

МБОУ «Могочинская СОШ имени А.С.Пушкина»

«Тряпичная Кукла – Купавка»

**Подготовила: воспитатель ГДО
М.В.Руссу**

Могочино 2014

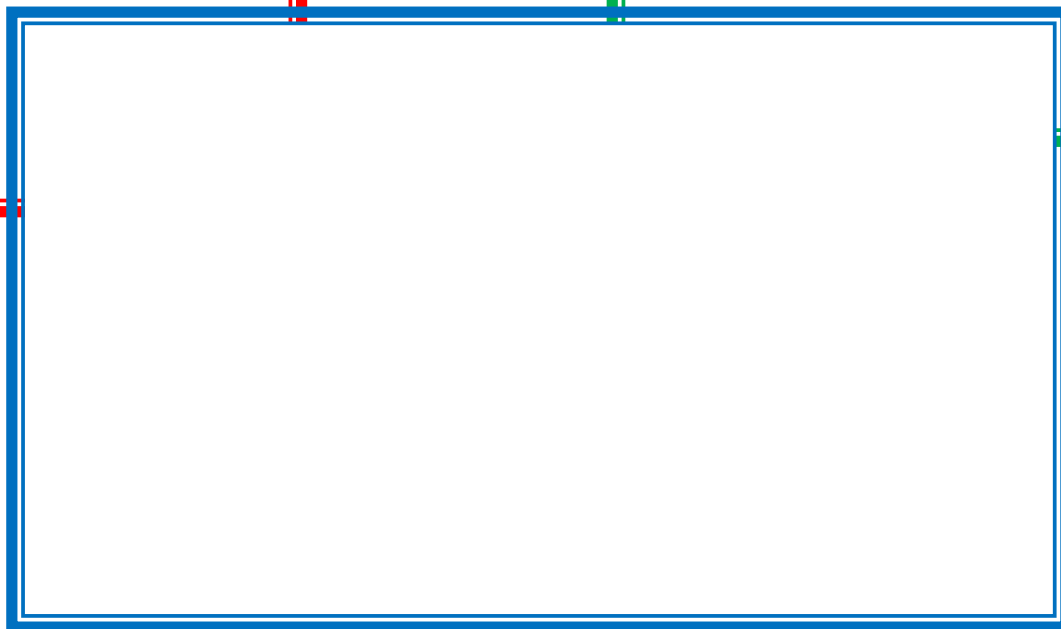
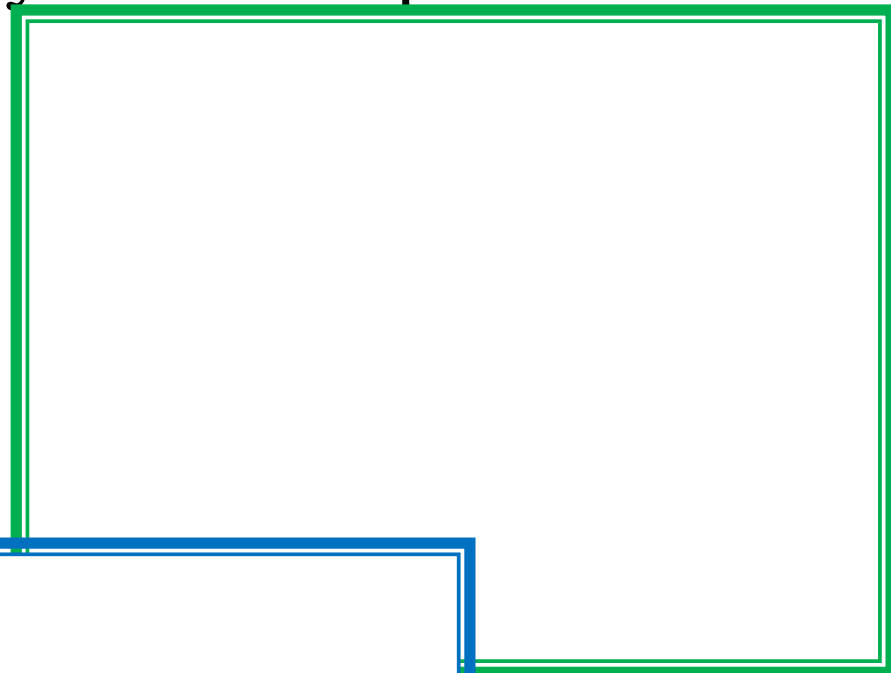
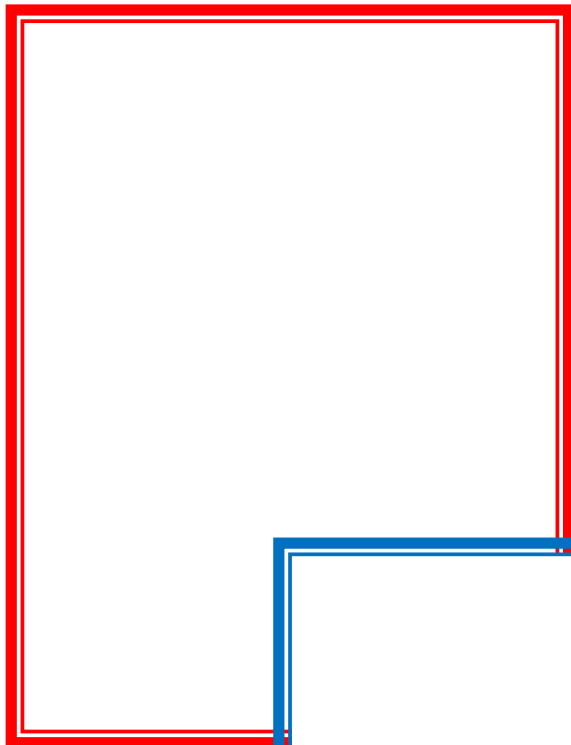
В настоящее время растет поколение, воспитанное на игрушках, которые не имеют ничего общего с нашей действительностью. Игрушки иностранных производителей занимают лучшие полки в магазинах. Игрушки-монстры (Человек-паук, черепашки Ниндзя, трансформеры-роботы) – эти игрушки способствуют накоплению агрессивных фантазий ребенка, часто реализуемых в жизни по отношению к более слабым – животным или маленьким детям. А какие навыки и какую установку сформируют преуспевающие красавицы Мокси, Винкс, Барби, куклы, игры с которыми запрограммированы на путешествия, балы, сказочно-роскошные наряды и безудержное потребление. Все эти игрушки вводят ребенка в культуру другого народа, «перепрограммируют» детскую душу на свой лад.

