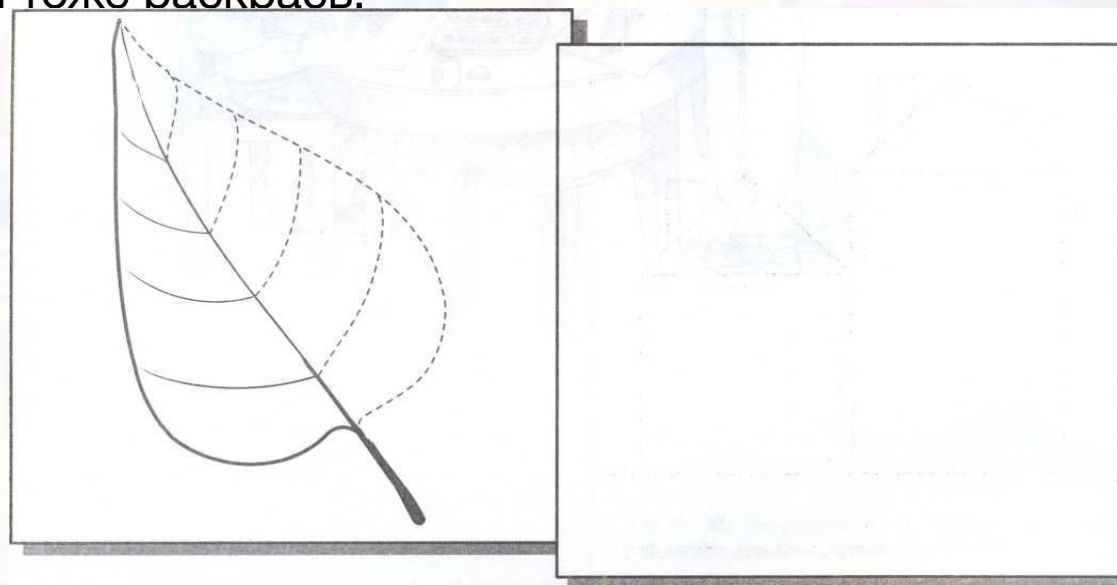
## ФИГУРЫ.

Задание 1. Срисуй флажок и раскрась

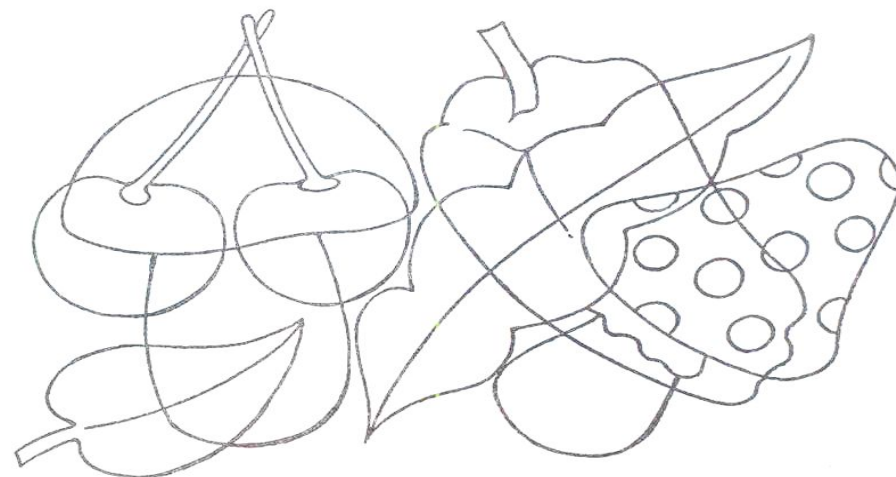
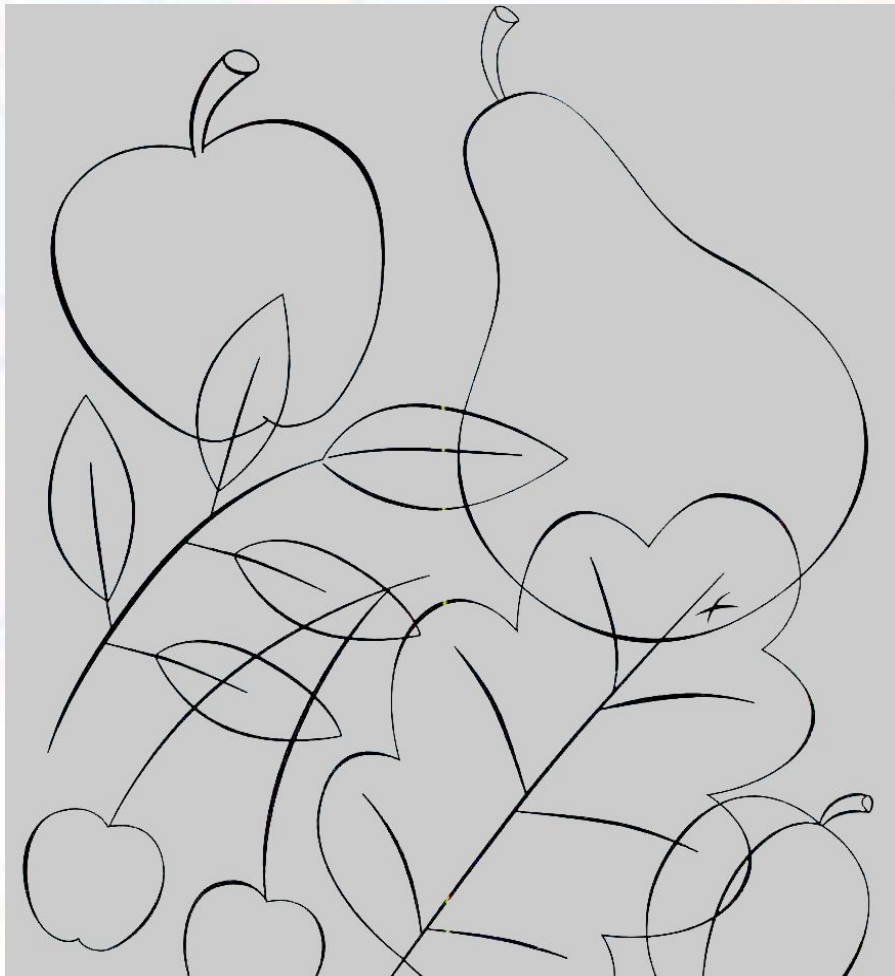


