

# РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ И ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ИНТЕРЕСОВ УЧАЩИХСЯ

на уроках русского языка  
и литературного чтения

*Из опыта работы  
учителя начальных  
классов  
Рябцевой  
Веры Васильевны*



**МОУ «Гимназия  
№19» г.  
Изобильного  
Ставропольского**



**ДЕТИ – ЭТО ВЗГЛЯДЫ ГЛАЗОК БОЯЗЛИВЫХ,  
НОЖЕК ШАЛОВЛИВЫХ ПО ПАРКЕТУ СТУК.  
ДЕТИ – ЭТО СОЛНЦЕ В ПАСМУРНЫХ  
МОТИВАХ,  
ЦЕЛЫЙ МИР ГИПОТЕЗ РАДОСТНЫХ НАУК.  
ДЕТИ – ЭТО ОТДЫХ, МИР ПОКОЯ КРАТКИЙ,  
БОГУ У КРОВАТКИ ТРЕПЕТНЫЙ ОБЕТ.  
ДЕТИ – ЭТО МИРА НЕЖНЫЕ ЗАГАДКИ -  
И В САМИХ ЗАГАДКАХ КРОЕТСЯ ОТВЕТ!**

**М. Цветаева**

# Главные заповеди моей работы

- ЕСЛИ РЕБЁНКА ПОСТОЯННО КРИТИКУЮТ – ОН УЧИТСЯ НЕНАВИДЕТЬ.
- ЕСЛИ РЕБЁНОК ЖИВЁТ ВО ВРАЖДЕ – ОН УЧИТСЯ АГРЕССИВНОСТИ.
- ЕСЛИ РЕБЁНКА ВЫСМЕИВАЮТ – ОН СТАНОВИТСЯ ЗАМКНУТЫМ.
- ЕСЛИ РЕБЁНОК РАСТЁТ В УПРЁКАХ – ОН УЧИТСЯ ЖИТЬ С ЧУВСТВОМ ВИНЫ.
- ЕСЛИ РЕБЁНКА ПОДБАДРИВАЮТ – ОН УЧИТСЯ ВЕРИТЬ В СЕБЯ.
- ЕСЛИ РЕБЁНКА ХВАЛЯТ – ОН УЧИТСЯ БЫТЬ БЛАГОДАРНЫМ.
- ЕСЛИ РЕБЁНОК РАСТЁТ В ЧЕСТНОСТИ – ОН УЧИТСЯ БЫТЬ СПРАВЕДЛИВЫМ.
- ЕСЛИ РЕБЁНОК РАСТЁТ В БЕЗОПАСНОСТИ – ОН УЧИТСЯ ВЕРИТЬ В ЛЮДЕЙ.
- ЕСЛИ РЕБЁНКА ПОДДЕРЖИВАЮТ – ОН УЧИТСЯ ЦЕНИТЬ СЕБЯ.
- ЕСЛИ РЕБЁНОК РАСТЁТ В ПОНИМАНИИ И ДРУЖЕЛЮБИИ – ОН УЧИТСЯ  
НАХОДИТЬ ЛЮБОВЬ В ЭТОМ МИРЕ!



**Развито ценностное  
отношение к учебной  
деятельности**

**Развито творческое  
воображение**

**Личность с  
художественным  
мышлением**

**Толерантная  
личность**

**Нравственная  
личность**

**ТВОРЧЕСКАЯ  
ЛИЧНОСТЬ**

**Личность с  
критическим  
мышлением**

**Личность, способная к  
самоконтролю, умеющая  
дать объективную  
самооценку**

**Развитая  
языковая  
личность**

**Личность, готовая  
к исследованию и  
поиску**

**Креативная  
личность**

# ПЕРВАЯ СТУПЕНЬКА В СОЗДАНИИ МНОГОМЕРНОЙ СРЕДЫ

**«Мой КЛАСС – мой ДОМ».** Очень важно обустроить этот «дом» так, чтобы сюда ребёнок шёл с желанием, чтобы ему здесь нравилось, чтобы его окружали уют и красота. В этом классе пройдут четыре года их жизни (Приложение).



