

МОУ Воскресенская средняя
общеобразовательная школа

Творческая работа

учителя начальных классов

I категории

Матвеевой Нины Николаевны



Презентация по литературному чтению



Раздел «Апрель, апрель! Звонит
капель...»

Авторы Л.Ф.Климанова, В.Г.
Горецкий, М.В.Голованова

Программа

Авторы: М.А. Бантова, Г.В. Бельтюкова и др.
Москва «Просвещение» 2009 год.



Пояснительная записка

Литературное чтение - это один из важных и ответственных этапов большого пути ребёнка в литературу.

Курс литературного чтения призван продолжить обучение детей чтению, ввести в мир художественной литературы и помочь осмысливать образность словесного искусства. Литературное чтение пробуждает у детей интерес к словесному творчеству и чтению художественных произведений.

Художественное литературное произведение своим духовным нравственно-этическим содержанием способно активно влиять на всю личность, его чувства, сознание, волю. Оно оказывает воспитательное воздействие на школьника, формирует его как личность. Ребёнок переходит с позиции слушателя в категорию читателя. Юный читатель задумывается над тем, как, каким образом обыкновенные слова, которым повседневно пользуются люди, под пером писателя превращаются в средство создания образов. Как, почему, за казалось бы обычными словами, возникает целый мир, который начинает волновать читателя, будить воображение, заставляет его размышлять.

Программа предполагает такое содержание учебных книг, их структуру и методику обучения, которые строятся на основе ведущих принципов: художественно-эстетического, литературоведческого и коммуникативно-речевого.

Художественно-эстетический принцип

Этот принцип предполагает активное установление связей между всеми другими видами искусства. Раскрывает перед читателями богатство окружающего мира и человеческих отношений. Учит понимать прекрасное в жизни, формирует в ребёнке собственное отношение к действительности.

Литературоведческий принцип

Выдвигает на первый план художественный образ. Охватываются все основные жанры: сказки, рассказы, басни, драматические произведения(в отрывках) Анализ образных средств языка должен помочь детям почувствовать целостность художественного образа и адекватно сопереживать герою.

Коммуникативно-речевой принцип нацелен на проведение уроков-диалогов, уроков воображаемого общения юных читателей с писателем и героями произведений. При обучении детей чтению их знания должны пополниться элементарными понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе – писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, поговорка, легенда)

Цели уроков чтения

- I . **Формирование навыков чтения (осознанность, правильность) целыми словами путём чтения слов со знаком ударения, расширение поля чтения, целенаправленных упражнений на целостное и дифференцированное восприятие слов.**
- II . **Обогащение опыта эстетического восприятия окружающей действительности на основе наблюдений. Развитие творческих способностей школьников, выразительности чтения и речи. Развитие воображения, фантазии, ассоциативного мышления, образного восприятия окружающего мира.**
- III . **Воспитание интереса к чтению как источнику эстетического наслаждения знаний**
Воспитание эмоционально- эстетической отзывчивости на произведение, его художественные особенности.

Задачи раздела программы « Апрель, апрель! Звенит капель...»

- I. Формировать основной способ чтения - чтение целыми словами.**

- II. Развивать навык правильного осознанного чтения текста, речевые умения и творческие способности, воображение, образное мышление, память. Упражнять в выразительном чтении стихотворений.**
Обогащать опыт эстетического восприятия окружающей действительности на основе наблюдений.

- III. Воспитывать духовную потребность к стихам.**
Привлечь внимание детей к красоте весенних явлений в природе, помочь каждому почувствовать радость весеннего пробуждения, привести в систему имеющиеся наблюдения, дать им поэтическое оформление. Создать атмосферу эмоционального отклика на произведения о весне.

Использование методов и средств, соответствующих лично-стно – ориентировочному обучению

Методы

1. Словесный
2. Наглядный
3. Практический (проблемный, частично-поисковый, парный, групповой)
4. Дифференцированный подход к учащимся

Средства

1. Беседа
2. Загадки, стихи о весне, пословицы и поговорки, легенды
3. Учебник
4. Наглядность в виде презентации и иллюстраций
5. Творческие работы детей
6. Дифференцированная работа с текстами
7. Творческие задания

«Апрель, апрель! Звенит капель...»