Получит ли ребенок столь необходимую информацию о красоте, радости и гармонии окружающего его мира от таких игрушек? А ведь многим известно, что игрушка – не просто развлечение, средство физического развития и обучения, что игрушка – это культурный объект. Игрушки – важнейшие составляющие любой культуры. Одной из наиболее любимых игрушек всегда была кукла. Она известна с глубокой древности, оставаясь вечно юной. На неё не влияет время, она по-прежнему находит свой путь к сердцам детей и взрослых. Сегодня почти невозможно увидеть ребенка, играющего народной игрушкой. Народная игрушка ассоциируется в сознании детей и их родителей или с музейным экспонатом, или с сувенирной продукцией. Сегодня традиционная тряпичная кукла переживает подлинное возрождение.

Рукотворная лоскутная фигурка выполняет теперь новую коммуникативную функцию. Она стала живым средством общения и приобщения к народному культурному опыту. Ценность народной куклы – содержание в ней родовой информации. Изначально у меня встал вопрос как же организовать специальную среду в группе, попадая в которую, ребенок может почувствовать себя частью культуры своего народа? Я решила создать мини- музей тряпичной куклы. Мы начали изготавливать будущие экспонаты нашего музея.

Изготавливая куклы, дети не только осваивают приемы их изготовления, но и знакомятся с историей их возникновения, символами какого обряда является кукла и почему так называется.

Изготовление куклы – оберега.



