

ФОРМИРОВАНИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ ПО СРЕДСТВАМ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА НА ЗАНЯТИЯХ КРУЖКА «ВЕСЕЛЫЙ КАРАНДАШ»

Руководитель кружка:
Андросова Татьяна
Николаевна



**«... Это правда! Ну чего же тут скрывать?
Дети любят, очень любят рисовать.
На бумаге, на асфальте, на стене.
И в трамвае на окне...» (Э. Успенский)**



Актуальность :

- **изобразительная продуктивная деятельность с использованием разнообразных техник рисования является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей.**



Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе.



Цель:

- *Развитие творческих способностей младших школьников и индивидуальности каждого ребенка.*



Задачи:

- эстетически воспитывать школьников, формировать их духовную культуру и потребности постоянно общаться с изобразительным искусством, воспитывать уважительное отношение к труду художников;
- обучать основам рисования



Задачи:

- **развивать художественно-творческие способности и склонности учащихся, фантазию, зрительно-образную память, эмоционально-эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности, формировать творческую индивидуальность**



Содержание программы:

- формирование культуры творческой личности, на приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество и освоение опыта прошлого;
- расширяет представления учащихся о видах, жанрах изобразительного искусства;
- формирует чувство гармонии и эстетического вкуса.



Средства обучения:

- Совместная деятельность педагога с детьми.
- Самостоятельная деятельность детей.
- Предметно-развивающая среда.



Методы:

- **словесные,**
- **наглядные,**
- **практические,**
- **игровые.**



основа формирования изобразительных способностей

- **изучение теории**
- **творческая практика**



Практические знания способствуют развитию у детей

- творческих способностей,
- умение воплощать свои фантазии,
- умение выражать свои мысли.



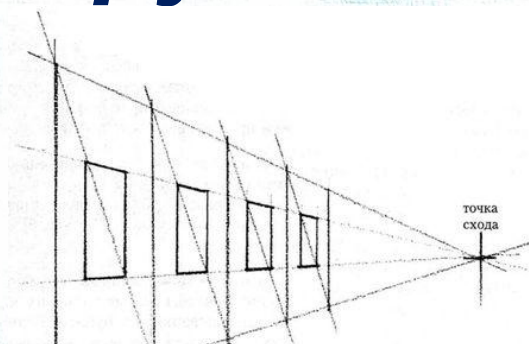
практическая значимость

- оформление классной комнаты, школы,
- изготовление открыток, сувениров, поделок.



Разделы программы кружка

- Основы изобразительной грамоты.
- Декоративно – прикладное искусство.
- Нетрадиционные техники рисования



НЕТРАДИЦИОННОЕ РИСОВАНИЕ

ЭТО:



Нетрадиционные техники рисования

Рисование ладошкой

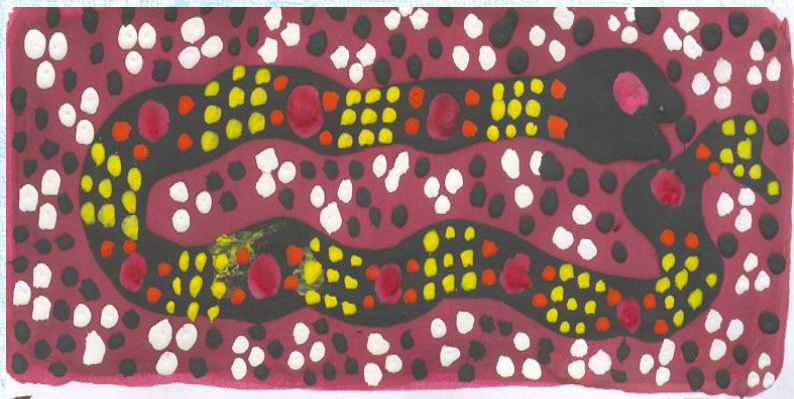


Рисование свечой



Рисование с солью

Узоры из точек



Нетрадиционная техника рисования.

Рисование с солью.



Для работы потребуются

- Плотная бумага
- Акварельные краски
(гуашь не подходит)
- Мягкая кисточка.
- Простой карандаш.

