


А. С. Пушкин
«Зимний вечер»



**И пробуждается поэзия во мне:
...И пальцы просят к перу, перо к бумаге,
Минута — и стихи свободно потекут.**

А. С. Пушкин



-Это строчки А.С.Пушкина. Мы читали его сказки, стихи. И сегодня продолжаем знакомиться с творчеством А. С. Пушкина.

Стихотворение, которое мы читаем сегодня, - одно из самых грустных в творчестве А.С.Пушкина. Оно написано в ссылке в очень тяжёлое для поэта время.



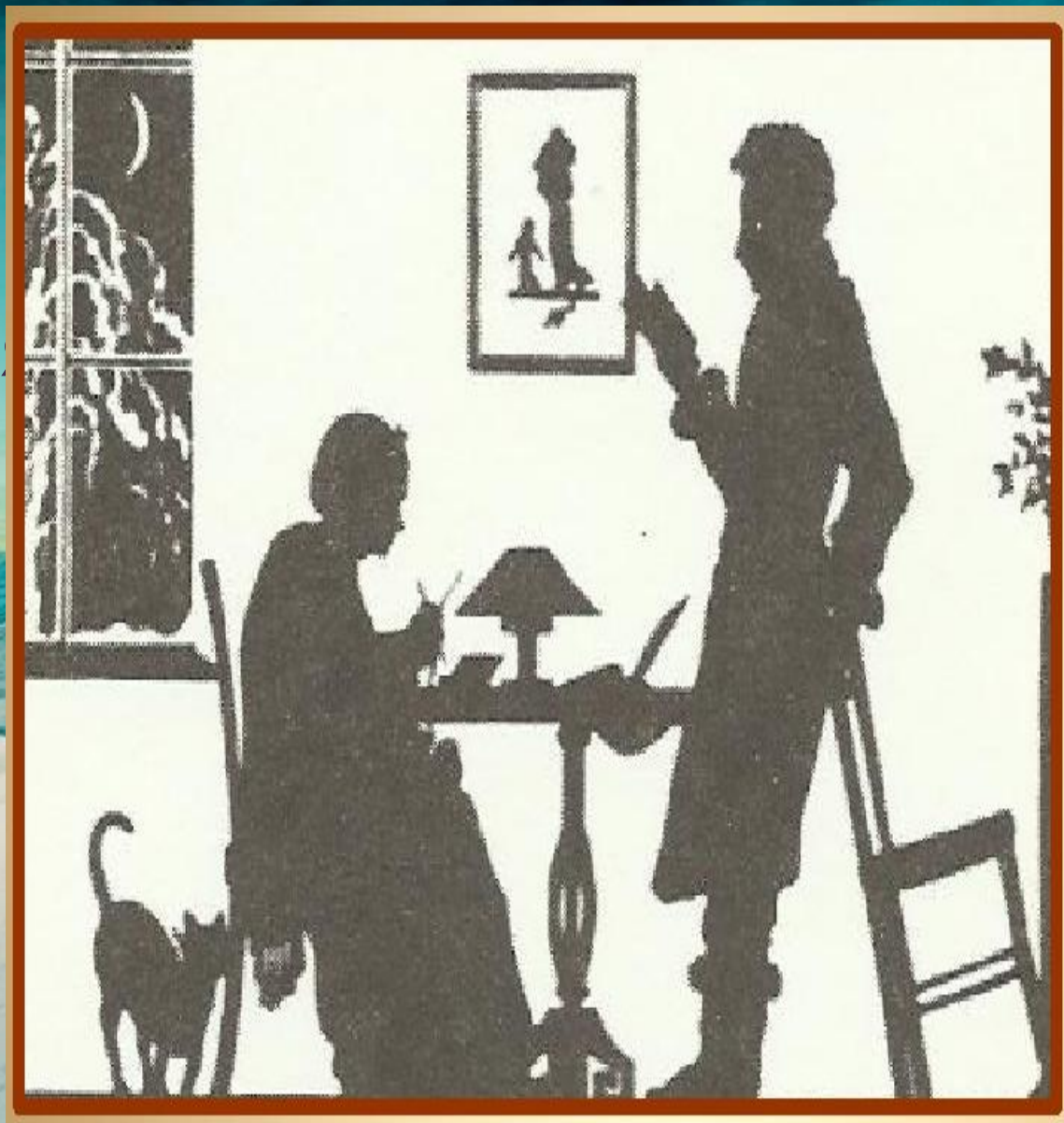
В родовое имение Михайловское по приказу царя поэт был выслан за то, что в своих произведениях он смело осуждал несправедливость существующих порядков, призывал бороться против них. Жил А.С.Пушкин в ссылке одиноко, без родных и друзей, каждый его шаг был под наблюдением.