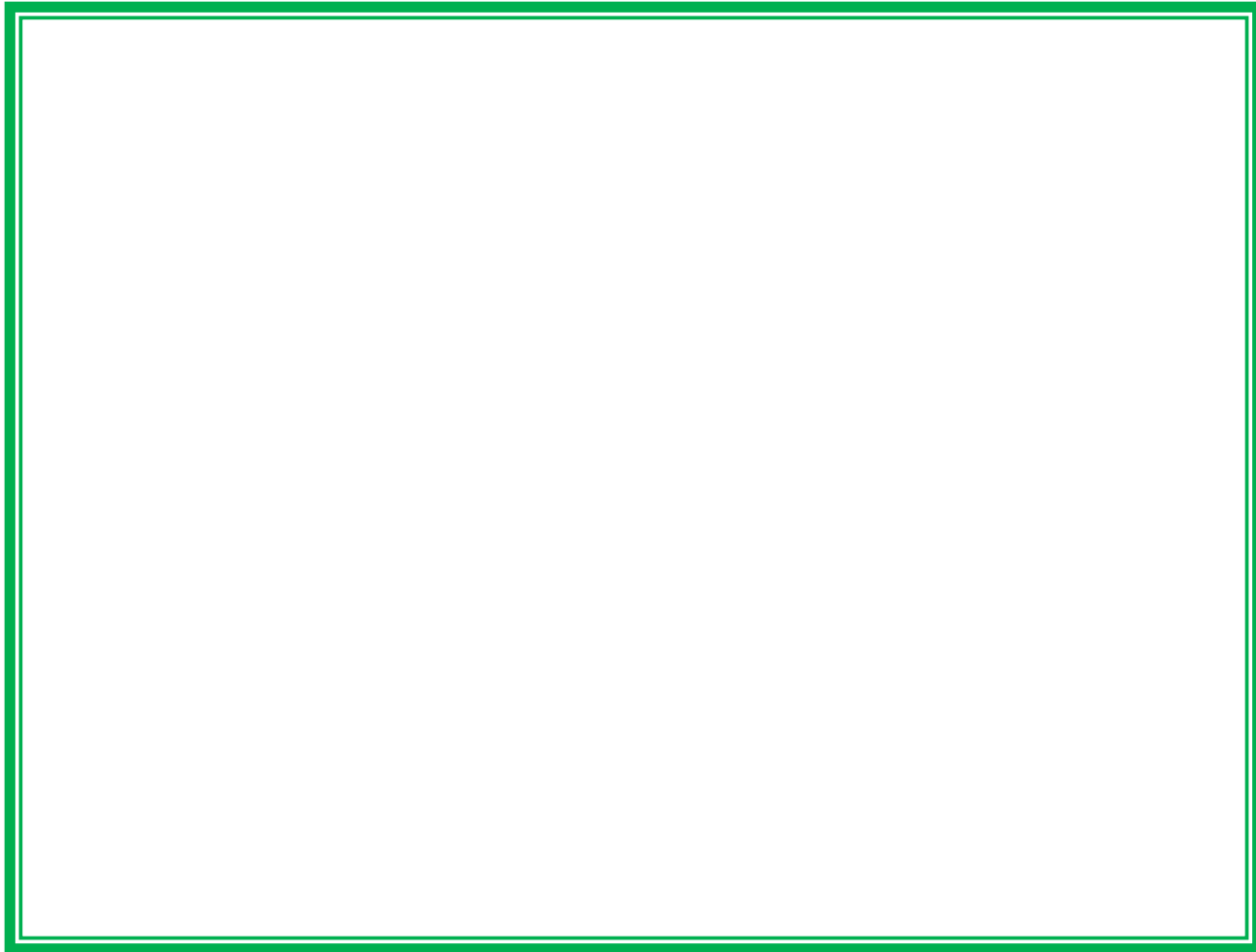
Для изготовления Куклы - Купавки берем лоскут белой ткани, два лоскута цветной ткани, тесьму, шитьё, синтепон или вату для наполнения куклы, нитки, две палочки разной длины, ножницы, нитки