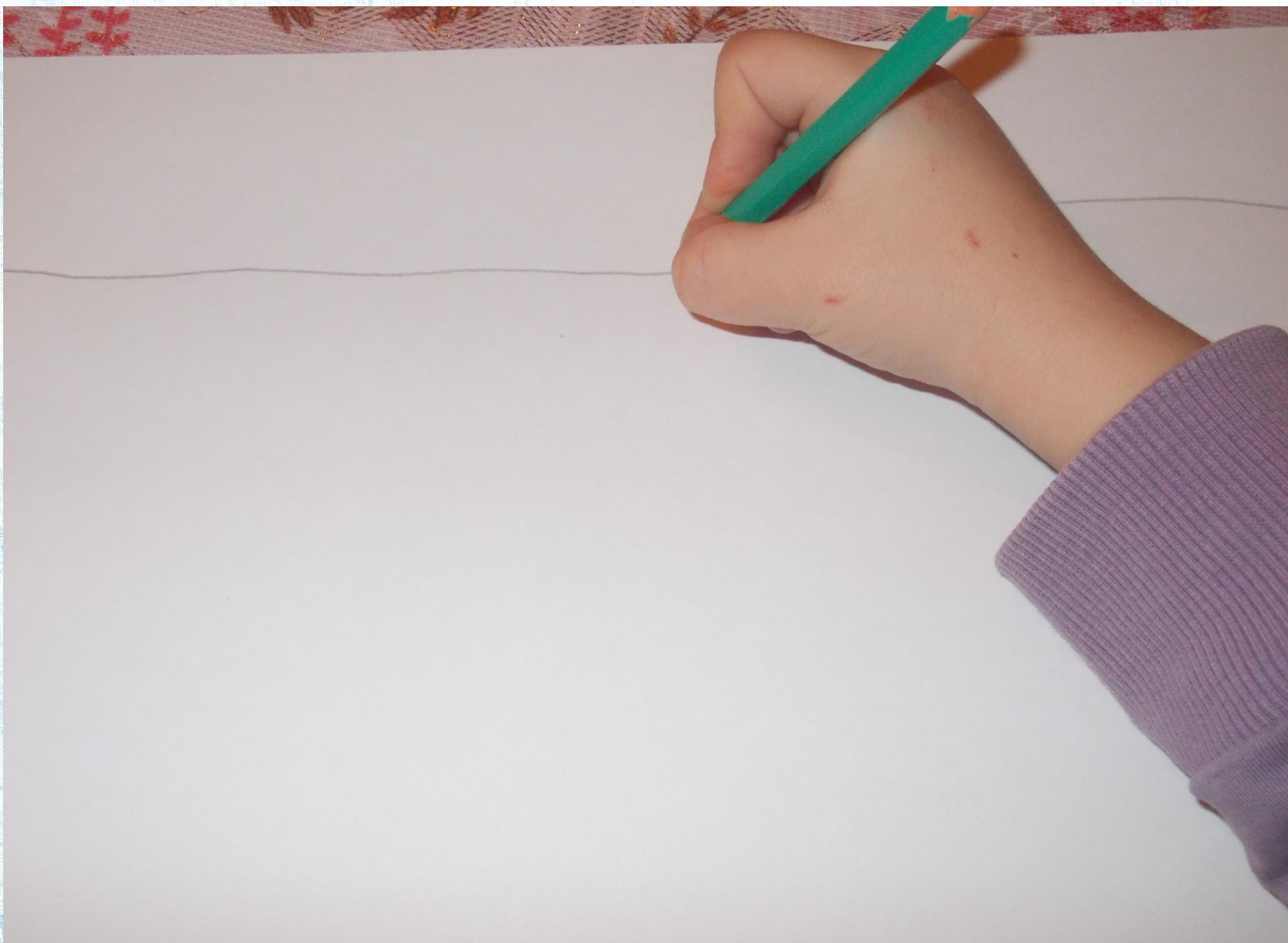




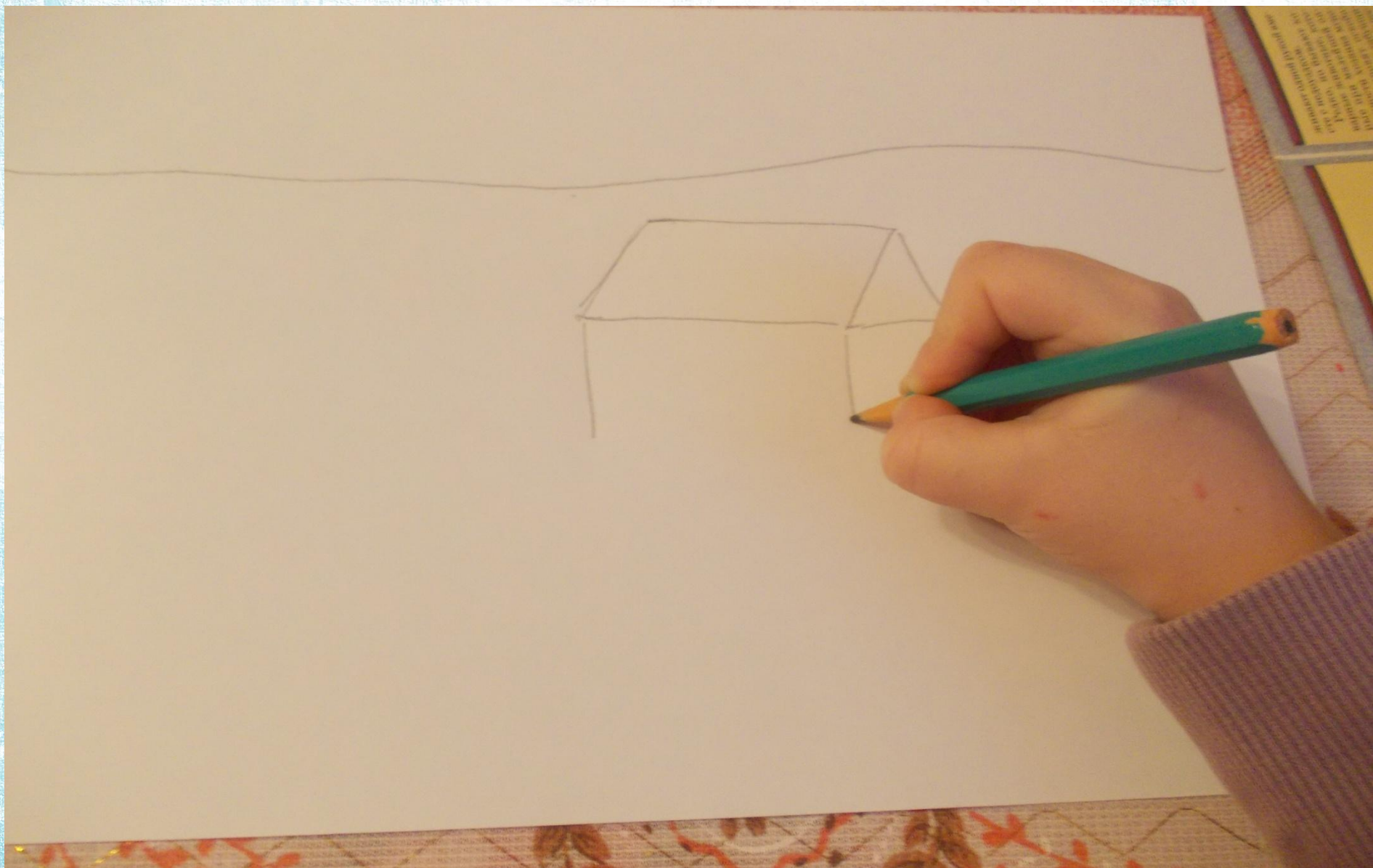




Рисуем линию горизонта



Выполним набросок рисунка



Выполним набросок рисунка