Задание 2. Дорисуй лист сирени и раскрась его.

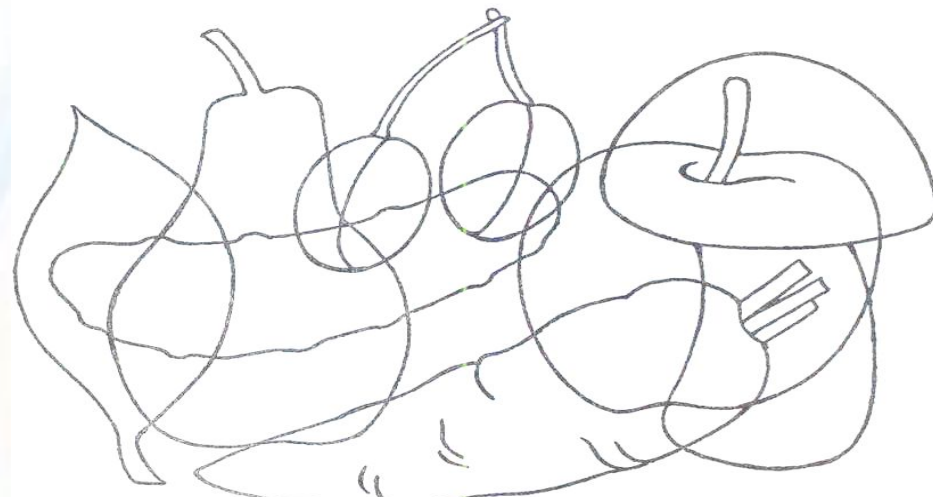
Нарисуй такой же лист и тоже раскрась.



