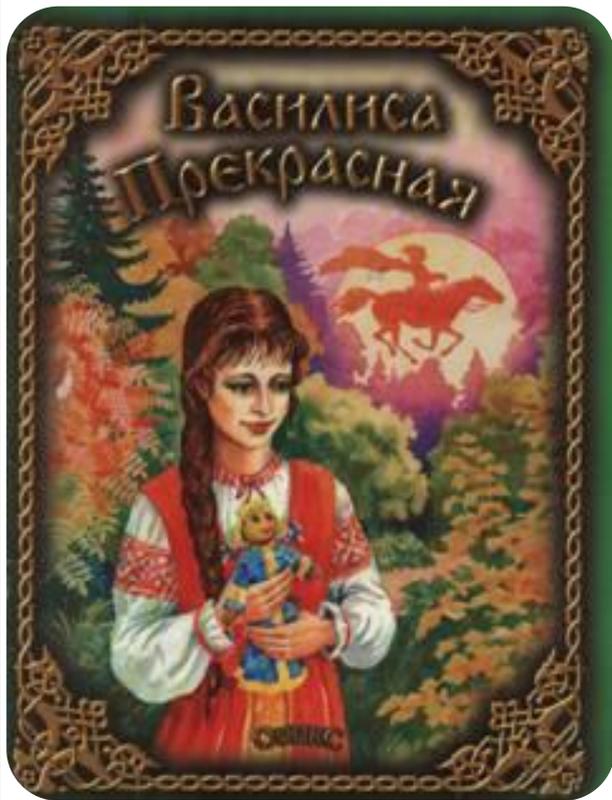


Путешествие в мир народной игрушки





Можно ли прожить без игры? А без игрушки? Конечно нет, ведь игра - основная форма познания жизни. С детства всех окружают игрушки. С их помощью ребенок открывает для себя мир и постигает накопленный поколениями опыт. Я предлагаю совершить небольшое путешествие в мир игрушек. Желаю приятных минут в совместном путешествии- творчестве.



Итак...«В некотором царстве жил-был купец. Двенадцать лет жил он в супружестве и прижил только одну дочь, Василису прекрасную. Когда мать скончалась, девочке было восемь лет. Умирая ,купчиха призвала к себе дочь, вынула из-под одеяла куклу, отдала ей, и сказала: «... Вместе с родительским благословением оставляю тебе вот эту куклу. А когда приключится тебе какое горе, дай ей поесть и спроси у нее совета...». Затем мать поцеловала дочку и померла. Наше путешествие начинается с удивительной русской сказки «Василиса Прекрасная» из собрания А.Н.Афанасьева. Она интересна тем, что персонаж, помогающий Василисе найти свое счастье, - кукла. Не будем пересказывать всю сказку, о судьбе Василисы и куколки, можно прочитать самостоятельно, заметив лишь, что совсем не случайно попала эта игрушка в русскую народную сказку. Человек всегда стремился к красоте и на разных этапах видел и выражал ее в постройках, в вещах, в одежде, в том числе и в игрушках.



У каждого народа с незапамятных времен существуют свои игрушки, в которых отразились общественный уклад, быт, нравы и обычаи, технические и художественные достижения. Игрушки у многих народов, несмотря на их различие, во многом сходны по конструкции, форме, декору. А все потому что, игрушки рождались в труде, а учил их выполнять великий мастер- природа. Древнейшие на земле куклы обнаружены при раскопках в Египте. Возраст их- более 4 тысяч лет! Вырезаны они из деревянных дощечек, прямоугольные узоры, изображавшие одежду, украшали их. На голове -парики-прически из глиняных или деревянных бусинок. Самые ранние игрушки были примитивны, обобщены. Из чего же их делали? Да из того материала что был под рукой: из веток, камня, плодов, цветов, хлебного мякиша, соломы, глины, то есть из того, что давала щедрая окружающая природа. Важную роль отводили кукле, так как человек видел в ней себя. Иногда игрушкам приписывалась магическая сила. В колыбель ребенку клали куклу - «оберег», считая что она охраняет покой ребенка, его сон. Символические куклы сопровождали некоторые праздники и обряды: Масленица, Троица. А еще в старину на свадьбе она, нарядно одетая, с алой лентой в косе, украшала свадебный стол. Возможно, отголоском той традиции стало украшение машины жениха и невесты красивой куклой в современные годы? Самые древние игрушки России датируются 10-15 вв. и найдены на территории древних русских городов - Киева, Новгорода, Москвы, Коломны. В дореволюционной России сложилось несколько центров изготовления игрушек, которые существуют и развиваются до сих пор. Там имеются специальные ремесленные мастерские, где работают мастера разных профессий.



