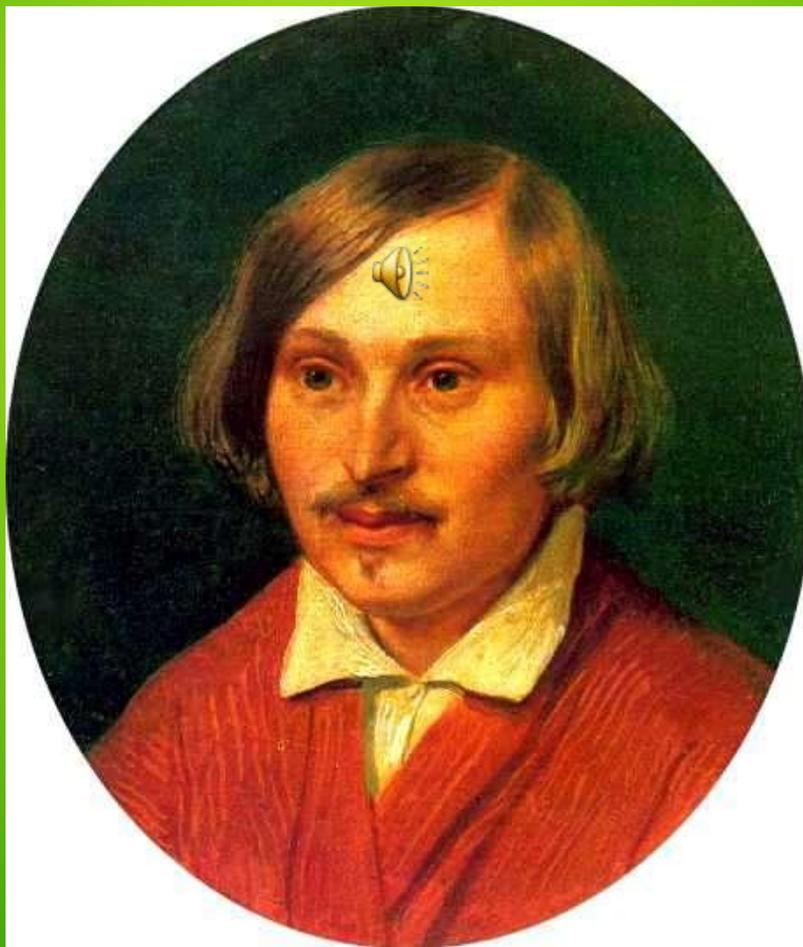


**«Едва ли есть высшее
наслаждение, как наслаждение
творить»**



Н.В.Гоголь

*Николай Васильевич Гоголь родился
20 марта (1 апреля нов. ст.) 1809 года
в местечке Большие Сорочинцы
Миргородского уезда Полтавской губернии.*



**Мария Ивановна Косяровская
(1791-1868)**



Николай Васильевич Гоголь
(1809 – 1852)



**Василий Афанасьевич Гоголь
(1780 - 1825)**



Нежинский лицей.
Акварель О. Б. Визеля.
1830-е годы.



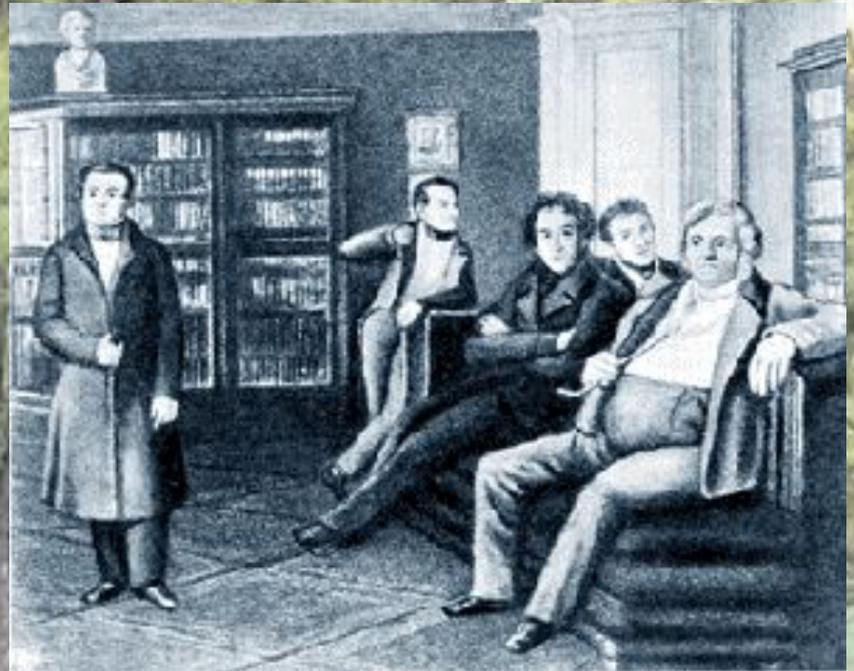
Пушкин и Украина.



- Пушкин восторженно описал природу Украины:
- *Тиха украинская ночь,
Прозрачно небо. Звезды
блещут,
Своей дремоты превозмочь
Не хочет воздух. Чуть
трепещут
Сребристых тополей листы,
Луна спокойно с высоты
Над белой Церковью сияет,
И пышных гетманов сады,
И старый замок озаряет!...*

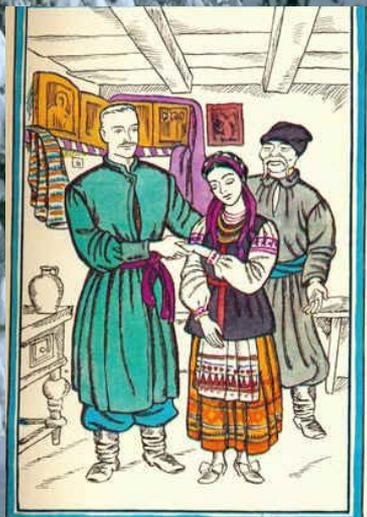
Пушкин и Гоголь

- «Пушкин имел сильное влияние на Гоголя, — писал Белинский, — не как образец, которому бы Гоголь мог подражать, а как художник, сильно двинувший вперед искусство и не только для себя, но и для других художников открывший в сфере искусства новые пути. **Главное влияние Пушкина на Гоголя заключалось в той народности, которая, по словам самого Гоголя, „состоит не в описании сарафана, но в самом духе народа“».**