# РАСКРАШИВАНИЕ НАЛОЖЕННЫХ КОНТУРОВ.

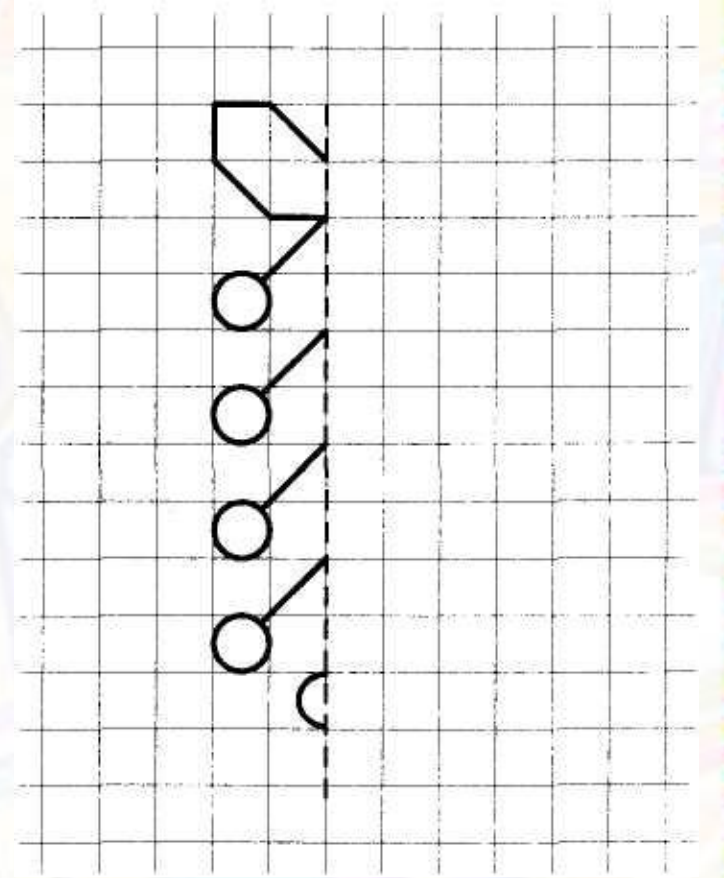
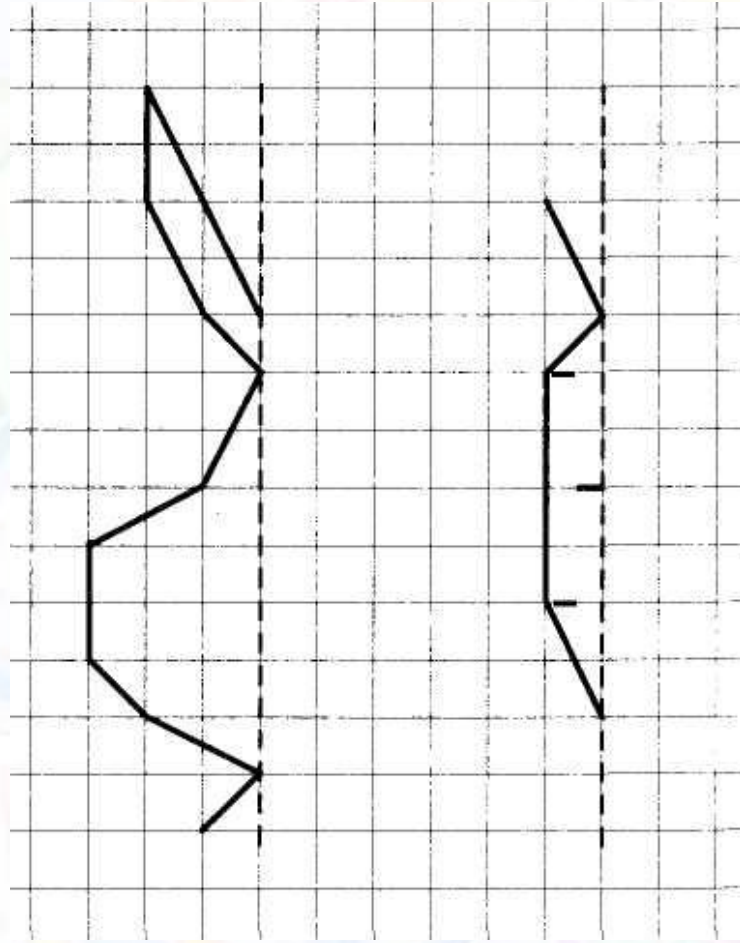
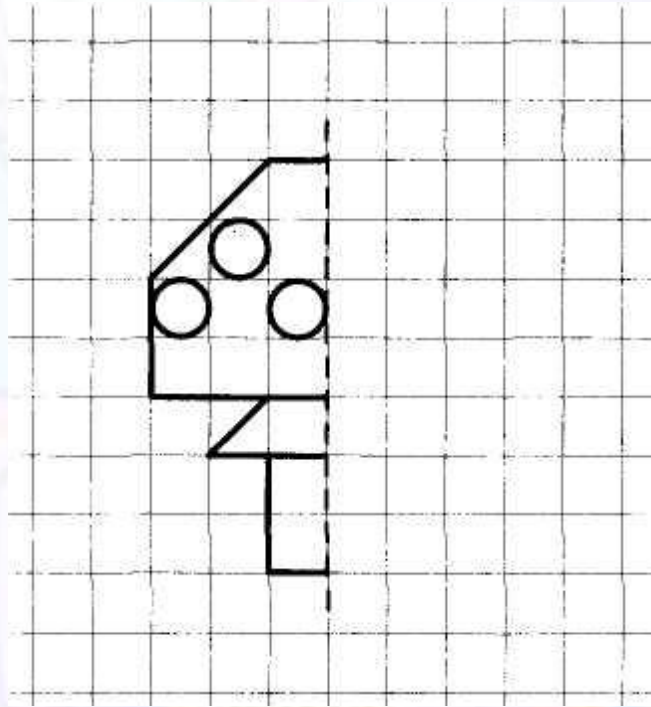


Раскрась только овощи.





