ФОРМИРОВАНИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ ПО СРЕДСТВАМ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА НА ЗАНЯТИЯХ КРУЖКА «ВЕСЕЛЫЙ КАРАНДАШ»

Руководитель кружка: Андросова Татьяна Николаевна



«... Это правда! Ну чего же тут скрывать? Дети любят, очень любят рисовать. На бумаге, на асфальте, на стене. И в трамвае на окне...» (Э. Успенский)





Актуальность:

• изобразительная продуктивная деятельность с использованием разнообразных техник рисования является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей.





Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе.





Цель:

• Развитие творческих способностей младших школьников и индивидуальности каждого ребенка.





Задачи:

• эстетически воспитывать школьников, формировать их духовную культуру и потребности постоянно общаться с изобразительным искусством, воспитывать уважительное отношение к труду художников;

• обучать основам рисования

Задачи:

• развивать художественно-творческие способности и склонности учащихся, фантазию, зрительно-образную память, эмоционально-эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности,

формировать творческую

индивидуальность

Содержание программы:

• формирование культуры творческой личности, на приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество и освоение опыта прошлого;

 расширяет представления учащихся о видах, жанрах изобразительного искусства;

• формирует чувство гармонии и эстетического вкуса.

Средства обучения:

- Совместная деятельность педагога с детьми.
- Самостоятельная деятельность детей.
- Предметно-развивающая среда.





Методы:

- словесные,
- наглядные,
- практические,
- игровые.





основа формирования изобразительных способностей

- изучение теории
- творческая практика





Практические знания способствуют развитию у детей

- творческих способностей,
- умение воплощать свои фантазии,
- умение выражать свои мысли.





практическая значимость

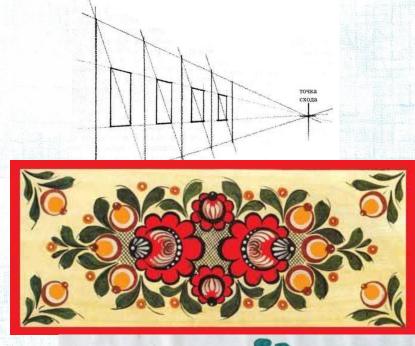
- оформление классной комнаты, школы,
- изготовление открыток, сувениров, поделок.





Разделы программы кружка

- Основы изобразительной грамоты.
- Декоративно прикладное искусство.
- Нетрадиционные техники рисования





НЕТРАДИЦИОННОЕ РИСОВАНИЕ ЭТО:

ИНТЕРЕСНО

ЭМОЦИОНАЛЬНО

ВЕСЕЛО



КРАСИВО

КРЕАТИВНО

Нетрадиционные техники

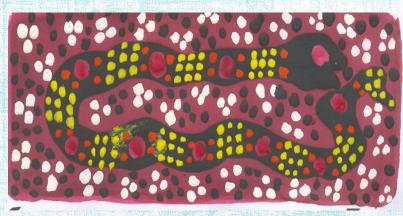
рисования

Рисование ладошкой

Рисование свечой

Рисование с солью

Узоры из точек





Нетрадиционная техника рисования.

Рисование с солью.



Для работы потребуется

- •Плотная бумага
- •Акварельные краски (гуашь не подходит)
- •Мягкая кисточка.
- •Простой карандаш.