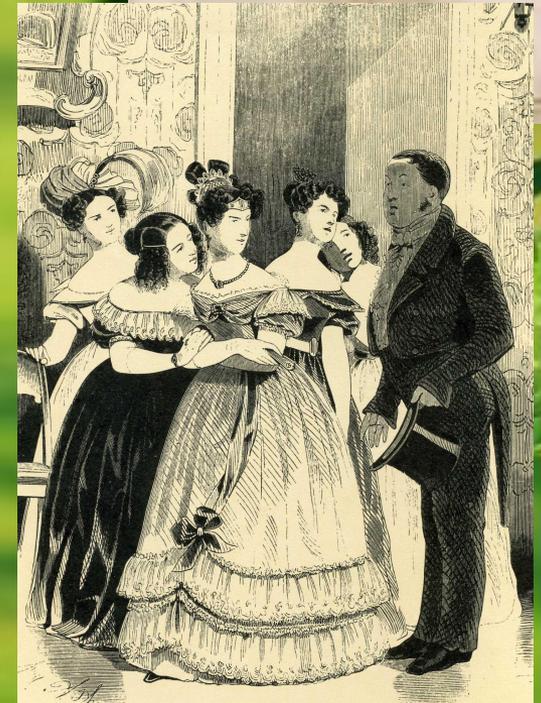
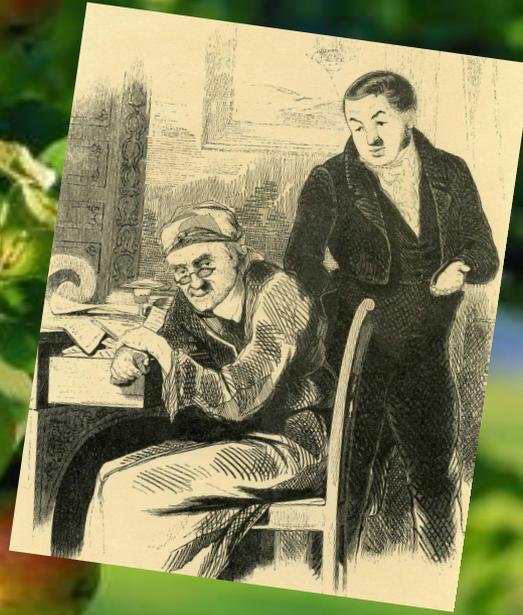


Н.В.Гоголь, А.В. Кольцов, А.С. Пушкин, М.И.Глинка, И.Д. Крамской

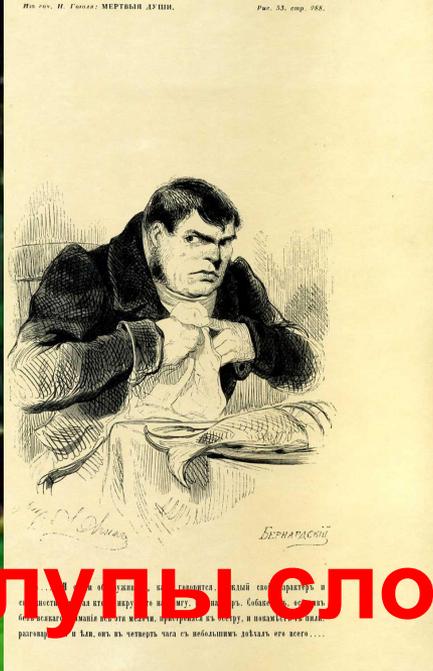
«Вечера на хуторе близ Диканьки»



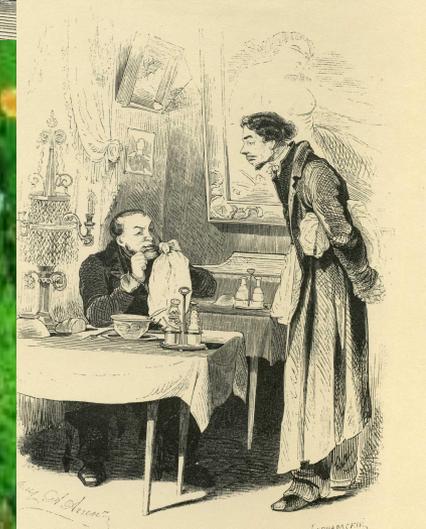
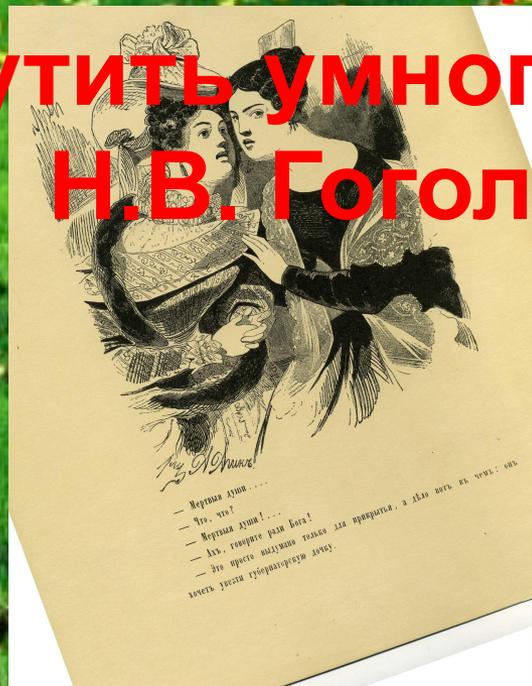
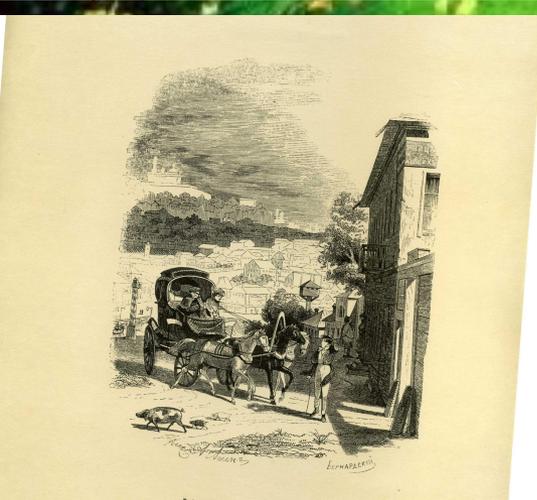
«Мертвые души»



