

ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА

*«Имена прилагательные
в сказке А.С. Пушкина
«Сказка о рыбаке и рыбке»*
в рамках предмета
русский язык, литературное чтение



Авторы:
обучающиеся 4 «а» класса
Полякова Софья и Шкитырь Вячеслав
МБОУ Бутурлиновская СОШ
г. Бутурлиновка, Воронежской области
Руководитель проекта:
учитель начальных классов
Олейникова Светлана Алексеевна
2015г.

Содержание:

I. Введение

- 1. Актуальность выбранной темы.**
- 2. Гипотеза.**
- 3. Цель и задачи.**
- 4. План работы.**

II. Основная часть

1. Предисловие.

2. Существительные которые употреблены в сказке вместе с именами прилагательными.

Словосочетания.

3. Имена прилагательные употреблённые в сказке в переносном значении.

4. Формы устаревших слов в сказке.

5. Синонимы и антонимы которые можно подобрать к именам прилагательным в сказке.

III. Заключение

*Русский язык - это прежде всего
Пушкин — нерушимый
причал русского языка.*

Л.Н.Толстой.

Актуальность выбранной темы.

Мы, современные школьники, чтению художественных произведений, отводим совсем немного времени.

А ведь так поступать нельзя!

Мы с вами русские люди. Поэтому мы должны любить и уважать свой русский язык. Заботиться о том, чтобы наша речь была культурной, грамотной, красивой, понятной для окружающих.

Чтобы этого достичь, нужно больше читать произведений – классиков и расширять знания о языке.

На примере произведения А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» можно попробовать показать как автор, используя такую часть речи, как имя прилагательное, позволяет нам увидеть в этом произведении красоту русского языка. Живописно описывает картины природы, выразительно передаёт характеры людей.

А потом сделать соответствующие выводы о необходимости и потребности в чтении.

Гипотеза.

Думаем, что если мы будем больше читать таких произведений, то расширим свой словарный запас, будем больше знать, появится интерес к поэзии, будем умело различать справедливость, добро, зло.

Научимся делать соответствующие выводы.

Исследовательская работа научит нас работать с текстом, логически мыслить, по-другому смотреть на литературное произведение.

Ценить, понимать и любить красоту русского языка.

Цель:

- **Глубже познакомиться с произведением А.С. Пушкина "Сказка о рыбаке и рыбке".**
- **Найти в тексте имена прилагательные, которые употреблены вместе с именами существительными, употреблённые в переносном значении, к которым можно подобрать синонимы и антонимы, найти устаревшие слова.**

Задачи:

- **Научиться работать с текстом.**
- **Проанализировать художественные образы произведения.**
- **Расширить свой словарный запас, разнообразить речь.**
- **Развивать внимание, самостоятельность, логическое мышление, умение правильно и точно использовать в речи имена прилагательные.**
- **Воспитывать интерес к творчеству А.С.Пушкина, интерес к поэзии, к языку, к сказке.**
- **Воспитывать нравственно-эстетические качества личности, чувство доброты, справедливости.**

План работы над проектом.

- 1. Перечитать сказку А.С.Пушкина.**
- 2. Найти имена существительные, употреблённые с именами прилагательными.**
- 3. Подобрать имя прилагательное к имени существительному.**
- 4. Записать составленные словосочетания.**
- 5. Записать имена прилагательные, употреблённые в переносном значении.**
- 6. Записать устаревшие формы слов.**
- 7. Выбрать и записать имена прилагательные, к которым можно подобрать синонимы и антонимы.**
- 8. Оформить проект.**
- 9. Сделать вывод.**
- 10. Представить проект для защиты.**



В 1830-е годы А.С.Пушкин

начинает писать сказки для детей

**«Сказка о рыбаке и рыбке» —
написана**

14 октября 1833 года.

**Сюжет «Сказки о рыбаке и
рыбке» взят из сборника
сказок братьев Гримм.**

**Пушкин легко и свободно
заменил западноевропейский
колорит народным русским.**

**Впервые сказка напечатана
в 1835 году в журнале**

«Библиотека для чтения».



Прочитав сказку А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»,

*мы обратили внимание на прилагательные,
которые использует автор в сказке.*

*Эти прилагательные мы выписали в сочетании с
существительными.*

Получились такие словосочетания:

**Синее море, ветхая землянка, разбитое корыто,
морская трава, золотая рыбка, ласковое слово,
человечий голос, великое чудо, сварливая баба,
кирпичная труба, тесовые ворота, дубовые ворота,
чёрная крестьянка, столбовая дворянка, дорогая
душегрейка, парчовая кичка, золотые перстни, красные
сапожки, усердные слуги, грозная царица, вольная
царица, целое царство, печатный пряник, заморские
вины, грозная стража, старый невежа, царские палаты,
морская владычица, чёрная буря, сердитые волны.**