Крупнейшая коллекция народной игрушки находится в Художественно-педагогическом Музее игрушки в Сергиевом Посаде Московской области. Основатель - директор Музея Николай Дмитриевич Бартрам.

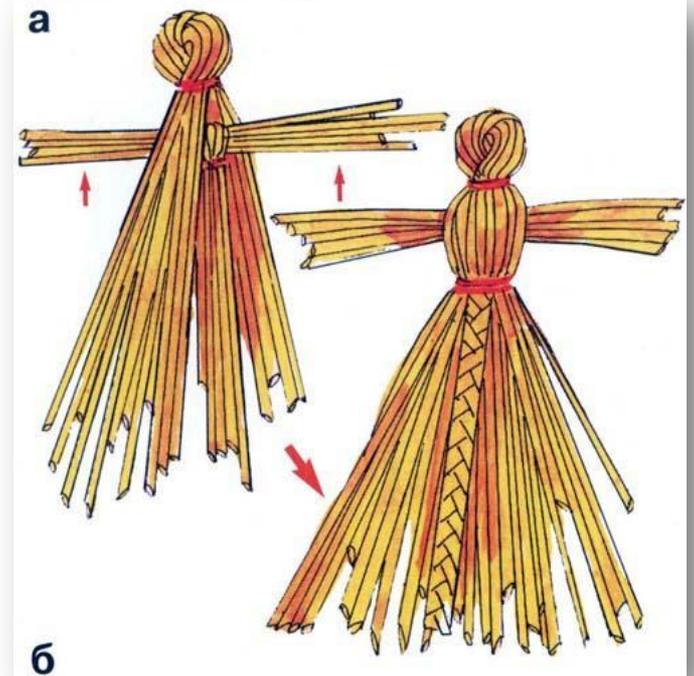
СОЛОМЕННАЯ КУКЛА



Золотистая солома,
без сомненья,
всем знакома.
Словно сказочные феи,
Поколдуем мы над нею:
Соберем ее в пучочек
И повяжем поясочек,
Ленточку шёлковую,
Розовую, новую.
Лоскуточек ситца
Тоже пригодится.
Вот из всех стараний наших
Получилась кукла наша!



Эта забавная игрушка родилась в деревне, где вдоволь можно найти соломы, оставшейся после жатвы, - ржаной, пшеничной, ячменной. Чем не материал для изготовления игрушки! Эту куклу можно поставить на стол, а чтобы она была устойчива, снизу ее платье подстригают. Поэтому такие игрушки еще называют **СТРИГУШКАМИ**.



Моховики - лесовики



Эти куклы словно из леса к нам явились. Да и делали их когда-то - прямо в лесу: возьмут шишку, обернут пушистым мхом, перевяжут травинкой, наденут шляпку-листок, кукла и готова. Лес богат природным материалом весной, летом и особенно осенью. Не проходите мимо причудливого корня, ветки, может, они кого-то вам напомнят, а дома ваша фантазия и руки довершат творение природы.

Тряпичная кукла



Это самая распространенная игрушка деревенских девчонок. Иначе их ещё называли - ЗАКРУТКИ, так как начинали делать её с того, что свёртывали в трубочку лоскут льняной ткани. Куском белой ткани обтягивали лицо, перевязывали ниткой - кукла готова. Пришивали косу из ниток, льна или даже из настоящих волос. После её наряжали в самые красивые, яркие лоскуты ситца. Украшали блёстками, бусинами. Лицо можно нарисовать или вышить.

Тряпичная кукла



Это самая распространенная игрушка деревенских девочек. Иные их еще называли – ЗАКРУТКИ, так как начинали делать её с того, что свёртывали в трубочку доску льняной ткани. Куском белой ткани обтягивали лицо, перевязывали ниткой – кукла готова. Пришивали косу из ленток, льна или даже из настоящих волос. После её наряжали в самые красивые, яркие доскуты ситца. Украшали блёстками, бусинами. Лицо можно нарисовать или вышить.

