

МАДОУ «Детский сад № 252 г. Барнаул

*Проект на тему:*

***«Вместо кисточки рука»***

**в первой младшей группе**



**воспитатель**

**Буравлёва Лариса Ивановна**

**2018 год**

**Я рисую - руки в краске, это мелочь для меня,  
Я рисую яркой краской, посмотрите на меня.  
Создаю я краской ушки, носик , глазки.  
Получаются мордашки и детишки-замарашки!**

*(Использование нетрадиционных техник рисования в развитии творчества с детьми раннего возраста)*



**Тип проекта: творческий.**

**Срок реализации проекта:** долгосрочный (сентябрь 2018 г. – май 2019 г.).

**Участники проекта:** дети 1 младшей группы, родители воспитанников, педагоги группы.

## **Цель проекта:**

**Развивать художественно-творческие способности детей группы раннего возраста посредством использования нетрадиционной техники рисования.**

## **Задачи проекта:**

- Познакомить детей группы раннего возраста с нетрадиционными способами рисования (пальчиками, ладошками), формировать интерес к изобразительной деятельности;
- Способствовать овладению воспитанниками простейших нетрадиционных способов рисования, продолжать знакомить детей с названиями основных цветов;
- Содействовать знакомству родителей с нетрадиционными техниками рисования; стимулировать их совместное творчество с детьми.



## Актуальность:

Дети любят узнавать новое, с удовольствием учатся. Именно обучаясь, получая знания, навыки ребенок чувствует себя уверенно. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции.

Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Дети ощущают незабываемые, положительные эмоции, а по эмоциям можно судить о настроении ребёнка, о том, что его радует, что его огорчает.

## Гипотеза проекта:

Творческие способности детей будут эффективно развиваться при условии, если будет разработана система работы с детьми по изобразительной деятельности.



## Ожидаемые результаты:

### Дети

Овладеют определенными знаниями, умениями, навыками в процессе рисования (сформируется представление о сенсорных эталонах цвета).

Выявят и осознают свои способности.

Сформируются способы самоконтроля.

Обогатится речь детей.

Разовьётся мелкая моторика рук, а так же мышление, воображение, память, уверенность в себе.

### Родители:

Повысят компетентность в вопросе рисования с использованием нетрадиционной техники;

Приобретут знания и практических навыков при взаимодействии с ребенком.

Установятся партнерские отношения родителей и педагогов в совместной организации жизни группы.

### Педагоги:

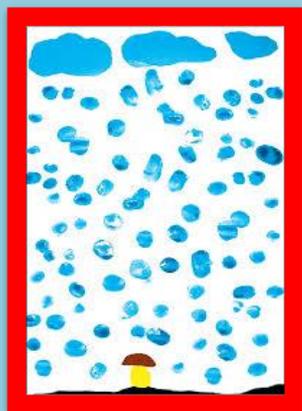
Пополнят и обогатят методический, дидактический и наглядный материал по теме.

Повысят профессиональный уровень и педагогическую компетентность по формированию художественно – творческих способностей детей посредством использования нетрадиционной техники рисования.



## Межпредметные связи по разделам:

1. «РАЗВИТИЕ РЕЧИ» В процессе самого рисования ведется непрерывный разговор с детьми, используется художественное слово: потешки, загадки. усваивается много новых слов и выражений активного и пассивного словаря детей, развивается связная речь.
2. «ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ». На занятиях дети узнают о различных явлениях природы, о жизни людей, о жизни животных.
3. «СЕНСОРНОЕ ВОСПИТАНИЕ» Занятия по изобразительности способствуют усвоению знаний о цвете, величине, форме, количестве предметов и их пространственном расположении.
4. «МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ» Рисование сопровождается музыкой.
5. «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА» Использование физминуток, пальчиковой гимнастики, работа по охране зрения и предупреждению нарушения осанки.



## Реализация проекта по этапам:

### *I этап – Подготовительный (сентябрь):*

- подбор и изучение методической литературы, интернет - ресурсов по данной теме;
- разработка содержания проекта;
- планирование предстоящей деятельности,
- подбор наглядно - демонстрационного материала.

### *II этап – Практический (Обеспечение условий для реализации проекта (октябрь – май)):*

- разработка игр-занятий для воспитанников;
- создание в группе уголка «Художественное творчество»;
- выставка детских работ в уголке творчества в приёмной;
- просвещение родителей по вопросам использования нетрадиционных техник рисования;
- разработка и накопление методических материалов, разработок, рекомендаций по теме «Нетрадиционная техника рисования с детьми раннего возраста.

### *III этап - Заключительный (аналитический (май)):*

- оформление выставки рисунков;



# Что мы уже сделали в рамках проекта (наши работы):



Улыбки смайликам



Листопад



Сарафан матрёшки





Падал беленький снежок



## Рекомендации родителям:

Обязательно обратите внимание на удобство рабочего места. Отлично, если вы предпочитаете рисовать на полу, тогда у ребенка будет полная свобода действий

Заранее подготовьте одежду для себя и юного художника - старые вещи (*майки, брюки или фартуки*). Можно использовать и обычный нагрудник. Подготовьте свое рабочее место - застелите его газетой, клеенкой.

Все творческие принадлежности (*краски, кисти*) должны быть хорошими и свежими. Потому как, качество работы зависит от качества исходных материалов.



## Рекомендации родителям:

Творческий процесс нужно закончить до того, как ребенок устанет.

Чтобы ни случилось, в процессе ваших занятий, нельзя ругать ребенка. Не стоит начинать рисовать, если у вас в плохое настроение, это может привести к тому, что у ребенка пропадет всякое желание творить.

Соблюдая все эти несложные правила, вы обеспечите то, что процесс рисования принесет радость и ребенку, и вам.





**Спасибо  
за  
внимание**



## Список литературы:

1. Г. Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования»,  
2. М: Скрипторий 2003.
3. А. В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования»,  
КАРО, 2010.
4. Комарова Т. С. «Детское художественное творчество».- М.:  
Мозайка-Синтез, 2008.

Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]