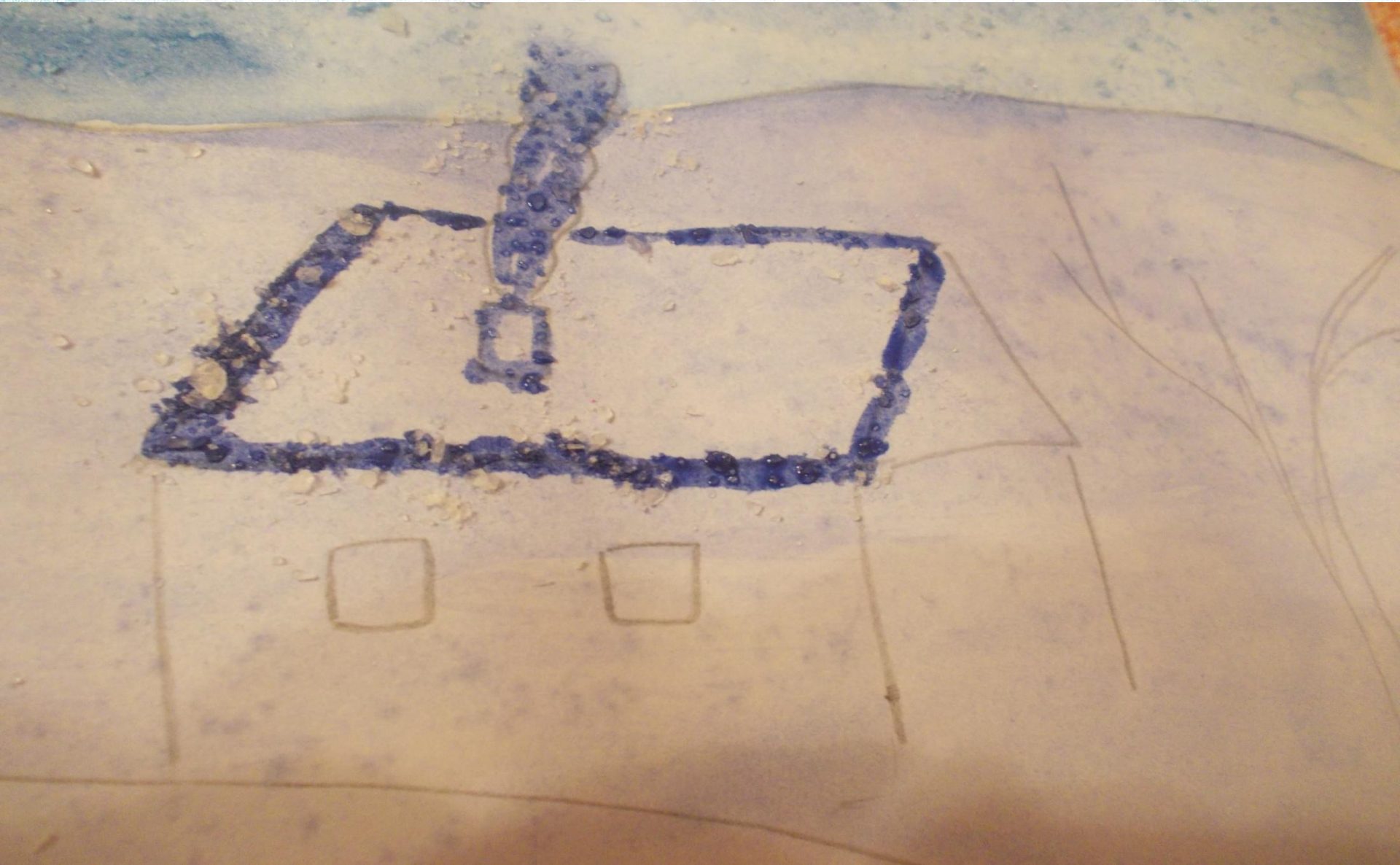


Начинаем закрашивать рисунок





Пока краска не высохла, как следует посыпем рисунок солью.



**Высыхая краска пропитывает соль.
Нужно дать рисунку как следует
просохнуть**



**Когда соль высохнет, ее можно
стряхнуть или соскрести, а можно
оставить на рисунке.**





Спасибо
за такую
красоту!!