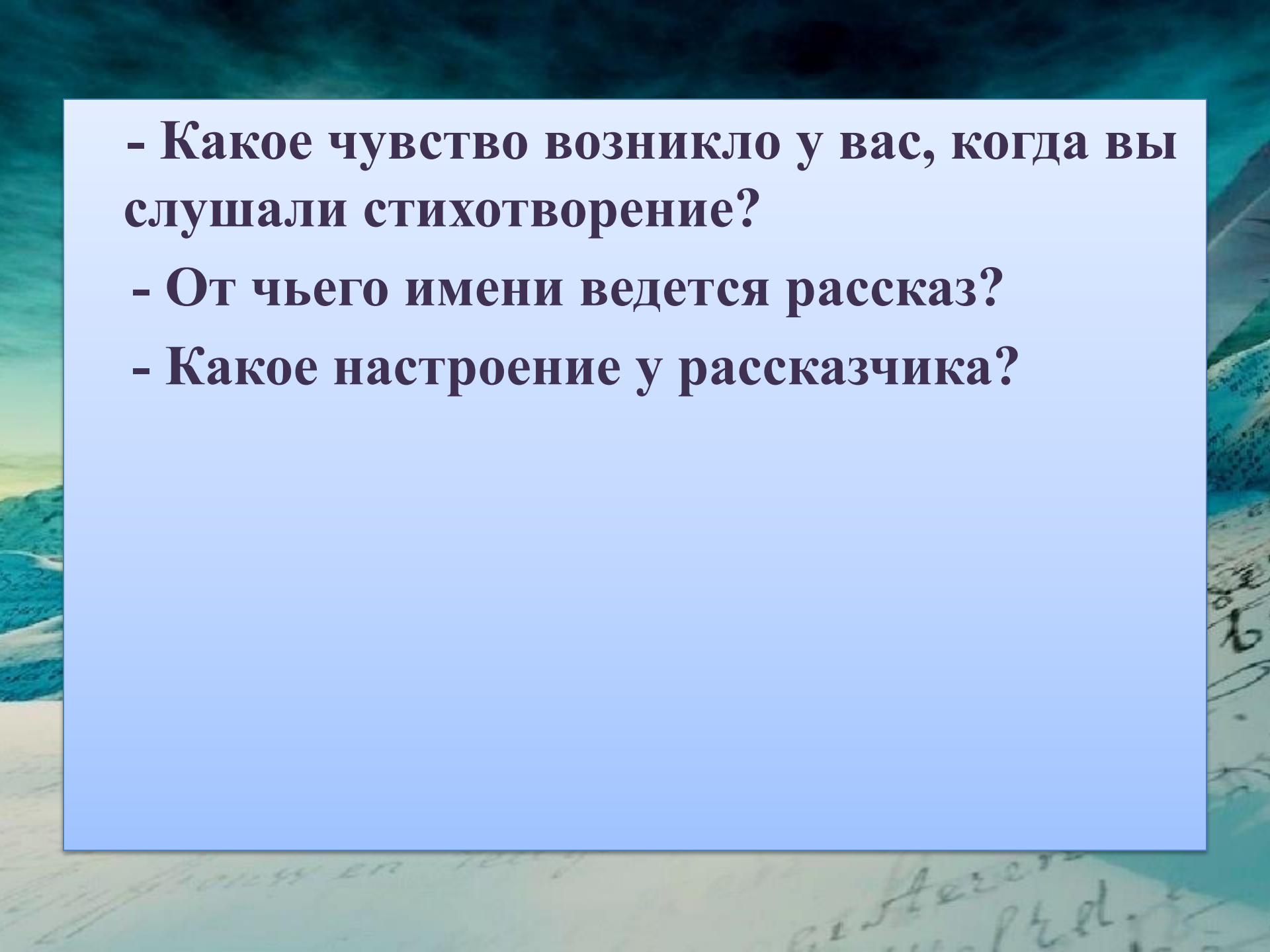
И только няня, добрая, отзывчивая, всё понимающая Арина Родионовна, любившая Пушкина как родного сына, была рядом с ним.