Главная цель урока

Пути достижения цели

Обучение средствами субъективизации

Методы обучения

Приёмы организации учебной деятельности учащихся

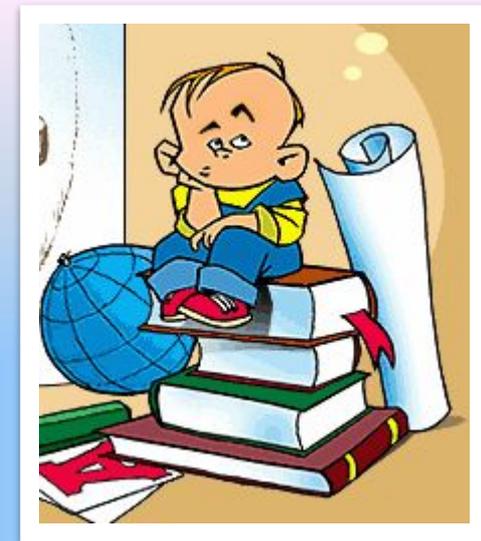
Нетрадиционные формы проведения уроков

Формы работы

Приёмы развития творческих способностей и познавательного интереса

«Успех»

# Главная цель урока



– развитие творческих и коммуникативных способностей личности (должно идти в зоне ближайшего развития).



# Пути достижения цели

- развитие УМА, ВОЛИ и ЧУВСТВ. Развитие УМА должно проявляться не только в усвоении, но и в переработке знаний, в которых участвуют различные виды умственной деятельности: логическое мышление, наблюдательность, различные виды памяти, воображение. Развитие ума связано с развитием ВОЛИ – умением поставить перед собой цель и мобилизовать себя на её достижение. Развитие ЧУВСТВ – эстетических, нравственных, интеллектуальных – составляет духовное богатство человека. Л.Занков говорил, что «урок должен «заражать» ребёнка чувствами».



# Субъективизация

– это качественно новый уровень вовлеченности школьников в планирование и осуществление учебного процесса – ученику передаётся часть функций учителя. Ученик на основе специально разработанных упражнений определяет тему урока, его дидактическую цель, принимает активное участие в изучении нового учебного материала: формулируют самостоятельно правило, составляет алгоритм решения проблемы, самостоятельно определяет задание к упражнениям и т.д. Позиция учителя: учитель ведёт ученика, но при этом стоит «позади»: ты сможешь, попробуй ещё. Учитель-консультант. Позиция ученика: я учусь, помогите мне это сделать самому.



# Методы обучения

Ведущую роль отвожу исследовательским, поисковым методам – проблемно-диалогического обучения ([Приложение](#)), методу прогнозирования ситуации, методам самостоятельной работы, технологии критического мышления, моделирования и проекта, использую компьютерные технологии. ([Презентация 1](#) и [Презентация 2](#))





# Приёмы организации учебной деятельности

это способы реализации различных методов обучения, которые позволяют сделать урок наиболее эффективным, повышают мотивацию учения:

- вхождение в урок («вхождение в урок с порога»)(Презентация);
- сообщение темы урока ( Приложение )
- кластер (постановка цели урока) ( Приложение)
  - мобилизующий этап ( Приложение)
- самостоятельный поиск ( Приложение)
- активизация знаний - активизация знаний ( Приложение )