№	Темы уроков	Типы и формы уроков	Обоснование
12	А.Плещеев «Сельская песенка» А. Майков «Весна»; «Ласточка примчалась»	Изучение новых знаний Урок-утренник	<p>Способствует пробуждению чувства прекрасного, радости, доброты, воспитывает любовь к живой и неживой природе, развивает ум и любознательность, воображение и эстетический вкус, делает учащихся более восприимчивыми к окружающей действительности. Расширяет знания о перелётных птицах</p>
13	Т. Белозёров «Подснежники» С.Маршак «Апрель»	Изучение новых знаний Урок- путешествия	<p>Такой урок – верная дорога к сердцу ребёнка, первые шаги к источнику мышления и речи.</p> <p>Путешествие – узор в душе детей, развитие творческой мысли, эффективное средство, побуждающее к высказыванию.</p> <p>Позволяет уточнить усвоение содержания, вызвать эмоциональные реакции на прочитанное.</p>
14	И. Токмакова «Ручей» Е. Трутнева «Когда это бывает?»	Закрепление знаний Урок, интегрированный с изобразительным искусством	<p>Объединение, слияние в известных пределах в одном учебном предмете обобщённых знаний.</p> <p>Познавательный интерес более эффективен, дети гораздо легче и свободнее излагают учебный материал, словом, обучение чтению становится более оптимальным.</p>
15	Урок- обобщения по разделу «Апрель, апрель! Звенит капель...»	Урок- обобщения Форма классическая (обычная)	<p>Такой урок позволяет убедиться в том, как дети поняли содержание произведений всего раздела, как умеют быстро ориентироваться в тексте.</p> <p>Развитие речи, памяти, воображения.</p> <p>Воспитание интереса к чтению как источнику эстетического наслаждения.</p>

Методическая копилка

1. Загадки, стихотворения, легенды, пословицы и поговорки.
2. Иллюстрации на тему «Весна»
3. Творческие работы детей.
4. Презентации, слайды.
5. Пьесы П.И. Чайковского из цикла «Времена года»
6. Календарь природы на тему «Весна»
7. Занимательные упражнения и задания.

Учебно-методический комплект, реализующий программу

Литературное чтение в 1 классе включает:

- учебник «Литературное чтение» (авторы: Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова)**
- пособие «Читалочка» (автор Л.Ф.Климанова)**
- книга для учителя «Уроки литературного чтения» по учебнику «Литературное чтение 1 класс»**
- поурочные разработки по литературному чтению и учебнику «Родная речь» 1 класс И.В.Клюхина**

Принципы отбора содержания **раздела «Апрель, апрель звенит** **капель...»**

Отбор материала в разделе «Апрель, апрель звенит капель..!» соответствует возрастным особенностям первоклассников:

- все стихи небольшие по объему;*
- просты и лаконичны в изложении;*
- актуальны в жизни*
- развивают любознательность и интерес к весенним явлениям природы*
- имеют большое воспитательное значение (воспитывают интерес к литературному чтению, внимание к авторскому слову в художественном произведении)*

В результате изучения данного раздела уч-ся должны *знать:*

- авторов и названия произведений о весне;
- наизусть 3 стихотворения
- содержание произведений, главных героев;
- правила поведения человека в природе;

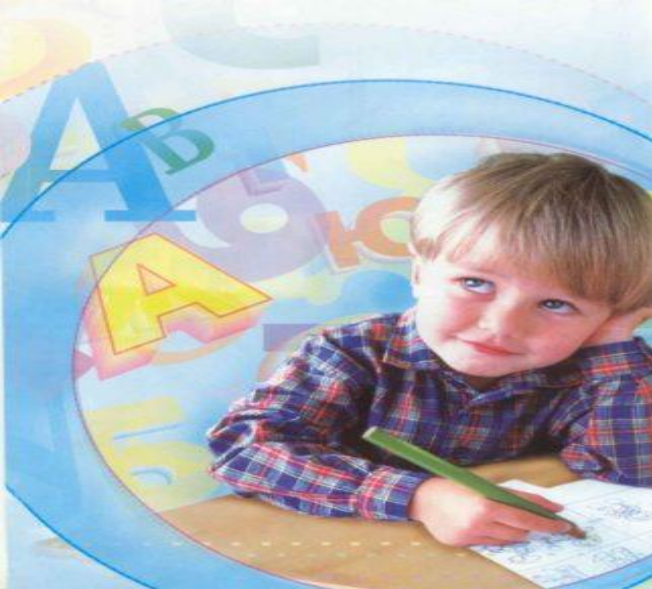
уметь:

- осознанно, правильно, выразительно читать;
- находить ответы на вопросы в тексте;
- задавать вопросы по тексту друг другу;
- определять тему, главную мысль стихотворения;
- выполнить творческое задание;
- справиться с проверочной работой;

***понимать* значение человека в жизни «Будь природе другом»**

***« Другом войди в природу,
Сердцем её пойми.
Всем живым полюбуйся
И в памяти сохрани.»***





психолого-педагогическое учетом специфики восприятия и особенностей материала учащимися

В этом возрасте происходит смена парадигмы: новые требования, новая парадигма, принципиально новый вид учебная деятельность. В школе он приобретает не только новые знания и умения, но и определённый социальный статус. Меняется восприятие своего места в системе отношений. Меняются интересы, ценности ребенка, весь его уклад жизни. Учебная деятельность становится ведущей деятельностью. Её характерные особенности: результативность, обязательность, произвольность. Учебная деятельность должна строиться с учетом возрастных возможностей детей и должна обеспечить их определённой суммой знаний. Для этого решающим компонентом учебной деятельности является **мотивация.**

Главные мотивы учения

*** познавательные** (направленные на овладение знаниями, способами получения знаний, приёмами самостоятельной работы);

*** социальные** (ответственность, стремление занять определённую позицию в отношениях с окружающими, получить их одобрение);

*** узколичностные** – получить хорошую отметку, заслужить похвалу.

Мышление в младшем школьном возрасте становится доминирующей функцией, завершается переход от наглядно-образного к словесно-логическому мышлению. Процесс обучения стимулирует быстрое развитие абстрактного мышления.