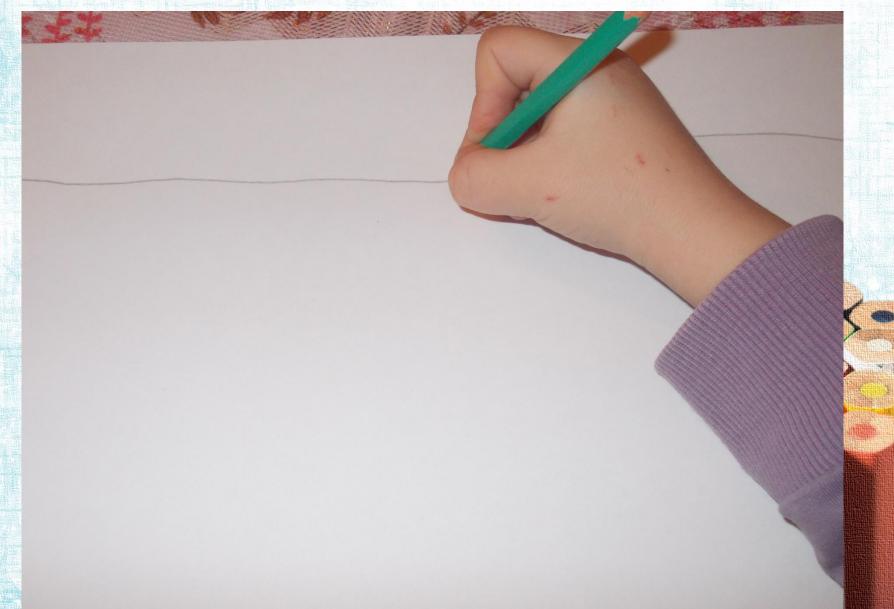




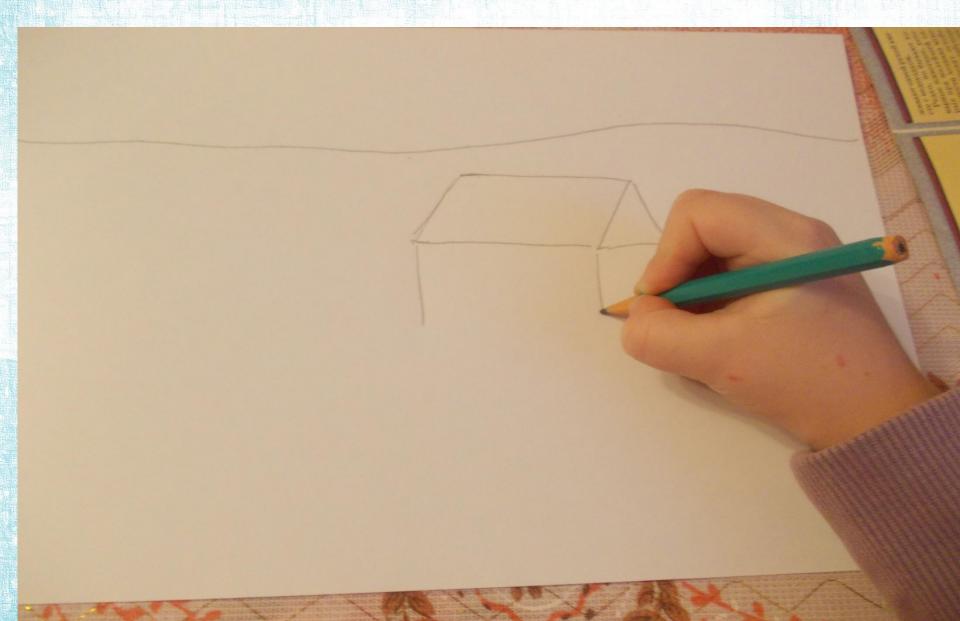




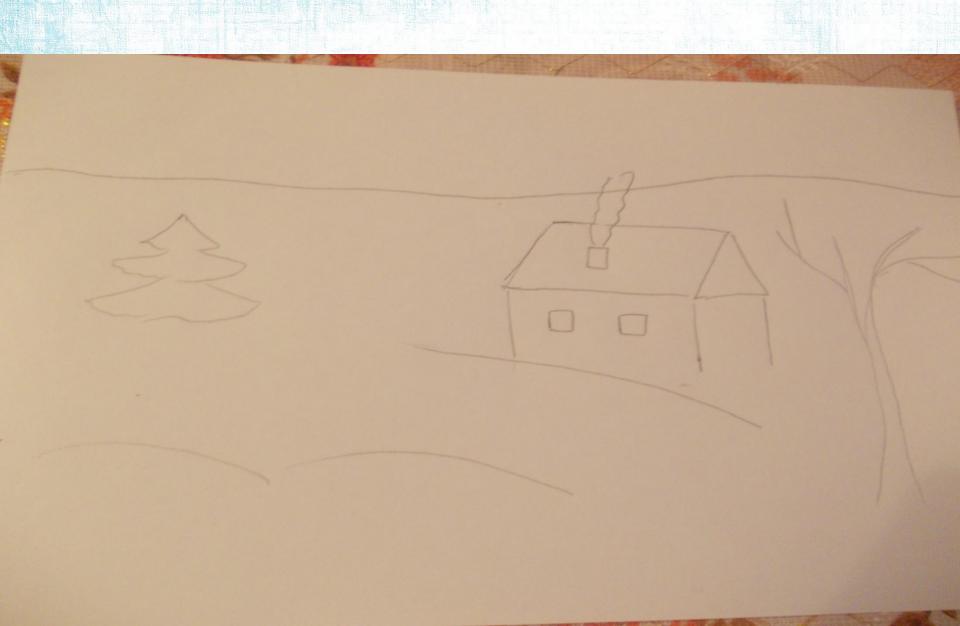
Рисуем линию горизонта



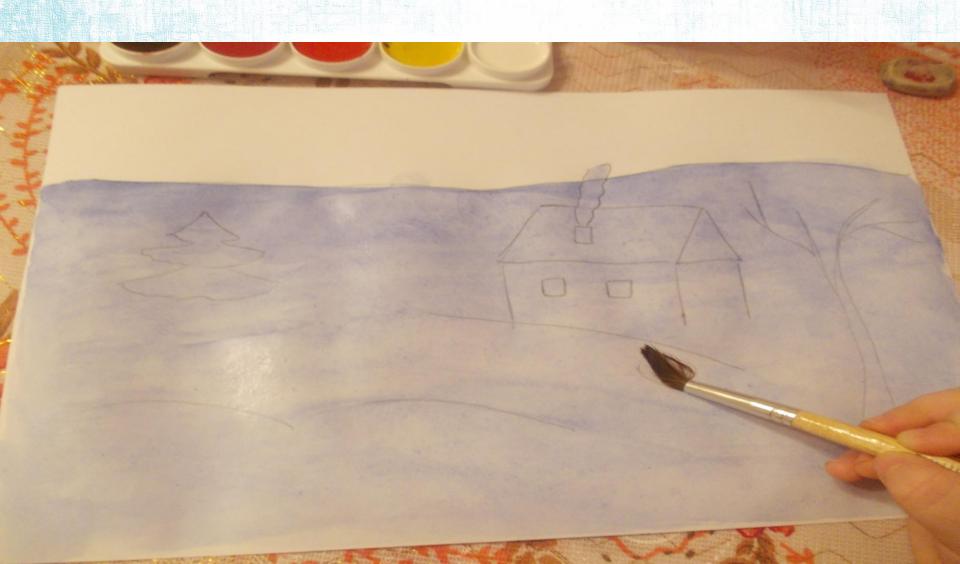
Выполним набросок рисунка



Выполним набросок рисунка

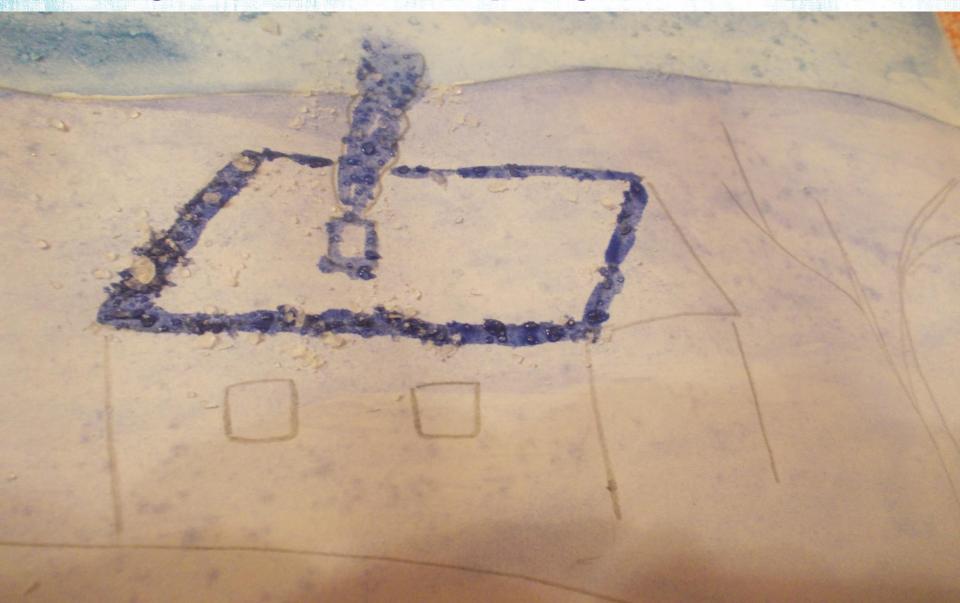


Начинаем закрашивать рисунок





Пока краска не высохла, как следует посыпем рисунок солью.



Высыхая краска пропитывает соль. Нужно дать рисунку как следует просохнуть



Когда соль высохнет, ее можно стряхнуть или соскрести, а можно оставить на рисунке.