# Нетрадиционные формы проведения уроков

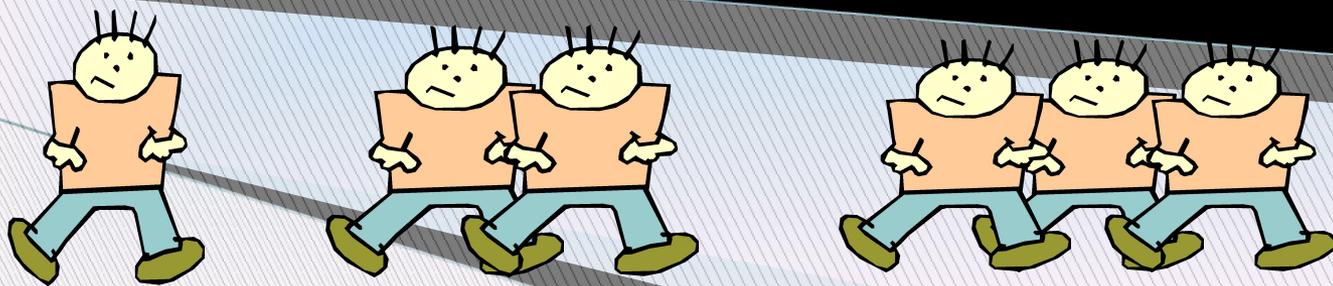
позволяют раскрыться способностям детей в полной мере, они проявляют интерес к предметам. Это эффективный способ проверки знаний учащихся

(Приложение позволяют раскрыться способностям детей в полной мере, они проявляют интерес к предметам. Это эффективный способ проверки знаний



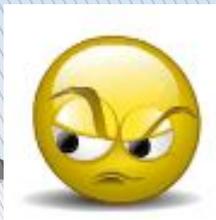
# Формы работы

Активно использую на уроке работу в группах, работу в парах – они развивают самостоятельный поиск решения проблемы: действует схема,  «делаю сам делюсь с товарищами  слушаю других  делаю вывод» (Приложение).



# Приёмы развития творческих способностей и познавательного интереса

- задания творческого характера развивают мышление (Приложение Приложение 1, 2), воображение (Приложение), речемыслительную деятельность (Приложение);
- дифференцированный подход – разрабатываю разноуровневые задания, как для индивидуального опроса, так и для самостоятельных, контрольных работ и тестирования (Приложение);
- на уроке должны оптимально сочетаться учительская оценка и самооценка и взаимооценивание: «Чему я научился?», «Что было сложно?», «Что нужно ещё закрепить, над, чем поработать?» (Приложение).



# Успех

Самое главное в любом уроке – это создание ситуации «Успеха». «Успех» - это эффективное средство формирования положительного отношения к учению. Успех окрыляет- возникает желание познавать новое, не страшны трудности. Успех – это, по моему мнению, важнейший стимул учения!



# «ДЕТСКОЕ ТВОРЧЕСТВО НЕИСЧЕРПАЕМО...»

*М.Львов*

Работа над развитием творческих способностей учеников и развитие познавательного интереса – это повседневный, кропотливый труд, требующий высокой самоотдачи от учителя, но результаты такого труда просто великолепны. На протяжении многих лет мои ученики создают индивидуальные портфолио ([Приложение](#)). Глаза детей сияют на уроках от радости познания, от осознания своего успешного труда. Повышается самооценка ученика, растет с каждым днем его уверенность в своих возможностях.





Творчество всегда самодеятельно, хотя и нуждается в чуткой помощи тактичного учителя. Главный стимул творчества – огромная радость, которую оно дает ученику и учителю» и я со своими учениками, считаю, на правильном пути, мы испытываем эту огромную радость ([Фотоальбом](#)). Все мои выпускники – нашли своё место в жизни – это и военные, юристы, экономисты, переводчики. И моих маленьких детей ждёт увлекательная созидательная жизнь.

# Главный стимул творчества – огромная радость, которую оно дает ученику и учителю

*Коль светятся глаза учеников,  
Стремясь к познанию истины науки,  
То знай, учитель, преданность, любовь,  
сердца  
Они в твои вверяют руки.  
И помни, ты несёшь за всё ответ -  
За их печали, радости, невзгоды.  
И каждый твой урок, и твой совет  
Ученики проносят через годы.*