Живые кадры

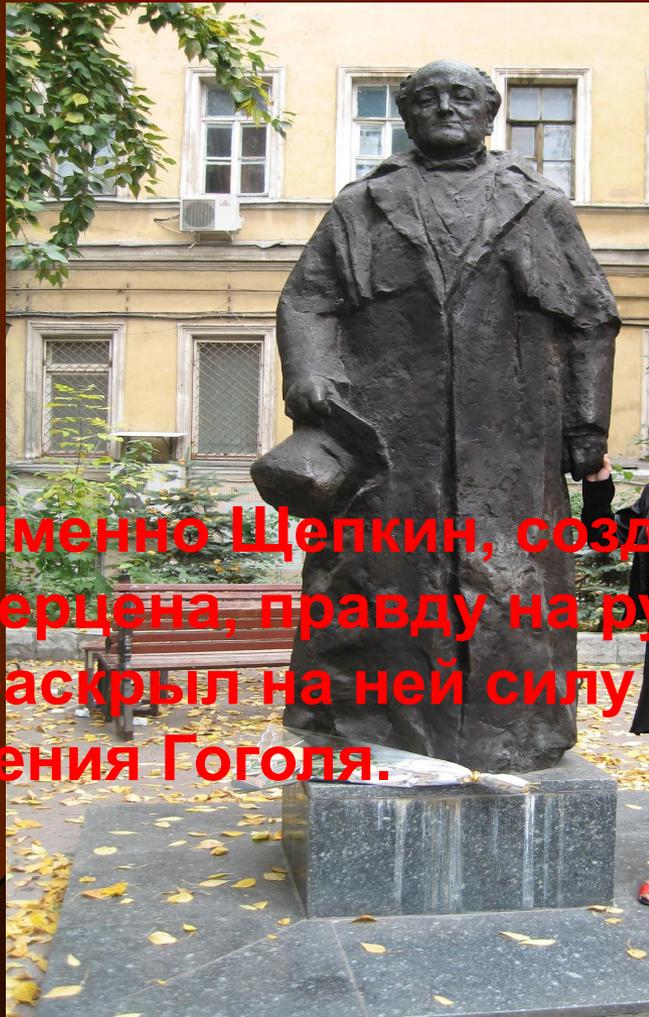


**«Как ни глупы слова дурака, а иногда бывают они достаточно, чтобы смутить умного человека»
Н.В. Гоголь**



Гоголь и театр

- «Театр – это такая кафедра, с которой можно сказать миру».



Познакомился

Н. В. Гоголь с

М. С. Щепкиным в

1832 году



Именно Щепкин, создавший, по выражению Герцена, правду на русской сцене, впервые раскрыл на ней силу и глубину драматургического гения Гоголя.



«Ревизор»

- Осенью 1835 он принимается за написание "Ревизора", сюжет которого подсказан был Пушкиным; работа продвигалась столь успешно, что 18 января 1836 он читает комедию на вечере у Жуковского (в присутствии Пушкина, П. А. Вяземского и других), а в феврале-марте уже занят ее постановкой на сцене Александрийского театра. Премьера пьесы состоялась 19 апреля. 25 мая - премьера в Москве, в Малом театре.

А. М. Лаутер

**в роли
Городничего**

Ревизор

Н. В. Гоголя

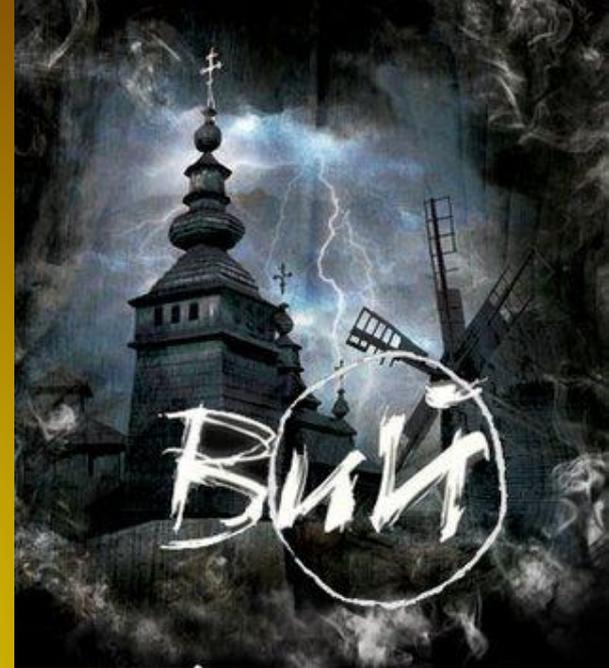


**Соломин -
Хлестаков**

**РЕВИЗОР Н.В.
ГОГОЛЯ**

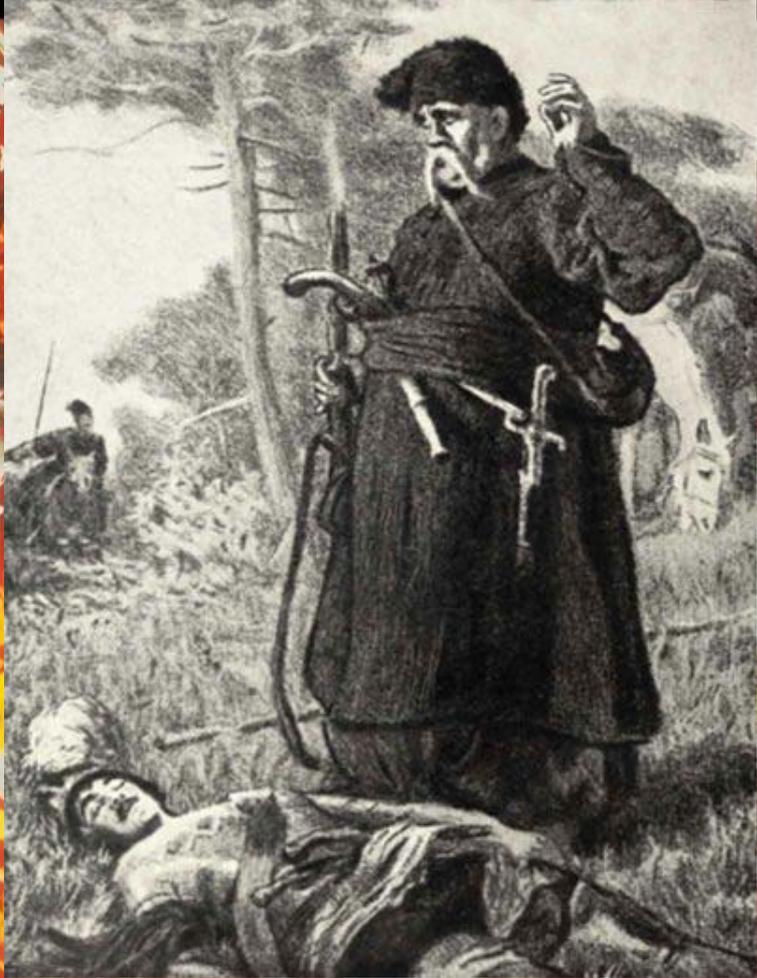
**НА СЦЕНЕ
МАЛОГО ТЕАТРА**

- **Гоголь Н.В.** - великий русский писатель, автор бессмертных произведений "Ревизор", "Вечера на хуторе близ Диканьки", "Тарас Бульба", "Вий", "Мертвые души" и многих других.