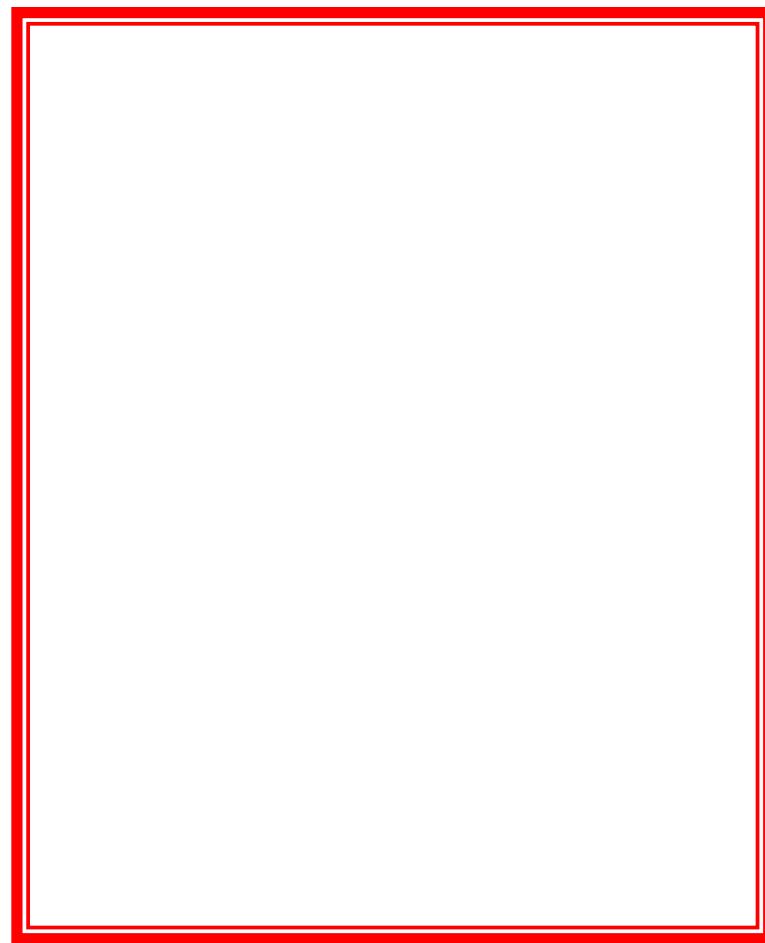
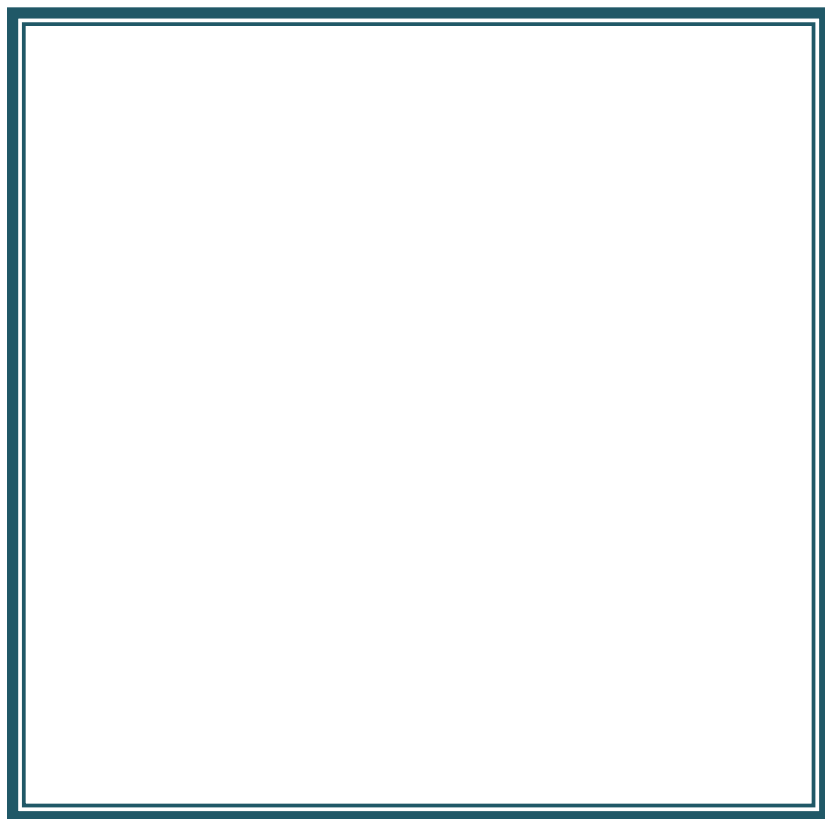
Связываем 2 палочки разной длины крест – накрест. На середину квадрата ложем пучок ваты. Перегибаем ткань пополам – косыночкой.



Формируем голову, перевязываем ниткой. Одеваем голову на получившийся крестик. Привязываем голову к нашей палочке нитками. Также привязываем нитками уголки ткани, чтобы получились ручки. Привязываем лямки сарафана из яркой тесьмы.



Привяжем юбочку к талии, покрываем голову косыночкой.



Перевязываем ручки куклы разноцветными ленточками. Так как эта кукла летняя, делаем для нее веночек и одеваем на голову. Наша куколка –Купавка готова

