

*«Культура и быт казачества  
Дона .История вещей».  
Коллективная работа  
учащихся 3-А класса*

*«Человек — это то, во что он верит» -*

*А.П. Чехов.*

*Руководитель: Пидан С.В.*

## *Цели и задачи:*

Данная работа посвящена нашему краю. Донской край называют казачим краем. А мы в нём живём.

Почему мы выбрали такую тему?  
Интересна история развития нашего края!  
Мы решили расширить наши знания о жизни казаков, изучая курс «Доноведение».

## *Разгадайте слова:*

- ❖ З\_п\_н, к\_б\_л\_к, к\_фт\_н,
- ❖ Т\_т\_р, б\_рк\_, к\_ш\_к,
- ❖ Б\_л\_х\_н, к\_чк\_.

Нам было интересно узнать ,что было модно носить в то время, какая посуда использовалась в хозяйстве, какие были семьи у казаков, в каких домах жили, как обустроивали жильё, какое вели хозяйство. Вот, что нам удалось узнать.

# Мужской костюм донских казаков



Казаки любили носить военную форму. Она была введена в 1801 году. **Форменная одежда** состояла из куртки, шаровар, заправленных в сапоги, пояса с портупеей, чекменя, шинели и кивера. Куртку, чекмень и шаровары шили из синего сукна с красными выпушками и лампасами. У казаков лампас означал свободное состояние донцов, принадлежности их к казачьему сословию, а по цвету к войску.

# Мужской костюм донских казаков

Под чекмень надевали рубаху. Сорочка у казака всегда из пёстрой бумажной ткани, с прямым воротом. В низовых станицах нередко белые сорочки или манишки с белым воротником и рукавчиками.

Одежда шилась из покупного полотна.



# Верхняя одежда донских казаков

На Дону казаки носили зипун – распашная зимняя одежда без ворота. На зипун надевался кафтан, спускавшийся ниже колен. Его шили из парчи, бархата или атласа. Дополнением к кафтану был пояс, украшенный золотом, или турецкий кушак.

В лютые морозы надевали шубы до земли и валенки, т.е. одежда донских казаков была многослойной.



# Головной убор донских казаков



Головной убор занимает особое место в комплекте мужской одежды донских казаков. Шапка или фуражка означали принадлежность его хозяина к казачеству и овеяны огромным количеством легенд и сказаний. Шапка – продолжение головы. Казак мог продать или пропить все, но только не крест, шапку и шашку.



Форменная фуражка была синяя с красным околышем или кантом, а зимние шапки сохранили свой оригинальный, старо-казачий покррой. Они круглы и с низкой тульей.

# Обувь казаков



Донские казаки всегда носили сапоги и никогда не надевали лаптей.



## Костюм донских казачек

Костюм донских казачек был закрытый, накладной, расшитый и богатый. Костюмы шили из льняных, шёлковых, хлопчатобумажных тканей однотонных и набивных, с богатой вышивкой золотыми и серебряными нитями. Все ткани были привозными. Наибольшее распространение получил комплект женского костюма с кубелеком, в котором видно влияние Востока.



# Костюм донских казачек

Кубелёк напоминает по форме татарское платье, камзол. Шились кубельки обычно из парчовых тканей. Платье имело завышенную талию, глубокий вырез, спереди, и рукав в три четверти. Кубелёк был богато украшен по рукаву и вывозу спереди жемчугом. Кубелёк носили так, чтобы видна была рубаха (рукава и подол). Под низ надевалась шёлковая рубаха. Ворот украшался золотым шитьём. Талия всегда поднимается очень высоко.



# Костюм казачки

*Ежедневный женский костюм был закрытым, ярким. Шился он из льняных, хлопчатобумажных тканей.*

*Кофта, либо кофта с баской*

*Пышная юбка, присобранная у талии*

*Завеска (фартук)*

*Платок*



# Костюм донских казачек

Зимняя одежда донской казачки — донская шуба покроя колоколом, на меху, без талии, отделанная по краям мехом. Покрывали шубы шёлком или бархатом. Шуба была больших размеров, без застёжки, с длинными чисто декоративными рукавами, богато вышита, очень дорога. Передавалась из поколения в поколение. Носили шубу с собольей шапкой — бояркой или красивой шалью.



Головные уборы отличались  
большим разнообразием.  
Самыми распространенными  
были рогатая кичка, колпак  
и платок.



*Донской край- хлебосольный.  
А какая посуда использовалась  
казаками?*

В ходе исследования мы выяснили, что раньше посуду делали из дерева, коры, бересты, прутьев. Широко распространена на Дону посуда из глины:

Бочки, вёдра, чашки и ложки.

Горшки, маслѐнки, солонки, тарелки ,  
кувшины.

В настоящее время Семикаракорский фаянсовый завод ЗАО «Аксинья» считается «Жемчужиной Дона». Это единственное предприятие, которое выпускает в нашем регионе подобную продукцию.

Изготовление фаянсовой посуды является продолжением многовековой традиции, поддержанием культуры Донского края для новых поколений.

Вашему вниманию предлагаем папку с материалами и предметы, слепленные ребятами нашего класса из солёного теста.

Привет тебе, мой край родной!  
С твоими жёлтыми степями,  
С твоей великою рекой.  
И неоглядными полями!

*Путешествие по родному краю  
продолжается ...*