Деревянная игрушка Богородская игрушка



С давних времён научился использовать человек дерево для своих нужд. Деревянными делали избы и терема, сани и плошки и конечно, игрушки. Вот летит птица – мезылица. Уже несколько веков таких птиц делают в архангельских селах из душистой, золотистой сосны. Их вешают в домах над колыбелью, так как считается хранительницей детей и семейного очага.

Игрушки

...м, что
...и. Они
...лагодар
...анкам
...креплен
...и или
...Дань



Бадичева Анна



бабичева Луза

Четинская Саша

Путешествие в мир народной игрушки



Можно ли прожить без игры? А без игрушки? Конечно нет, ведь игра - основная форма познания жизни детства всех окружающих игрушек. С помощью ребенка открывает и постигает накопленный опыт. Я предлагаю совершить путешествие в мир игрушек. Желаем приятных минут в совместном путешествии- творчестве.

Тряпичная кукла



Это самая распространенная игрушка для девочек. Иначе их называют ЗАКРУТКИ. Так делают ее с того, в трубочку лоскут ткани. Куском бумаги обматывают и обшивают ниткой.

Учреждение
Лицо мн
вмшить

Итак...
купить, да
супруги
Васили
романа
орел
ра и
дс...
читатель
оставил тебе
а когда приключил
ей поест и спроси
Дайте мать поцелова
и. Наше путешествие
льшой русской сказ
оказалось собранием
интересна тем, что
у Василия
на. На фоне
и Василия
ты слыши
мы не г
и руко
ищет
такой



Игрушка - два Вуракана

Садков Артем

Мамков Поля

Иванов Саша

Путешествие в мир
народной игрушки



Можно ли про
игрушки? Кон
основная форм
детства всех о
помощью ребе
и постигает на
опыт. Я предла
путешествие в
приятных мину
путешествии- т

ая кукла



Это самая распространенная
игрушка деревенских девочек.
Иначе их ещё называли -
ЗАКРУТКИ, так как начина
делать её с того, что свёр
дощечку доску льня



Занятие по окружающему миру «Народные игрушки для Танюшки и Ванюшки».

Цель занятия:

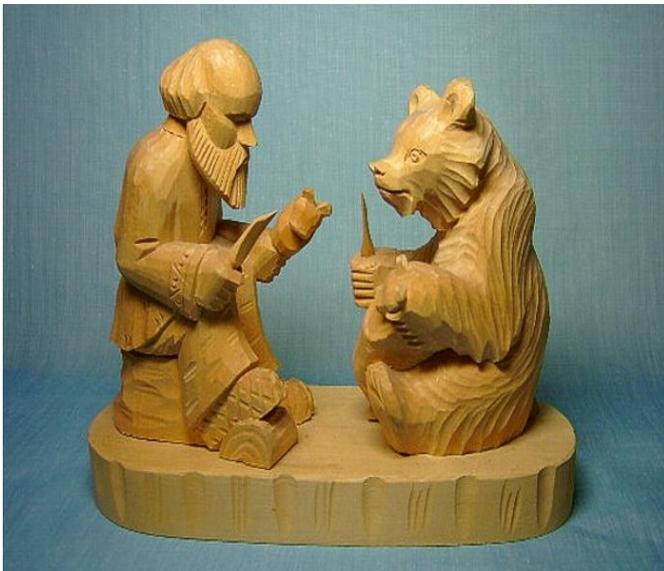
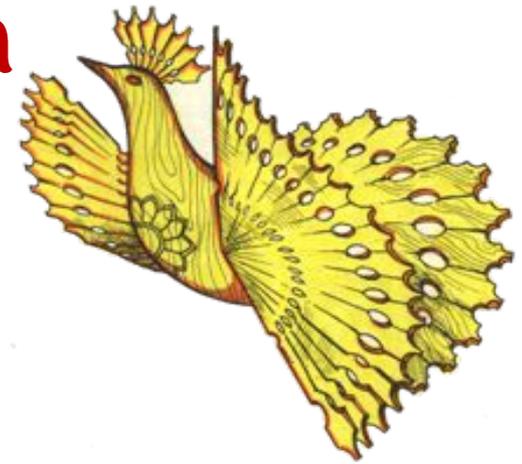
- конкретизировать представления о народной игрушке (деревянной, глиняной, тряпичной);
- развивать интерес к русскому народному фольклору, к культуре своего народа;
- воспитывать уважение к труду народных мастеров.