«Память в этом возрасте становится мыслящей, а восприятие - думающим».

Дети способны концентрировать внимание, но у них ещё преобладает непроизвольное внимание. В этом возрасте происходит появление и другого важного новообразования — произвольного поведения. С формированием у младших школьников произвольного поведения тесно связаны такие новообразования, как планирование результатов действия и рефлексия.

Восприятие также характеризуется непроизвольностью. Оно отличается слабой дифференцированностью (путают предметы, их свойства).

Интенсивно развивается **самосознание**. Становление самооценки младшего школьника зависит от успеваемости и особенностей общения учителя с классом.



Урок №12



Утренник

«Встреча пернатого царства»

Загадка



**Тает снежок,
Ожил лужок,
День прибывает.
Когда это бывает?**

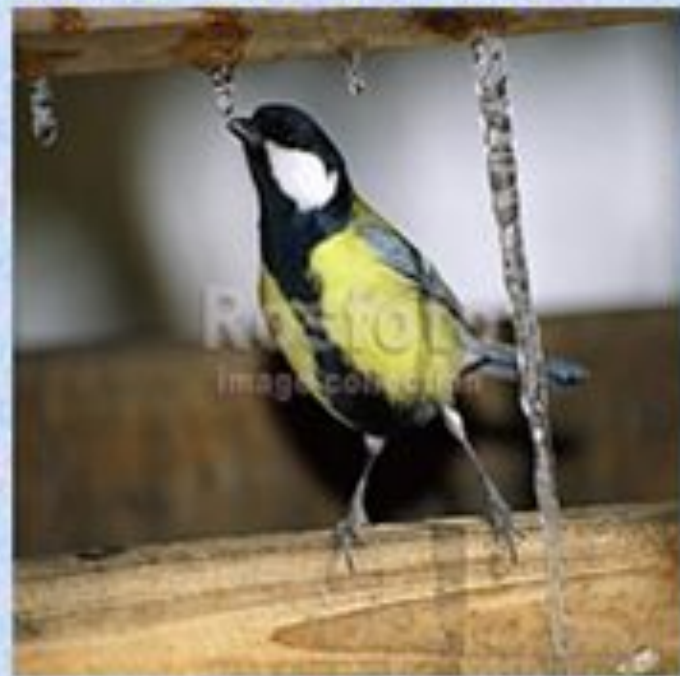


ЦВЕТАМИ ПАХНЕТ, НЕБО ЯСНО,
ТРАВА НЕЖНА И ЗЕЛЕНА,
И В САРОФАНЕ ЯРКО-КРАСНОМ
ШАГАЕТ ПО ЗЕМЛЕ...

ВЕСНА

КАК ВЫ УЗНАЕТЕ ВЕСНУ?

- Пригревает солнце
- День прибывает
- Становится теплее
- Бегут ручьи
- Начинает зеленеть трава
- Появляются листья
- Расцветают цветы...



А ТОЛЬКО ЛИ ВИДНО ВЕСНУ?

Ее еще слышно. Журчат ручьи, капель, птички щебечут.

ПРИЗНАКИ ВЕСНЫ

ВОЗВРАЩАЮТСЯ ПТИЦЫ





Наша гостья!

- Спереди- шильце, сзади- вильце, на груди белое полотенце. Наша гостья – ласточка.
- Ласточки прилетают в середине мая. Её легко узнать по чёрному оперению и белой грудке. У ласточки быстрый непрерывный полёт.
- Лепят гнёзда ласточки под крышами домов, делая узкое горлышко, чтобы не забралась в гнездо кошка. Строительный материал- его много: грязь, глина, а склеивается всё слюной самой птицы.

А. Майков «Ласточка примчалась»

Ласточки летают над самой землёй- к дождю, ласточки летают высоко- «на сухую погоду, на ведро», -говорит народная примета. Это верно. Ласточки питаются насекомыми, хватая их на лету. Во влажном, преддождевом воздухе насекомые летают над самой землёй, потому что в сыром воздухе их крылышки тяжелеют от влаги и им становится трудно летать. Здесь их и ловят ласточки. Воздух сухой- насекомые летают высоко, в погоне за ними высоко летают и ласточки.



**Птицы, рыбы и звери
В души людям
смотрят.**

**Вы их жалейте, люди!
Не убивайте зря!
Ведь небо без птиц -
не небо!**

**А море без рыб - не
море!**

**А земля без зверей не -
земля!**

Люди-исполины,

**Люди-великаны,
Есть у вас винтовки,
сети и капканы.**

**Есть у вас
бесстрашье, сила**

Творческое задание

урок №12. (д/з)

Где ум, там и толк!

Задание.