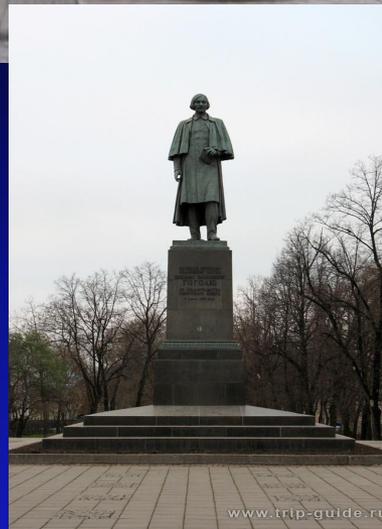


*Евгений
Кибрик*



Тарас Бульба

«Архитектура – тоже летопись мира: она говорит тогда, когда молчат и другие предания»





[Памятник на Конюшенной](#)

Санкт-Петербург



НИКОЛАЮ ВАСИЛЬЕВИЧУ

ГОГОЛЮ

ГОРОДЪ С. ПЕТЕРБУРГЪ.

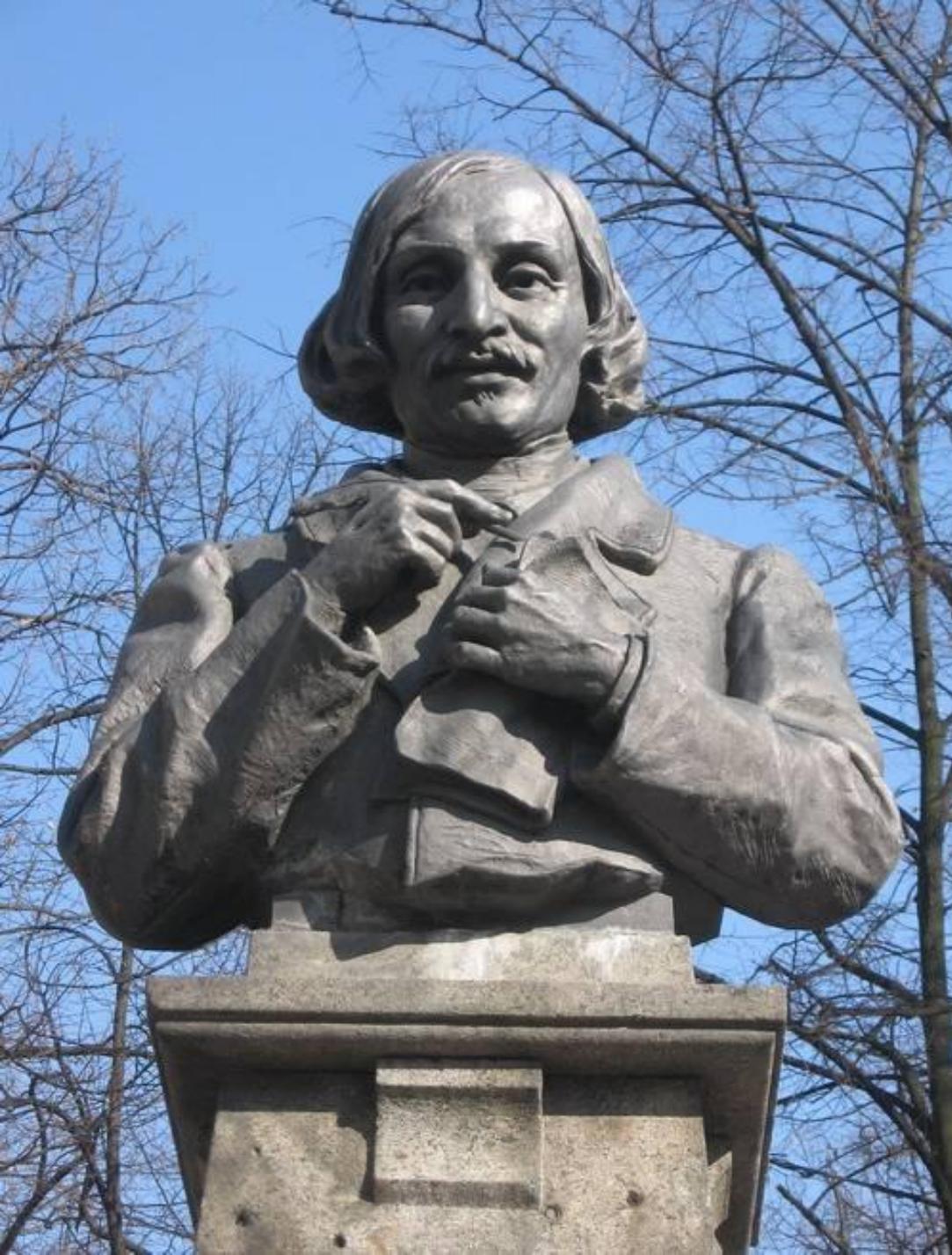
19 МАРТА 1809 Г. — 21 ФЕВРАЛЯ 1852 Г.