*В своей сказке А.С.Пушкин употребляет
прилагательные в переносном значении.*

сердитые волны,
чёрная буря



прямой простофиля



золотая рыбка



*В ходе чтения сказки нами были выделены
формы устаревших слов:*

Чупрун -прядь волос, спадающая на лоб;
(« Она бьёт их, за чупрун таскает».
А.С.Пушкин)



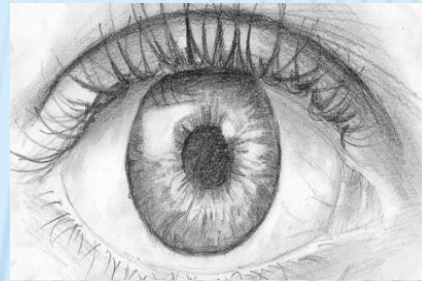
Кичка -старинный русский праздничный головной
убор замужней женщины, шапочка,
часто с двумя выдавшимися вперед остриями.
(«На крыльце стоит его старуха.
В дорогой собольей душегрейке,
Парчовая на маковке кичка».
А.С. Пушкин)



Землянка - крытое углубление в земле, вырытое для жилья.



Очи - это глаза



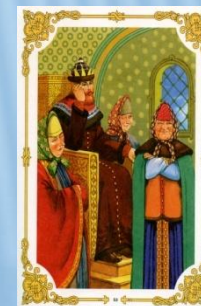
Корыто - продолговатый сосуд выдолбленный из широкого бревна, для стирки белья и других домашних надобностей.



Душегрейка - короткая свободная кофта,
собранный в верхней части
в мелкие складки.
Её носили женщины в холодную погоду.



Палаты - жилое помещение, высокое, большое,
богато украшенное.



*К отдельным прилагательным из сказки
можно подобрать:*

Синонимы:

Заморская - иностранная

Ласковое – хорошее

Ветхая - старая

Разбитое – сломанное

Антонимы:

СТАРЧЕ	–	МОЛОДЕЦ
ВЕТХАЯ	–	НОВАЯ
КЛИКАТЬ	–	МОЛЧАТЬ
ЧУДО	–	ОБЫДЕННОСТЬ
ЗАБРАНИЛА	–	ЗАХВАЛИЛА
ДУРАЧИНА	–	УМНИЦА
ПРОСТОФИЛЯ	–	СКРЯГА
ПУЩЕ	–	МЕНЬШЕ, СЛАБЕЕ
БРАНИТЬСЯ	–	МИРИТЬСЯ,
СВАРЛИВАЯ	–	НЕЖНАЯ, ЛАСКОВАЯ
СВЕТЕЛКА	–	ПОДВАЛ, ПОДЗЕМЕЛЬЕ, ПОГРЕБ
ПОМУТИЛОСЬ МОРЕ	–	ПРОСВЕТЛЕЛО МОРЕ
КИЧКА	–	ПЛАТОК
ЧУПРУН	–	ЛЫСИНА
БЕЛЕНА ОБЪЕЛАСЬ	–	ПОУМНЕЛА
НЕВЕЖА	–	УЧЕНЫЙ, ГЕНИЙ
ПОДЕЛОМ	–	НЕСПРАВЕДЛИВО, НЕЗАСЛУЖЕННО
ЗЕМЛЯНКА	–	ДОМ, ДВОРЕЦ

III. Заключение

При выполнении этой проектно-исследовательской работы было очень интересно работать с текстом сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».

Автор в своём произведении позволяет нам увидеть красоту русского языка, используя в нём много интересных устаревших слов (о значении которых мы раньше и не задумывались), чтобы красочно описать происходящие действия.

Имена прилагательные в этой сказке помогают раскрыть смысл сказки, характер героев и другое.

Например используя разнообразные имена прилагательные, он живописно описывает картины природы:

неспокойно синее море, помутилось синее море, почернело синее море.

Также имена прилагательные помогают А.С. Пушкину выразительно передать и описать гнев золотой рыбки, внешний вид, наряды, жильё главных героев, характеры людей:

Старуха вздурилась, сварливая баба- говорит он о жадной бабе, А старик у него добрый и уважительный, он с поклоном, уважительно обращается к рыбке:

«Смилуйся, государыня рыбка!»

Сказка А.С. Пушкина проста по смыслу, но очень глубока по содержанию.

То, что баба осталась в итоге у «разбитого корыта», говорит о том, что нельзя быть таким жадным.

Есть даже поговорка «*Остаться у разбитого корыта*», что означает остаться ни с чем.



РАЗОЧАРОВАНИЕ

IV. Список использованных источников.

- **Интернет ресурсы.**
- **Словарь русского языка С.И. Ожегова.**
- **Текст произведения
«Сказка о рыбаке и рыбке» А.С.Пушкина.**