Деревянная игрушка

Богородская игрушка



С давних времён научился использовать человек дерево для своих нужд. Деревянными делали избы и терема, сани и разную утварь, ложки да плошки и конечно, игрушки. Вот летит птица-небылица. Уже несколько веков таких птиц делают в архангельских сёлах из душистой, золотистой сосны. Их вешают в домах над колыбелью, так как считается что это игрушки-обереги, хранительницы детей и семейного очага.

Богородские игрушки



интересны тем, что они подвижны, занимательны. Они двигаются благодаря двум плоским дощечкам- планкам, на которых укреплены; противовесом или пружинкой. Данные игрушки чаще всего не окрашены. Они сохраняют природный цвет дерева. Поверхность готовых фигур украшается декоративным резным ритмом бороздок, желобков.



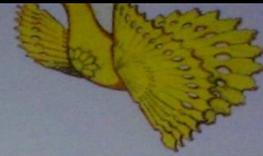
Мастер в Загорском
Посаде
Жил сто лет тому назад
И игрушки для забавы
Вырезал он для ребят.
Вот богородские кузнецы-
Мужичок и серый
медведь.
Вот придумали мудрецы!
Хороши, нельзя не
посмотреть.
У медведя немало силы.
У крестьянина смех в
глазах.
Коробейники разносили
Всякие игрушки
В объёмистых коробах...

В.Василенко

Деревянная игрушка Богородская игрушка



С давних времён научился использовать человек дерево для своих нужд. Деревянными делали избы и терема, сани и разную утварь, ложки да плошки и конечно, игрушки. Вот летит птица-небылица. Уже несколько веков таких птиц делают в архангельских сёлах из душистой, золотистой сосны. Их вешают в домах над колыбелью, так как считается что это игрушки-обереги, хранительницы детей и семейного очага.



Богородские игрушки



интересны тем, что они подвижны, занимательны. Они двигаются благодаря двум плоским дощечкам-планкам, на которых укреплены; противовесом или пружинкой. Данные игрушки чаще всего окрашены. Они сохраняют природный цвет дерева. Поверхность готовых фигур украшается ритмичным резным бороздком, желобком.



Деревянная игрушка Богородская игрушка



С давних времён науч-
использовать человек д
для своих нужд. Деревя
делали избы и терема, с
разную утварь, ложки да
плоски и конечно, игруш
Вот летит птица- небылиц
Уже несколько веков таки
птиц делают в архангельск
сёлах из душистой, золотис
сосны. Их вешают в домах
колыбелью, так как считае
что это игрушки-обереги,
хранительницы детей и
семейного очага.

Богородские игрушки



интересны тем, что
они подвижны,
занимательны. Они
двигаются благодаря
двум плоским
дощечкам- планкам,
на которых укреплены;
противовесом или
пружинкой. Данные
игрушки чаще всего не
делают природный
цвет дерева.
Поверхность готовых
фигур украшается
декоративным резным
ритмом бороздок,
желобков.



Познавательно-речевое занятие «Богородская игрушка».

Рассматривание иллюстраций в книгах и сюжетных картинок.

Цель занятия:

- ознакомить детей с Богородской игрушкой;
- привлечь внимание детей к игрушке, способствовать пониманию ее содержания;
- формировать у детей интерес к народной игрушке, эмоциональную отзывчивость, чувство радости от встречи с ней.





Точёная игрушка



Из Загорска, городка
Шли подружки по
дорожке
Было их немножечко:
две Матрёны, три
Матрешки
И одна Матрёшечка.
Погляди скорее - щёчки
розовеют.
Пёстренький платочек,
Платьице в цветочек.
Пухленькие крошки -
русские матрёшки.
Чуть лишь испугаются,
Все кружок сбегаются,
Прячутся друг в дружке
Шустрые подружки.



С изобретением токарного станка появился новый способ обработки дерева - точение. Матрёшка - точёная игрушка. Она считается нашим национальным сувениром, символом добра и благополучия. Идея создания разъёмной игрушки-куклы была заимствована из Японии, от доброго, лукавого старичка Дарумы. А авторами нашей первой матрёшки были: токарь В. Звёздочкин и художник С.Малютин. И была она похожа на девочку в простонародном костюме: сарафане, переднике, платочке, - была круглолицей, ясноглазой, с аккуратно убранными под платочек волосами. В руках держала петуха. Много появилось матрёшек после этой, первой. Каждый мастер стремится превзойти другого в росписи, форме. Мастера живописцы используют не только краски, но и выжигание, позолоту, лакировку.