По опорным словам составить и записать свой рассказ на тему:

« Весеннее утро »

Чудесное утро, яркое солнце, ветерок, пели птицы, природа радовалась.

Урок № 13



« В гостях у подснежника »

ВЕСНОЙ





Как его зовут?

Цветок весны, идущий к
нам по снегу,-
Простой цветок, но
сколько он несёт
Добра и радости, и
счастья человеку!

В. Иванов



На поля дохнуло ветром
вешним, ивы
распустились за
прудом.

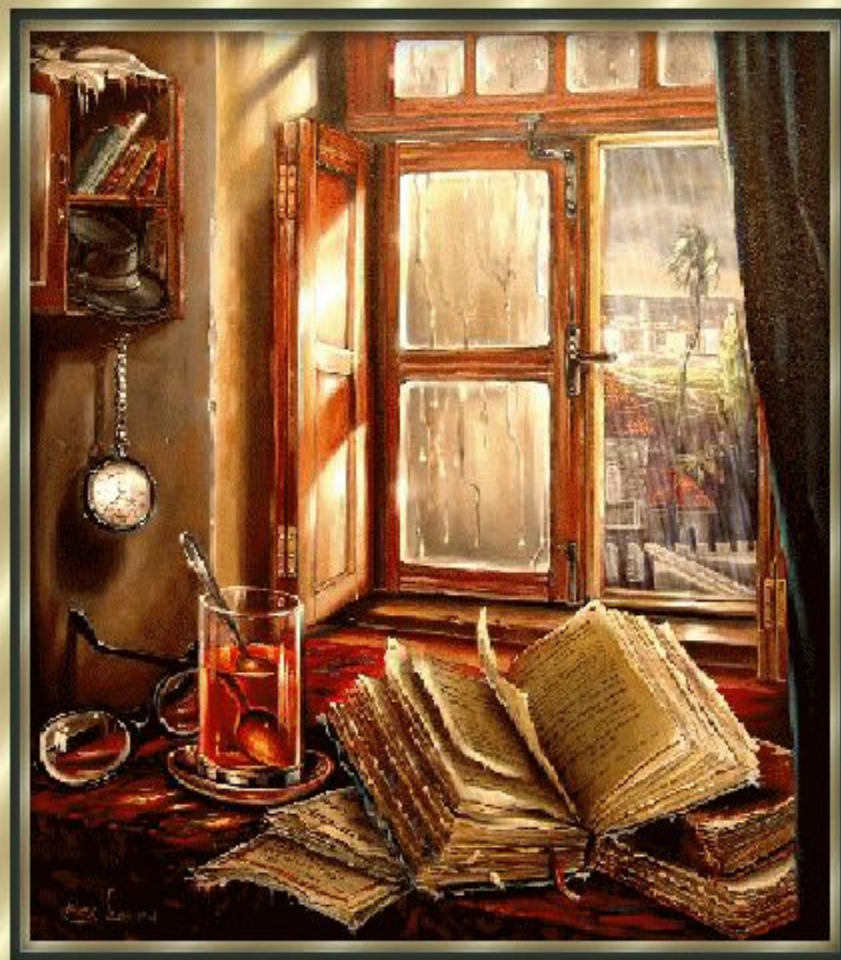
У тропинки маленький
(.....)загорелся синим
огоньком.

Закачался, слабенький
и гибкий, удивлённо
радуясь всему, и в ответ
с приветливой улыбкой
солнце наклоняется к
нему.

С.Красиков.

Древняя легенда

Когда Адам и Ева были изгнаны из рая, шёл большой снег, и Еве было очень холодно. Тогда несколько снежинок, желая утешить её, превратились в цветы. Увидев их, Ева повеселела, у неё появилась надежда на лучшие времена. Отсюда и символ подснежника- надежда.



Русская легенда

Однажды старуха Зима со своими спутниками Морозом и Ветром решила не пускать на землю Весну. Но смелый Подснежник выпрямился, расправил лепестки и попросил защиту у солнца. Солнце заметило Подснежник, согрело землю и открыло дорогу Весне.

Звучит пьеса П.И.Чайковского «Подснежник» из цикла «Времена года»

ПОЧЕМУ ИХ НАЗЫВАЮТ ПЕРВОЦВЕТАМИ ?



Т. Белозёров «Подснежники»

Давай пройдемся медленно по лугу.
И, здоровствуя, скажем цветку.
Я должен над цветками наклониться
Не для того, чтоб рвать или срезать.

Дети:

А чтоб увидеть добрые их лица
И доброе лицо им показать.



Урок №14.



Обогащение словаря - фактор развития и воспитания учащихся

Весна - радостная, ликующая, нарядная, майская, солнечная, радостная, пышная.

Лес- стройный, юный, густой, чистый, яркий, буйный, строгий, весёлый, зелёный, весенний, свежий, бодрый, прозрачный, кудрявый.

Травы- зелёные, нежные, сочные, мягкие, малахитовые.

Листья - молодые, клейкие, нежные, пахучие.

Птицы - весёлые, радостные, ликующие.