- С ней Пушкин вёл задушевные беседы в долгие зимние вечера, читал только, что написанные стихи, слушал её рассказы, сказки, песни, ей он посвящал свои стихи. К ней, своей «доброй подружке», и обращается Пушкин в стихотворении «Зимний вечер».

Чтение стихотворения



- 
- The background of the slide features a serene beach scene with gentle waves washing onto a sandy shore under a clear sky. In the foreground, a notebook with handwritten text in a cursive script is partially visible, adding a literary or artistic touch to the presentation.
- **Какое чувство возникло у вас, когда вы слушали стихотворение?**
 - **От чьего имени ведется рассказ?**
 - **Какое настроение у рассказчика?**

Словарная работа

- **Буря** – ненастье с сильным разрушительным ветром.
- **Мгла** – непрозрачный воздух (от тумана, сумерек, ТЬМЫ).
- **Вихрь** – порывистое, круговое движение ветра.
- **Кровля обветшала** – старая, разрушающаяся крыша.
- **Ветхая лачужка** – небольшая старенькая изба.
- **Веретено** – ручное приспособление в виде деревянной палочки с заострённым концом для прядения.

Анализ произведения

1-я часть – описание бури

-Прочитайте описание бури.

-С помощью каких сравнений поэт даёт нам возможность представить картину бури?

- Как завывание бури влияло на настроение поэта?

Начинается стихотворение с бури, словно отрезая поэта от всего внешнего мира. Именно так чувствует себя поэт под домашним арестом.

-Случайно ли здесь такое описание зимнего вечера?

(Природа тоже, как живое существо, сочувствует героям произведения)

Буря мглою небо кроет,
Вихри снежные крутя;



2-я часть- обращение к няне

- Как относится поэт к своей няне?
- Как он называл её?
- Почему можно сказать, что поэт любил песни, которые пела няня?



мой друг
моя старушка
добрая подружка

Рядом с ним его любящая няня. Ему нравится слушать её песни, наблюдать за веретеном. Хоть как-то унять душевную боль автор обращается к няне со словами :

Выпьем, добрая подружка
Бедной юности моей,
Выпьем с горя; где же кружка?
Сердцу будет веселей.

-Прочитайте строки, в которых сказано о том, где жил поэт.



- Жил Пушкин в старом, небольшом домике с маленькими, низкими окнами. Кровля (крыша) дома обветшала. В доме темно, отапливались и освещались только комнаты, в которых были А.Пушкин и няня.

3 я часть – описание бури



Средства выразительности

метафоры

«подружка бедной юности моей»

«сердцу будет веселей»

эпитеты

**«вихри снежные», «кровле обветшалой»,
«путник запоздалый», «лачужка печальна и
темна», «добрая подружка»**

Средства выразительности

олицетворение

**«Буря мглою небо кроет,
Вихри снежные крутя;
То, как зверь, она завоет,
То заплачет, как дитя.»**

сравнения

«заплачет, как дитя; завоет, как зверь»

Прослушивание романса



Для чего автор написал это стихотворение?

(Чтобы рассказать о своих чувствах.
Чтобы поделиться с читателем своими переживаниями. Это стихотворение о чувствах человека.)