ИТАЛИЯ

РИМ

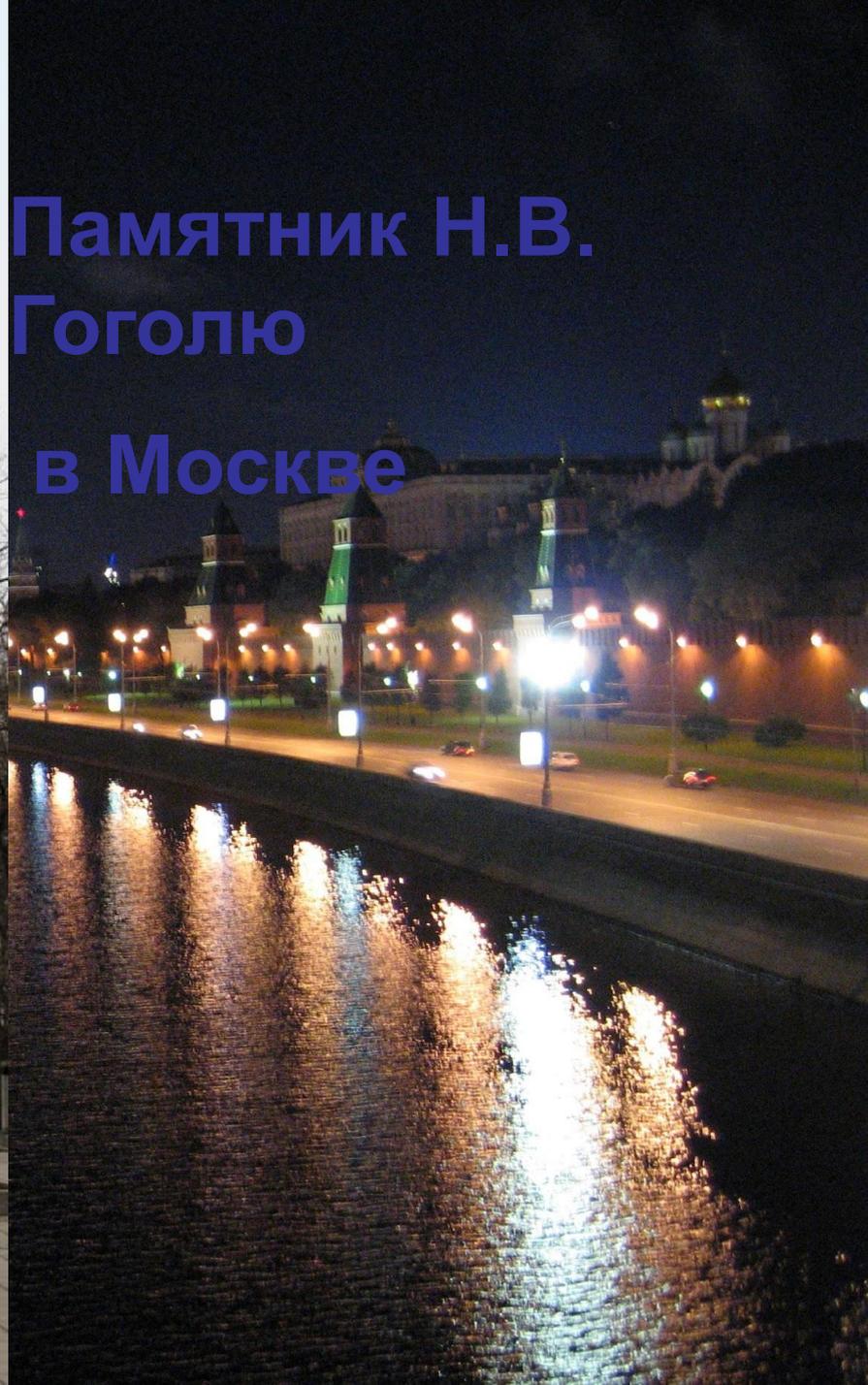


ПАМЯТНИК Н.В. ГОГОЛЮ, РИМ (ИТАЛИЯ). БРОНЗА, МЕДЬ. ВЫСОТА – 2,8 МЕТРА.
MONUMENT TO N.V. GOGOL, ROME (ITALY). BRONZE, COPPER; 2.8M HIGH.



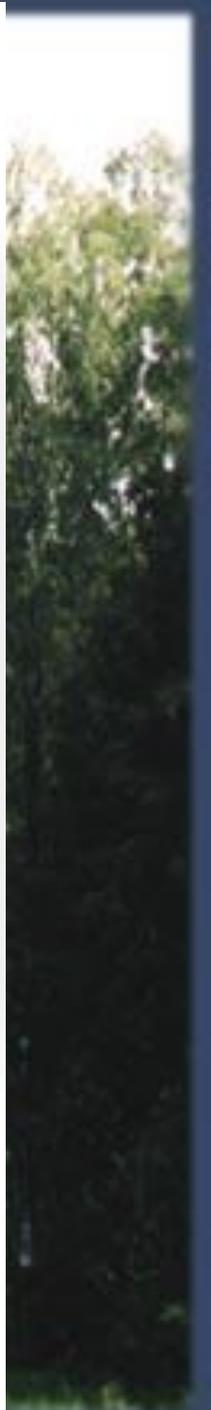


Памятник Н.В. Гоголю в Москве



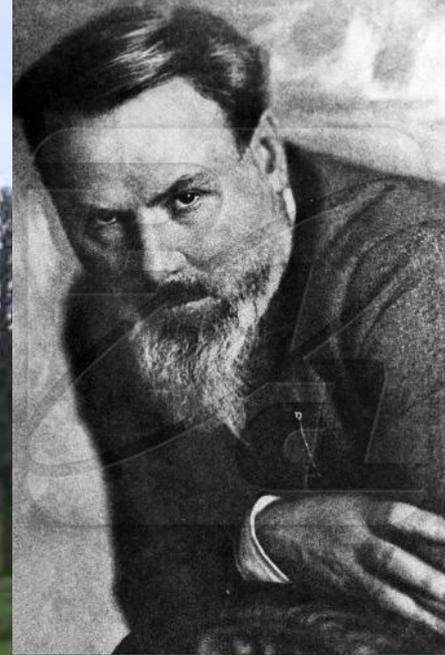


ВЕЛИКОМУ РУССКОМУ
УМОВНИКУ СЛОВА
НИКОЛАЮ ВАСИЛЬЕВИЧУ
ГОГОЛЮ
ОТ ПРАВИТЕЛЬСТВА
СОВЕТСКОГО СОЮЗА
9 СЕНТЯБРЯ 1956.



ВАСИЛИЙ ШУВАЛОВ
ПРАВИТЕЛЬ СИБИРИ
ВАСИЛИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ
ГОГОЛИН
УЧЕНИК ПЕРВОЙ
СИБИРСКОЙ ШКОЛЫ
8 Октября 1812 года

Москва 1909 мастерская скульптора Н.А. Андреева (1873-1932)



Репродукция
портрета
скульптура
Николая
Андреева



(c) Copyright
All rights reserved

Chapman,



Памятник на Никитском бульваре

- Созданию памятника предшествовал очень важный подготовительный период — период рождения художественного образа. Свою работу Андреев начал с путешествия на Полтавщину, где длительное время прожил в селе Шишаки, стоящем на реке Псел.