Глаголы в поэтических произведениях о весне

Поляны - раскинулись, зеленеют.

Река - течёт, плывёт, блестит, рябит.

Туча - ползёт, плывёт, нависла, налетела, чернеет, темнеет.

Цветы - цветут, пахнут, зеленеют, белеют, радуют.



В природе бывает три весны: света, травы, воды.

Народные приметы

Увидел грача - весну встречай.

Рано затает - долго не растает.

Ранний прилёт грачей и жаворонков - к
тёплой весне.

Грачи прямо на гнёзда летят - к дружной
весне.



Приметы весны в стихах

- С неба солнце светит ярко, верба ранняя цветёт. Прилетели трясогузки-будет скоро ледоход.
- Кукушки стали куковать- морозам больше не бывать. Цветы черёмухи цветут, похолодание тут как тут.
- Если больше, чем обычно , над цветками вьётся пчёл, нужно будет опасаться, как бы дождик не пошёл.

Пословицы и поговорки

- Зима весну пугает, да всё равно тает.
- Март неверен: то плачет, то смеётся.
- Грач на дворе –весна на дворе.
- Февраль силён метелью, а март капелью.
- Жаворонки, прилетите, красно лето принесите!

Загадки о весне

«Не торопись отвечать, торопись
думать»

Где быстрее тает снег- в поле или в лесу?

(В поле. Он не затенён деревьями.)

Почему в марте вокруг деревьев и столбов
образуются снежные воронки?

(В марте солнце нагревает столбы и стволы
деревьев, и снег вокруг них обтаивает.)

Для чего скворцы садятся на лошадей,
коров и овец?

(Чтобы нащипать линялой шерсти для
выстилки гнёзд.)



Проверка знаний

урок №14

Умение всегда найдет применение
(1 группа)

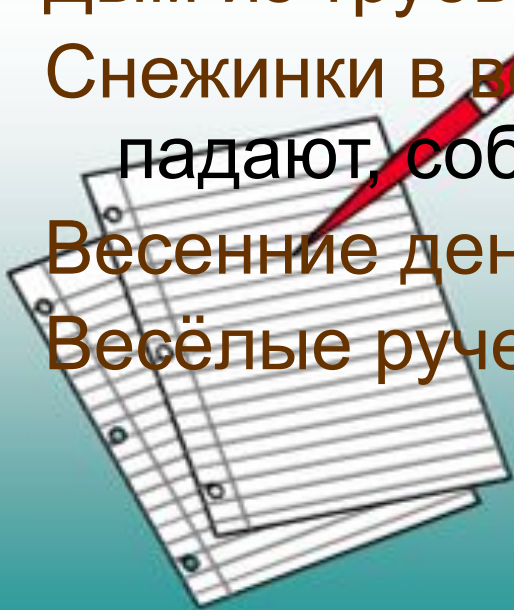
Задание. Выбери из скобок самое подходящее слово. Подчеркни его.

Дым из трубы (идёт, висит, летит, плывёт).

Снежинки в воздухе (порхают, кружатся, падают, собираются).

Весенние деньки (стоят, бегут, идут).

Весёлые ручейки (текут, журчат, стонут, льются).



НАРОДНЫЕ ПРИМЕТЫ

соедини ПАРЫ (2 группа)

Грач на горе - год хлебородный.

Увидал скворца - весна на дворе.

Длинные сосульки - знай: весна у крыльца.

Май холодный - к долгой весне.

ПРОВЕРИМ ЗНАНИЯ

Что бывает ВЕСНОЙ? (3 группа)

Вместо фразы поставь

знак **+**, если это **бывает весной**,

знак **-**, если этого **нет весной**.

ПРОВЕРИМ ЗНАНИЯ

Что бывает ВЕСНОЙ?

бывает оттепель

ледоход на реке

созревают вишни

появляются сосульки

распускаются листья

становится холоднее

подснежники

птицы улетают на юг

листья желтеют

тает снег

медведь засыпает

появляются грибы

расцветают

Урок №15.



Весна прилетела к нам на солнечных крыльях. У неё строгий распорядок работы. Первым делом она освобождает землю, делает проталинки.

-Прочитайте текст, соблюдая интонацию.

-Какое стихотворение выберём для ответа? Почему?

-Прочитайте выразительно стихотворение .

-Какой себе представляет автор весну?.