Первая русская матрёшка



Японский старичок Дарума



Семёновская и загорская матрёшка



Полхов-майданская матрёшка





Из Загорска, городка
Шли подружки по
дорожке
Было их немножечко:
две Матрёны, три
Матрешки
И одна Матрёшечка.
Погляди скорее - щёчки
розовеют.
Пёстренький платочек,
Платьице в цветочек,
Пухленькие крошки -
русские матрешки.
Чуть лишь испугаются,
Все кружок сбегаются,
Прячутся друг в дружке
Шустрые подружки.



С изобретением токарного станка появился новый способ обработки дерева - точение. Матрешка - точеная игрушка. Она считается нашим национальным сувениром, символом добра и благополучия. Идея создания разъемной игрушки-куклы была заимствована из Японии, от доброго, лукавого старичка Дарумы. А авторами нашей первой матрешки были: токарь В. Звездочкин и художник С. Малютин. И была она похожа на девочку в простонародном костюме: сарафане, переднике, платочке, - была круглолицей, ясноглазой, с аккуратно убранными под платочек волосами. В руках держала петушка. Много появилось матрешек после этой, первой. Каждый мастер стремится превзойти другого в росписи, форме. Мастера живописцы используют не только краски, но и выжигание, позолоту, лакировку.

Первая русская
матрешка

Японский
старичок Дарума



Занятие по развитию речи «Знакомство с Матрёшкой».

Цель занятия:

- познакомить детей с народной игрушкой - матрёшкой;
- способствовать развитию мышления и восприятия;
- активизировать и обогащать описательную речь;
- воспитывать у детей чувство прекрасного.





Глиняная игрушка



Глиняную игрушку находили археологи при раскопках наряду с глиняной посудой. Сначала лепили для забавы и радости, позднее игрушки стали предметом продажи. Секреты изготовления, заготовки и обжига передавали из поколения к поколению. У каждого мастера свой стиль, своя манера лепки и оформления изделий. Мы остановимся на самых известных, популярных игрушках-куклах- *дымковской, филимоновской, каргопольской.*



Дымковская игрушка



Чем знаменито Дымково?
Игрушкой своей!
В ней нету цвета дымного,
что серости серей.
В ней что-то есть от радуги,
от капелек росы,
В ней что-то есть от радости,
гремящей как басы!
Она глядит не прянично-
ликующе и празднично.
В ней молодость - изюминка,
в ней удаль и размах



Филимоновская игрушка

Филимоновская деревушка!
Синий лес, холмы, косогор.
Лепят там из глины игрушку и
расписывают до сих пор.
Да из красной обычной глины
появляются на свет
зайцы, конники, павлины и на
всякий цвет.



Каргопольская игрушка

В Каргополе есть игрушка очень старая. Зверёк небольшой, на щечках мушки, нет его короче ног. Крашен ярко всюду белым: ножки, хвост, спина. Шея лентой черной смело мастером обведена. А головка - желтым цветом! Льва хотел он произвести! Да вот в лице этом что-то человеческое есть.



Дымковская игрушка



Чем знаменито Дымково?
Игрушкою своею!
В ней нету цвета дымного,
что серости серей.
В ней что-то есть от радуги,
от капелек росы,
В ней что-то есть от радости,
гремящей как басы!
Она глядит не прянично-
ликующе и празднично.
В ней молодость - изюминка,
в ней удаль и размах



Скуднякова Яна

Занятие по рисованию «Украсть Дымковскую игрушку».

Цель занятия:

- закрепить знания о дымковских игрушках, знакомить детей с дымковской росписью;
- научить рисовать элементы дымковской росписи (кружочки, точки, полосы, кольцо, волнистые линии).





Занятие по лепке «Дымковская утка».

Цель занятия:

- вызвать желание детей слепить утку;
- развивать мелкую моторику рук и творческие способности;
- развивать умение выгибать готовую форму в дугу и оттягивать хвост и клювик утки.





Группа №1 «ЛУЧИКИ»





Ну вот и закончилось наше небольшое путешествие в мир игрушки. Увидев и изучив настоящие работы мастеров, можно тоже научиться выполнять подобные работы и дома.

Наблюдайте жизнь вокруг себя, не переставайте восхищаться красотой всего что нас окружает, получайте радость и пользу от сделанного своими руками.