www.bulwar.ru

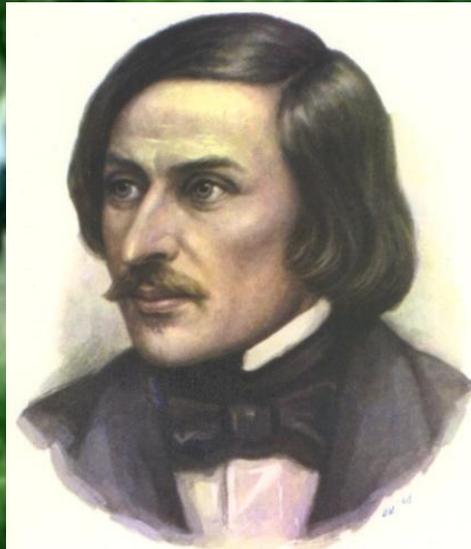
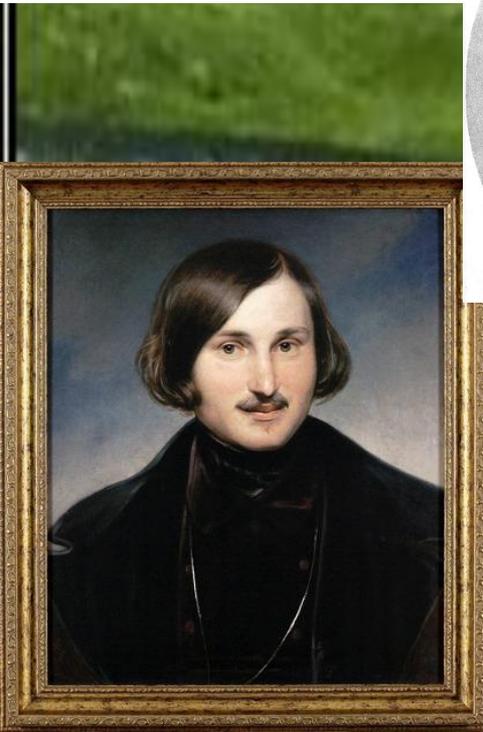
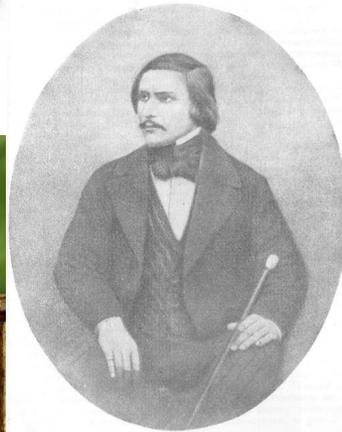
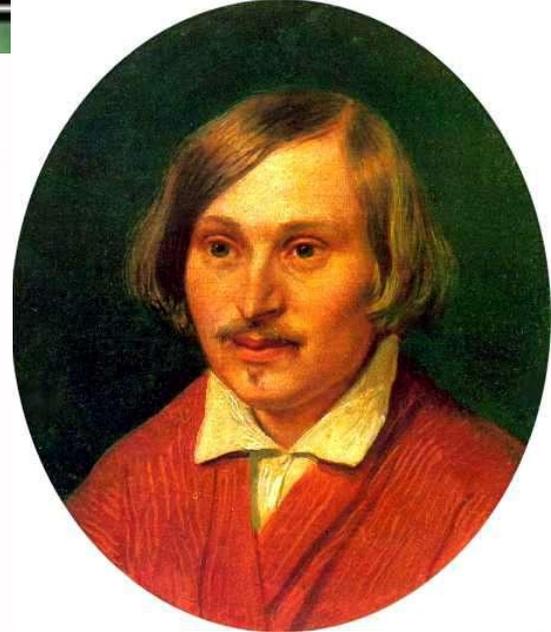
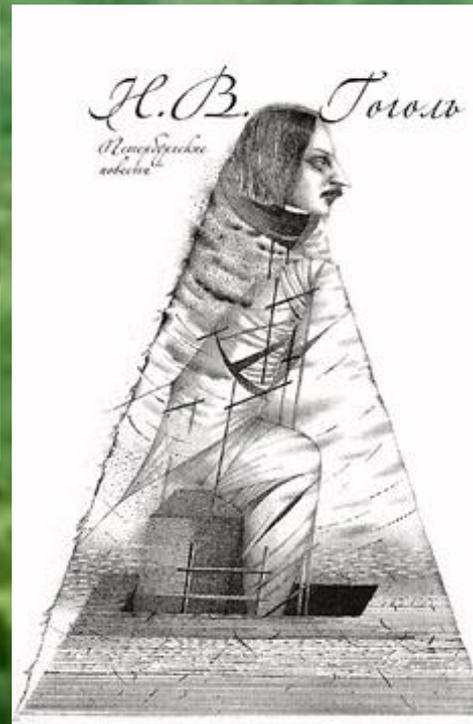
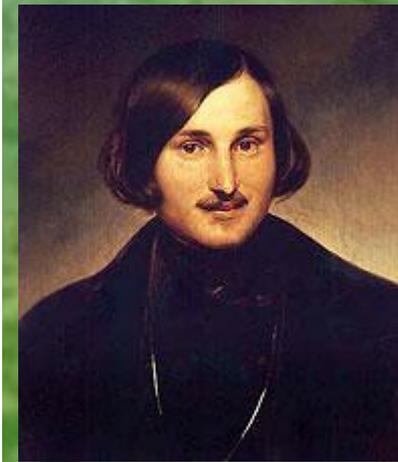


Памятник производит впечатление камерного произведения. Фигура писателя находится на высоком кубическом гранитном постаменте. На нем — надпись: Г О Г О Л Ъ. В нижней части постамент украшает рельефный многофигурный фриз, опоясывающий его с четырех сторон. В бронзе запечатлены герои гоголевских произведений — живые, веселые, динамичные.

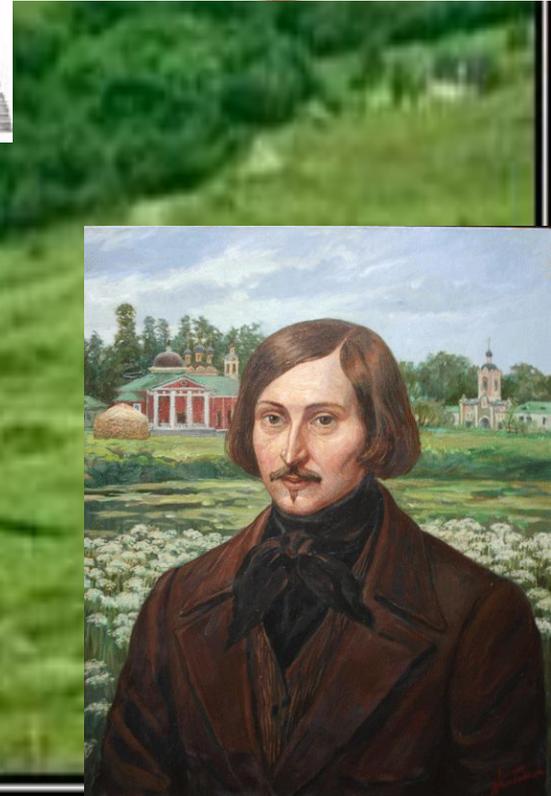


- **«Искусство стремится непременно к добру, положительно или отрицательно: выставляет ли нам красоту всего лучшего, что ни есть в человеке, или же смеется над безобразием всего худшего в человеке. Если выставишь всю дрянь, какая ни есть в человеке, и выставишь её таким образом, что всякий из зрителей получит к ней полное отвращение, спрашиваю: разве это уже не похвала всему хорошему? Спрашиваю: разве это не похвала добру?»**