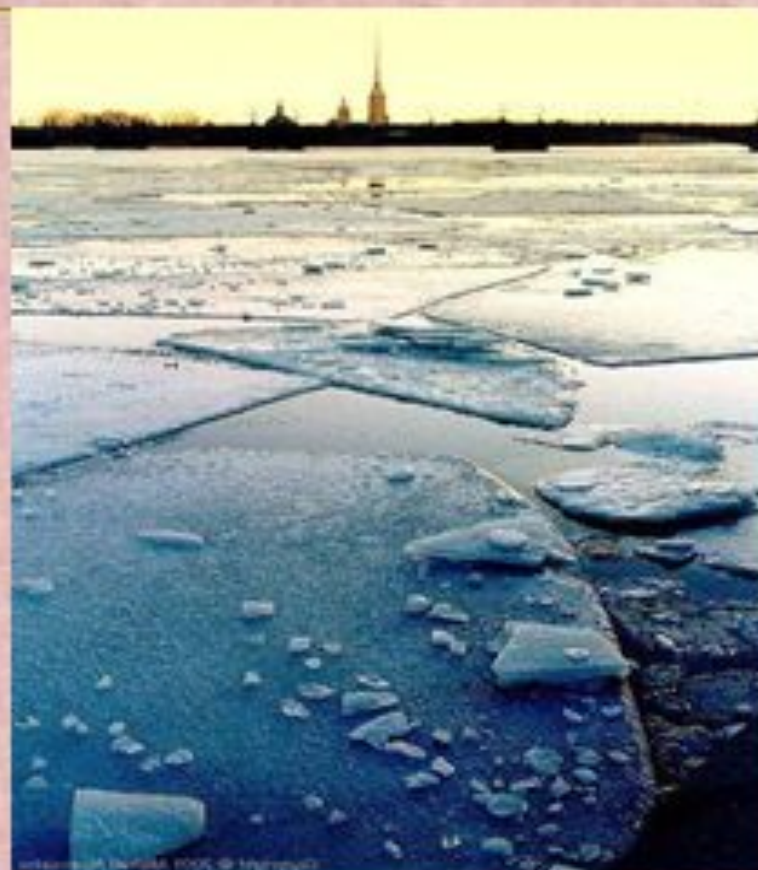
Телеграмма 1



Телеграмма 2

Весна освобождает из-под льда воду. Ручейки талого снега сбежали в реки. Вода поднялась и сбросила с себя ледяной гнёт. Зажурчали вешние потоки.

- Прочитайте текст, соблюдая интонацию.
- Объясните смысл выражений:
ледяной гнёт-?
вешние потоки-?
- Какое стихотворение выберём для ответа? Почему?
- Прочитайте его выразительно.



Телеграмма 3

Весна начала одевать землю и лес сияющей зеленью листьев. Одеваются деревья. Легкокрылые насекомые кружат над пёстрым лугом. Сколько ярких красок кругом.

- Какое стихотворение выберем для ответа? Почему?
- Прочитайте его выразительно?



Телеграммы из весеннего леса приняты!

Идёт Весна по
посёлку.

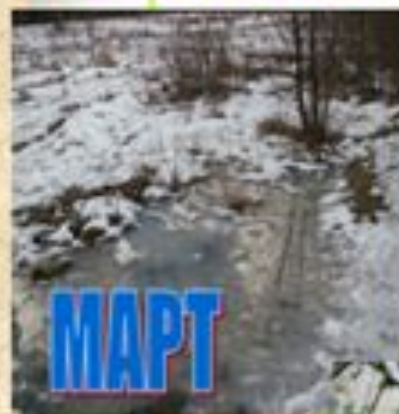
Весна Мартовна
Подснежникова,

Весна Апрельевна
Скворешникова,

Весна Маевна
Черешникова

Ю. Морц.