# ДОРISУЙ ПОЛОВИНКУ



## 7. ДОРИСОВЫВАНИЕ НЕДОСТАЮЩИХ ЧАСТЕЙ

А Б В І Д Е Л І Й К Л М І І

Л Р Х Т Я Е К  
С Д Д . V V Ч  
Г Ш Л С А Е  
У С Т Ы

## ПРЕВРАЩЕНИЕ ОДНОЙ БУКВЫ В ДРУГУЮ

О Л Г Е Р С У Ц Ъ

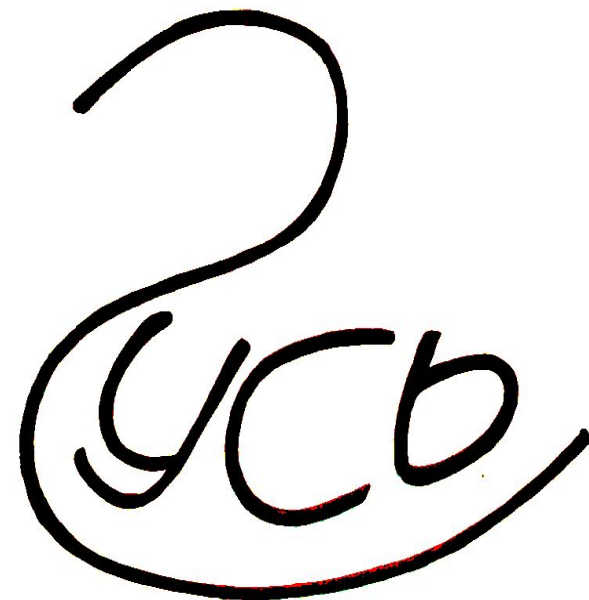
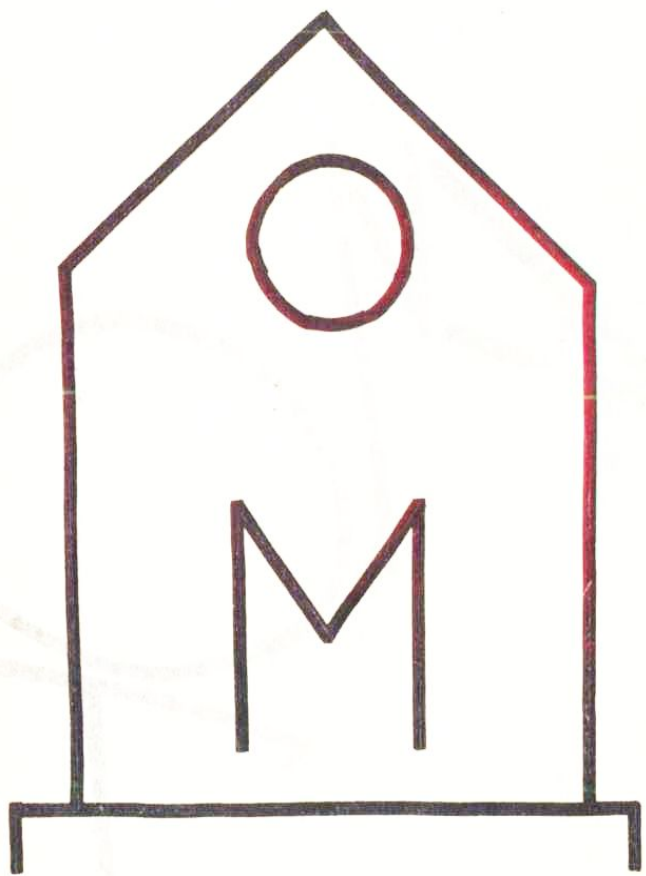
## ДОРисОВывАНИЕ ПОЛОВиНОК БУКВ



## РАСКРАШИВАНИЕ НАЛОЖЕННЫХ КОНТУРОВ БУКВ И ЦИФР



# ИЗОГРАФЫ



Улитка, улитка!



кулачок  
в кулачке,  
поменять руки

Покажи



руки от себя,  
ладошки  
вверх

рога,



поднять  
«рожки» к  
голове

Дам



руки от  
себя

кусочек пирога,



закрывать  
ладошки

Пышки,



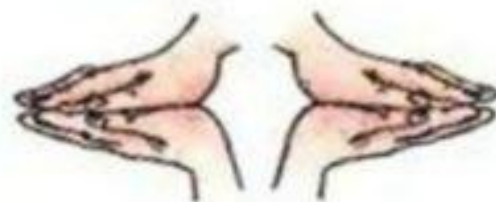
шарик из  
ладошек

ватрушки,



прихлопываем  
левую ладошку сверху  
правым кулачком,  
затем меняем руки

Сдобной лепёшки, –



прихлопываем  
левую ладошку  
сверху правой,  
затем меняем руки

Высуни



руки от  
себя,  
ладошки  
вверх

рожки!



поднять  
«рожки» к  
голове