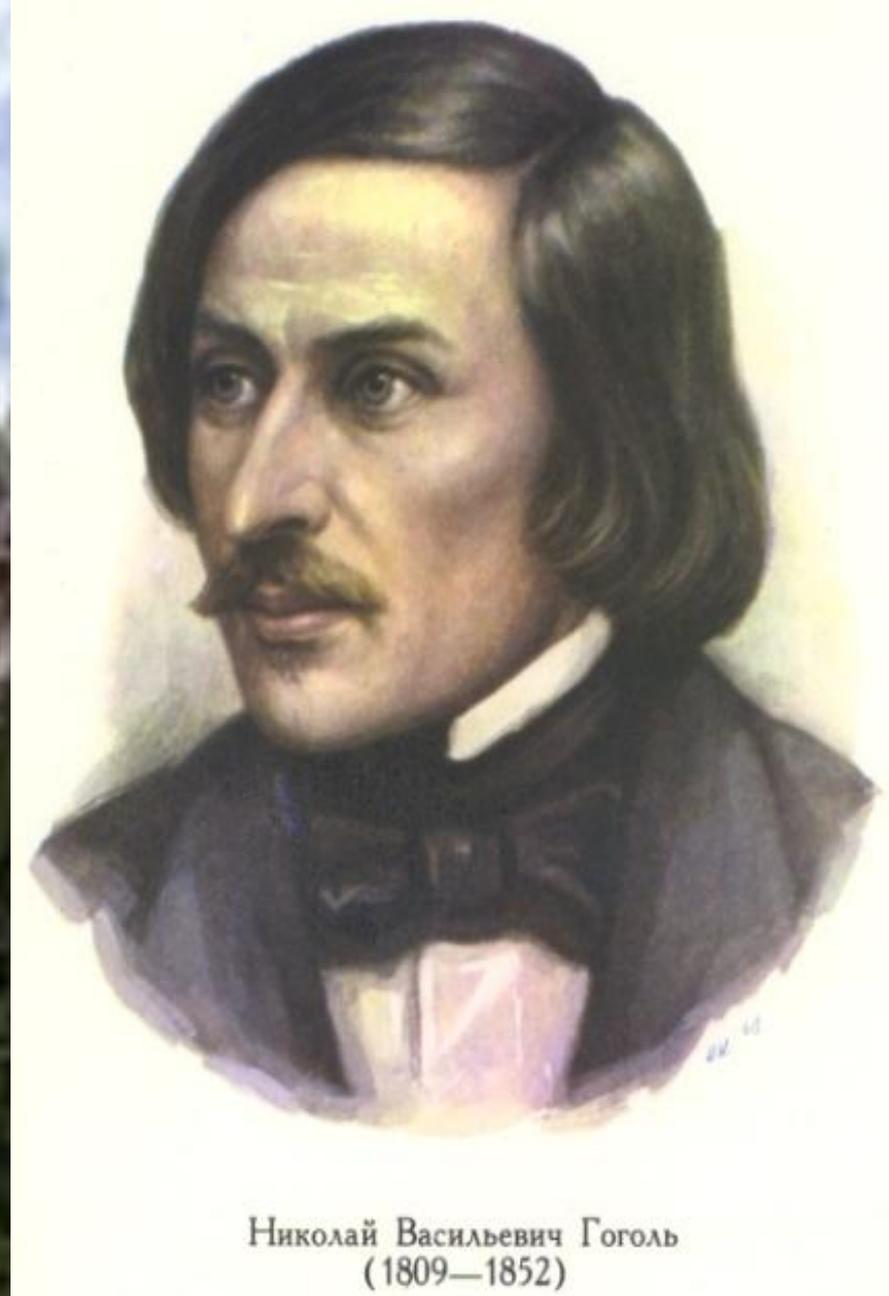


Николай Васильевич Гоголь
(1809—1852)