ВЕСЕННИЕ МЕСЯЦЫ

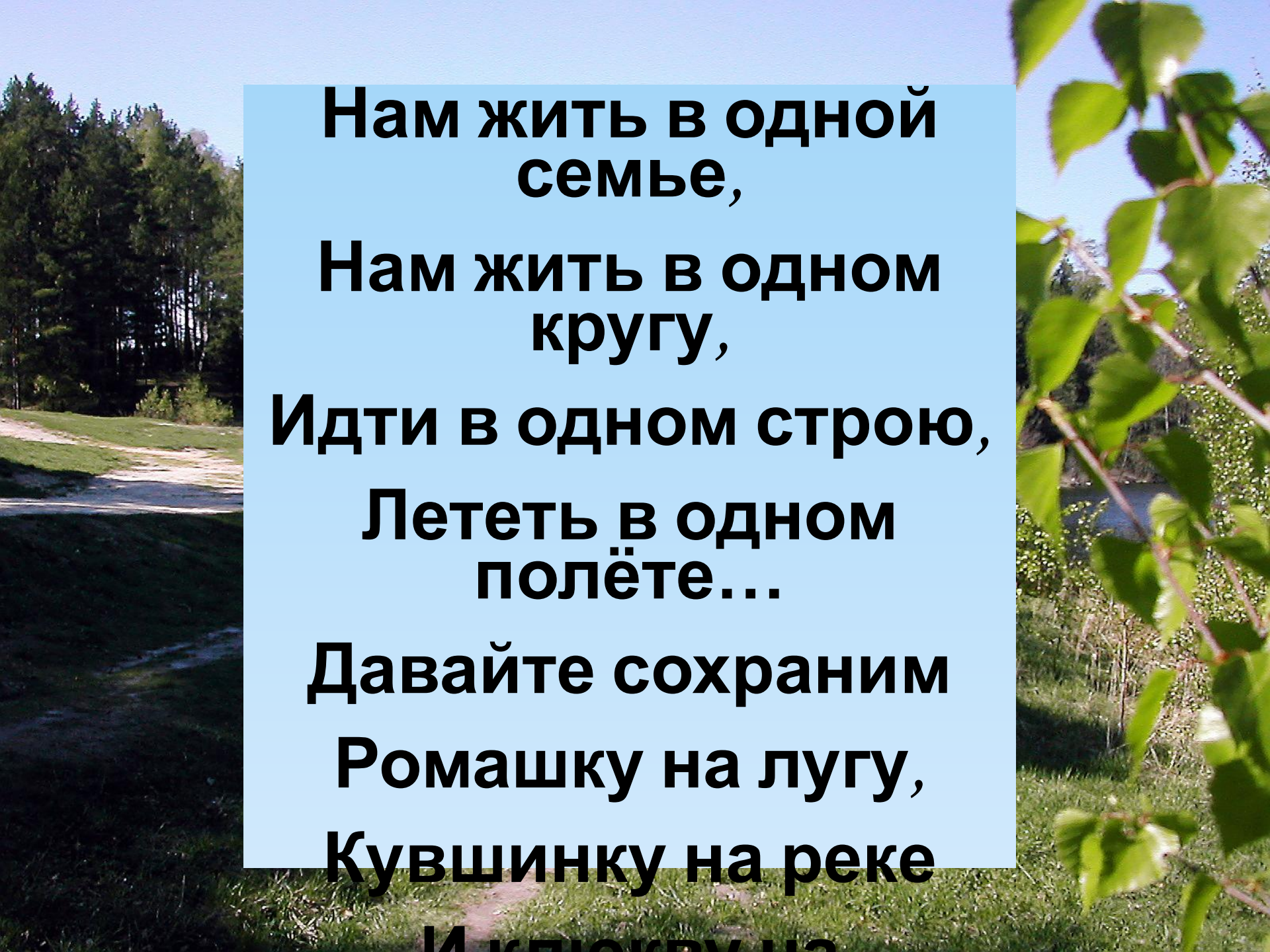


Будь природе другом!



Другом войди в природу,
Сердцем её пойми.
Всем живым полюбуйся
И в памяти сохрани.





**Нам жить в одной
семье,
Нам жить в одном
кругу,
Идти в одном строю,
Лететь в одном
полёте...**

**Давайте сохраним
Ромашку на лугу,
Кувшинку на реке**

И клевер на

Прогнозируемый результат

На уроках чтения по разделу «Апрель, апрель! Звенит капель...» дети научатся читать стихи о весне целыми словами, обогатится словарный запас, чтение изучаемых произведений станет правильным, осознанным. Учащиеся научатся передавать впечатления от прочитанных произведений о весне своими словами, а это значит будут обучаться грамотной, связной, красивой устной речи.

Данные уроки содержат много занимательных упражнений и заданий, благодаря которым совершенствуется ряд интеллектуальных качеств, таких как словесно-логическое мышление, внимание, воображение, наблюдательность, речевые способности. Эти уроки стимулируют формирование речевых интересов и потребностей учащихся.

Все должны выучить наизусть три стихотворения, проявить свои творческие способности по иллюстрированию стихов, составить свои загадки о приметах весенних явлений. Научатся сравнивать прочитанные тексты, быстро находить ответы на поставленные вопросы по содержанию произведений. На уроках по этому разделу должно развиваться у детей художественное чутьё, культура речи.

При чтении стихов о весне возрастёт удивление, восхищение детей мастерством поэтов, за каждым словом, каждой строчкой они увидят яркую картину и будут радоваться этому открытию.

Возрастёт внимание к слову, отработанные тексты для чтения и вопросы к ним позволят расширить и углубить знания, понятия и представления о весне.

