

**Драгунский
Виктор
Юзефович**

1913—1972





Драгунский Виктор Юзефович

- советский актёр
- писатель-прозаик
- автор популярных рассказов для детей



Виктор Драгунский родился **17 ноября 1913** года в Нью-Йорке, в семье эмигрантов из России. Вскоре после этого родители вернулись на родину и обосновались в Гомеле. В 1918 году отец Виктора умер от тифа. Его отчимом стал ревком города Ипполит Иванович Войцехович, красный комиссар, погибший в 1920 году.



В **1922** году появился другой отчим — актёр водевильного театра (труппы Клары Юнг) Менахем-Мендл Хаимович Рубин, вместе с которым семья ездила в гастрольные поездки по стране. В **1925** году семья переехала в Москву.

В школе Виктор был заводилой во всех играх, устраивал представления, пел куплеты, танцевал. Ещё учась в школе, Виктор старался помочь семье. Чтобы как-то заработать он с одним из своих товарищей устроился лодочником, чтобы перевозить людей через Москву – реку.





Об учёбе в высшем учебном заведении не могло быть и речи.

И вот окончив школу, Виктор пошёл работать учеником токаря на завод.

Завод находился на окраине, вставать приходилось очень рано.

И однажды, не выспавшись, он прилёг под станком и уснул. Там его застал мастер.

Приговор был короткий и жестокий: уволить!



Тут кто-то из друзей посоветовал ему пойти на фабрику, где требовались ученики - шорники. Шорник – это мастер, который изготавливает из кожи сёдла и другой инвентарь для езды на лошадях. При фабрике был манеж, и можно было обучиться конному спорту, а лошадей Виктор любил с самого детства.

**Но Виктора Драгунского
больше всего на свете
манил театр, цирк,
эстрада, возможность
веселить, радовать
людей.**





В 17 лет Виктор выдерживает экзамен в актёрскую школу.

Окончив школу, Виктор Драгунский стал хорошим театральным актёром и был принят в Театр Сатиры.



Но в театре с его огромной труппой, куда входили именитые кинозвёзды, молодым и не очень известным актёрам не приходилось рассчитывать на постоянную занятость в спектак-лях. Тогда у Драгунского возникла идея создания небольшой самодеятельной труппы внутри театра. Артисты в них пели, танцевали, разыгрывали сценки. В этих группах Драгунский был

Пришла война. Драгунский рвался на фронт, врачи из-за болезни не разрешили, но он не сдался и поступил в ополчение. Ополченцы рыли глубокие траншеи, окопы, устанавливали противотанковые заграждения. Работа была изнурительная, тяжёлая.



Немцы неумолимо наступали под Москвой. Часть ополченцев была убита, Драгунский спасся чудом. Потом вместе с театром он выступал с концертами перед бойцами, которые направлялись на фронт, перед ранеными в



После войны Драгунский неожиданно для всех бросает театр и уходит в цирк работать рыжим клоуном!

Особенно любил Драгунский выступать перед детьми. Для него не было большего наслаждения, чем следить за маленькими зрителями, которые во время его представлений просто сползали со стульев от смеха.

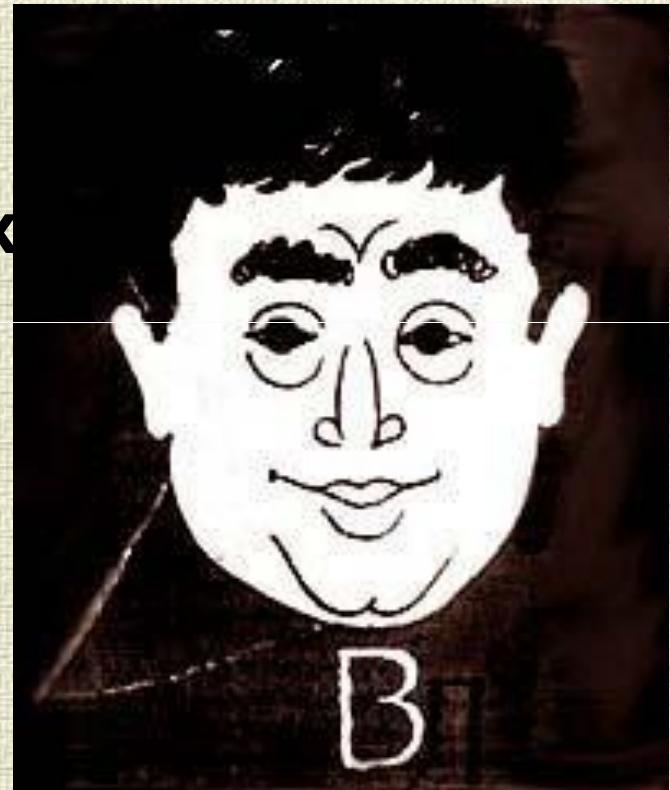
Но ведь зрители смеются не только над смешной внешностью клоунов, но и над тем, что они делают на манеже, и прежде всего над тем, что они говорят...

Самое главное придумывать весёлый и умный текст для клоунов. Вот этим-то и занимался Виктор Драгунский. Он писал репризы (так называется текст для клоунов), эстрадные сценки, песни.

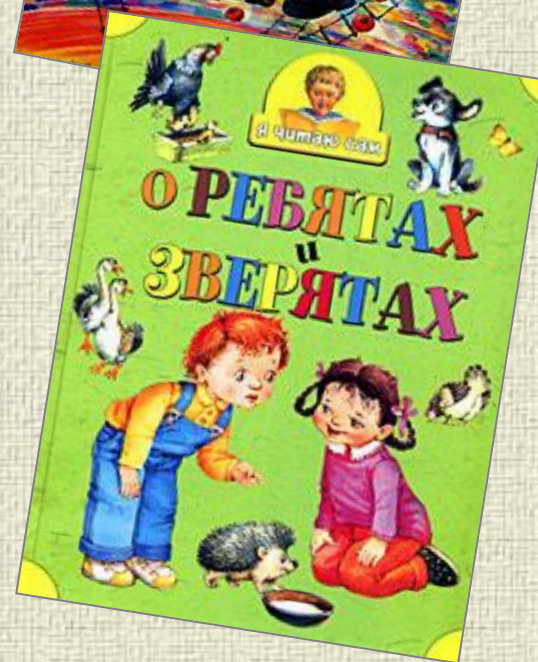


Виктор Драгунский говорил:

**«Смех – это радость.
Я даю его двумя руками.
Карманы моих клоунских
штанов набиты смехом.
Дети должны жить,
они должны радоваться,
и я должен приносить
радость детям...»**



Ему было без малого почти пятьдесят, когда стали выходить его книжки для детей. Всем очень нравились эти безудержно веселые книги. Когда читаешь их, чувствуешь себя как в цирке.





Писатель скончался
6 мая 1972 года,
похоронен в Москве
на Ваганьковском
кладбище.

Читайте книги Виктора Юзефовича Драгунского