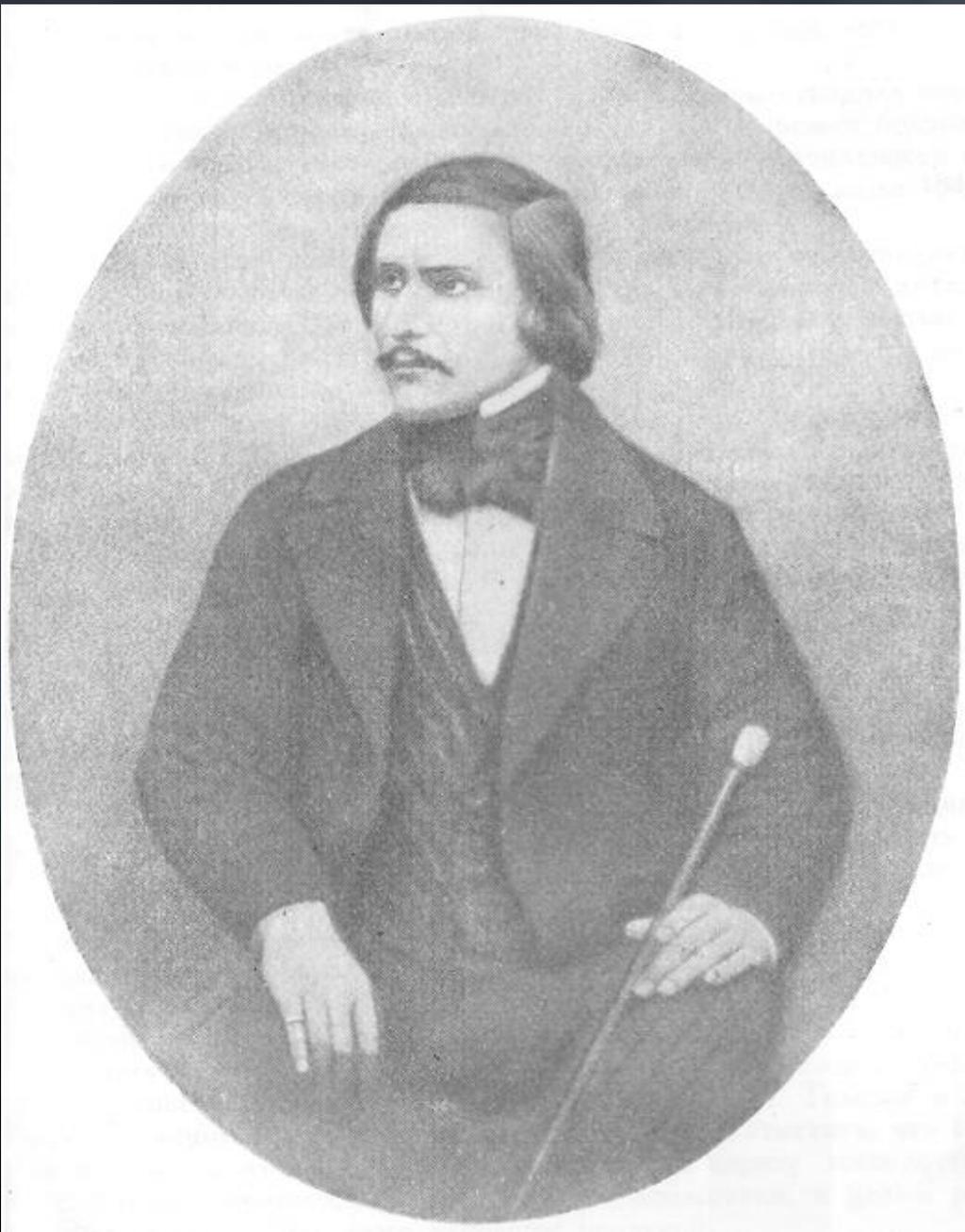




Н. В. Гоголь
*Неизданные
рукописи*



Николай Васильевич Гоголь
(1809—1852)



**Сергей
Александрович
Степанов**



*Портрет Н.В.
Гоголя
работы Ф.
Москвитина*





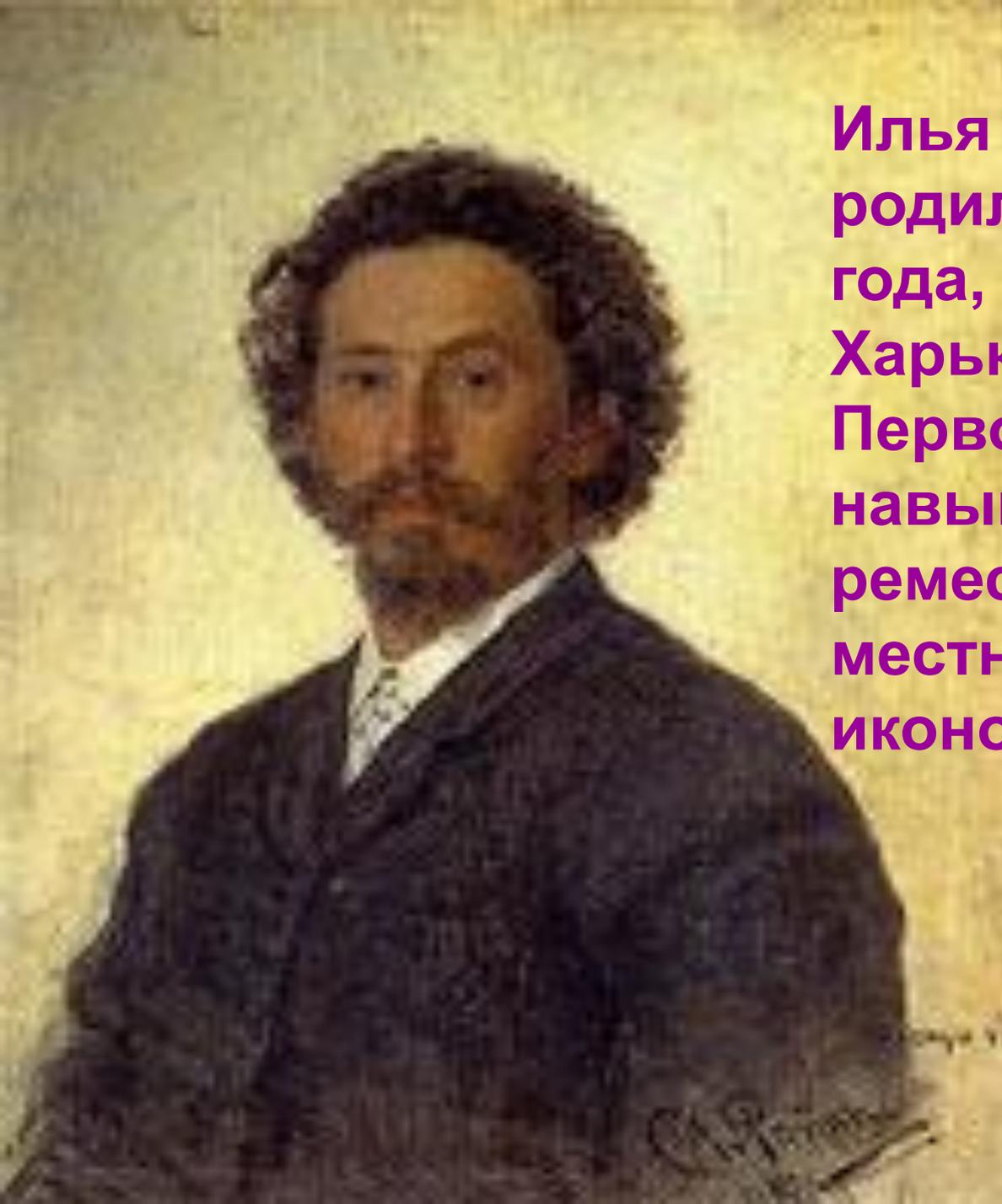




*Портрет Н.
В.Гоголя*

Работа

И.Е.Репина



**Илья Ефремович Репин
родился 5 августа 1844
года, в селе Чугуеве
Харьковской Губернии.
Первоначальные
навыки живописного
ремесла получил у
местных украинских
иконописцев.**

**Село Гоголево (бывшая Васильевка)
Шишацкого района
«родовое гнездо» Гоголей**



План размещения объектов музея Н. В. Гоголя



Дорога к дому семьи Н. В. Гоголя



Дом семьи Н. В. Гоголя



Флигель





Памятник великому русскому писателю Николаю Васильевичу Гоголю



«Ценить людей надо по тем целям, которые они перед собой ставят».

«В каждом слове бездна пространства, каждое слово необъятно».

Н.В.Гоголь

Могила Гоголя

- Гоголь был похоронен 24 февраля 1852 года на погосте Данилова монастыря в Москве, а 31 мая 1931 года прах писателя перенесли на Новодевичье кладбище.