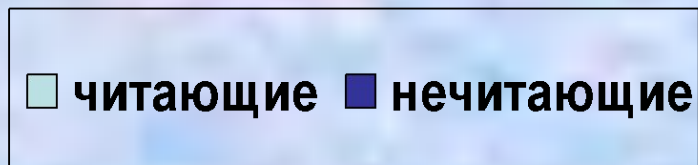
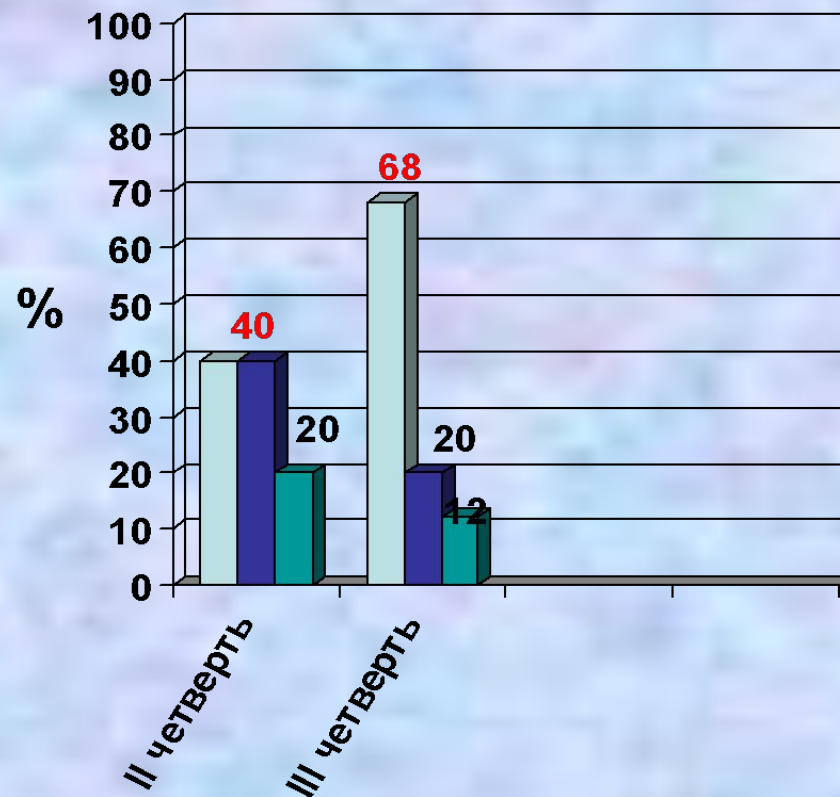
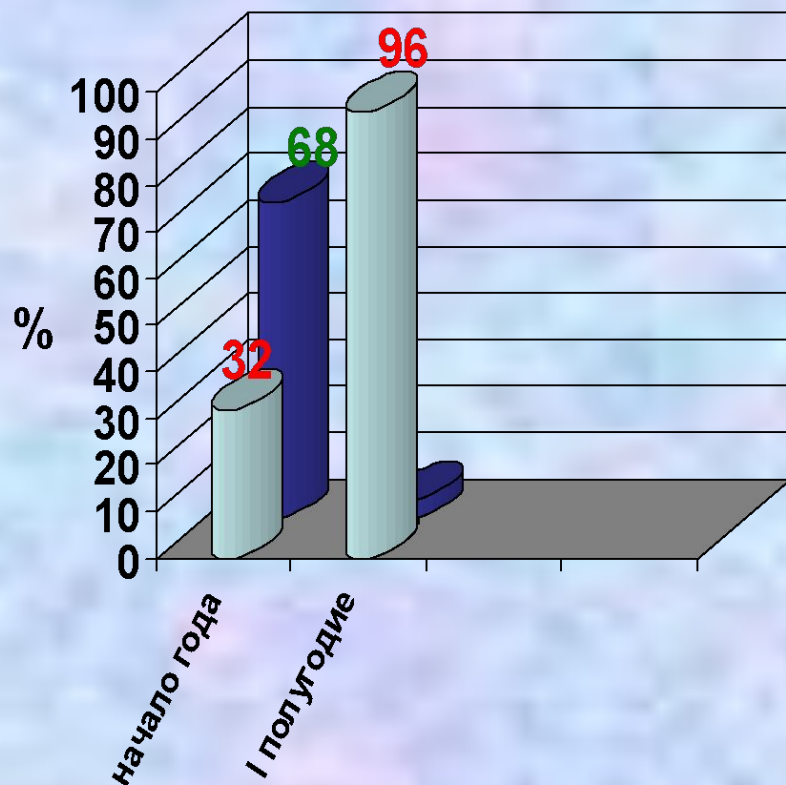
Создание коммуникативных ситуаций, как атмосферы речевого общения, повысит активность учащихся на уроках.

На уроках должна царить ситуация успеха, взаимоконтроль, самоконтроль. Это поможет осуществить обратную связь учителя и учеников, сконцентрировать внимание всех учащихся на ответе.

В чудесных звуках музыки, ребята узнают весенние трели, что способствует их душевному богатству.

Данные уроки воспитывают духовную потребность к стихам. Поэзия делает их добрее и умнее. Возрастает желание к чтению стихотворений о природе. Улучшается техника чтения.

Мониторинг знаний



Используемая литература

1. Концепция программы для начальных классов. «Школа России» (Авторы: М.А.Бантова, Г.В.Бельтюкова и др. Москва «Просвещение» 2009год.
2. Поурочные разработки по литературному чтению к учебнику «Родная речь» И.В.Клюхина. Москва «Вако» 2005год.
3. «Школа развития речи». Юным умникам и умницам. Т.Н. Соколова. Издательство «Рост» г. Москва.
4. Учебник. Родная речь. 1 класс. «Просвещение» 2005г. Составители: Л.Ф. Климанова, М.В.Голованова, В.Г.Горецкий.
5. « Мастерская слова» Л.Е.Стрельцова, Н.Д. Тамарченко Издательство «Мартин», 1994год. г. Тверь.
6. «Говорю красиво»Н.В.Володина. Издательство «Эксмо» 2008год. Москва.
7. «Читаю легко и правильно» Е.А.Пьянкова, Е.А.Родионова. Издательство «Эксмо» 2007год. Москва.
8. Журналы «Начальная школа» №3-09г., №11-09г.