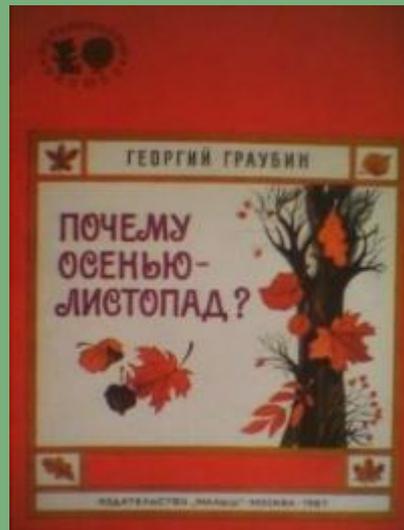
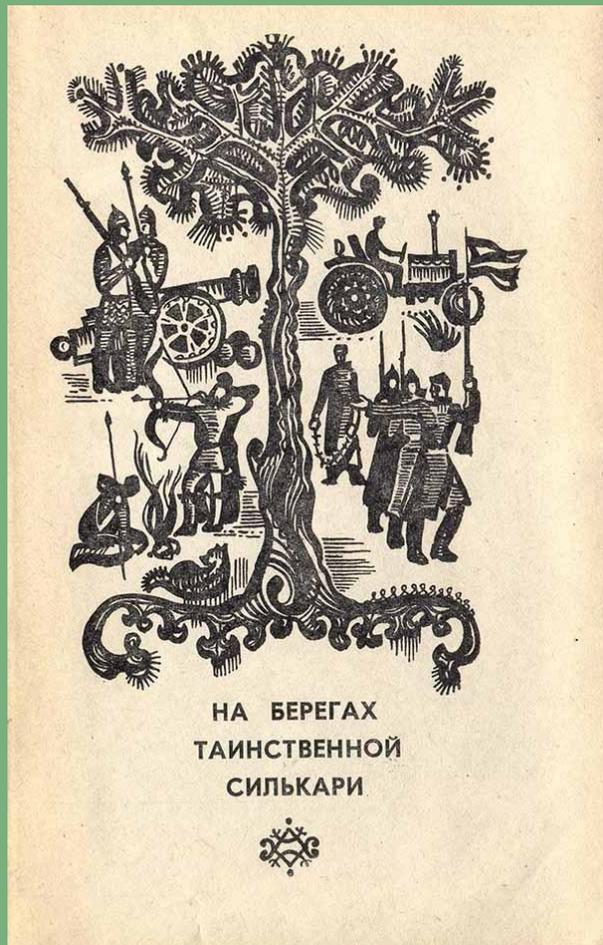


Георгий Рудольфович
Граубин – коренной
забайкалец. Он
родился 11 июля 1929
года в селе Усть-Дая
Сретенского района
Читинской области.

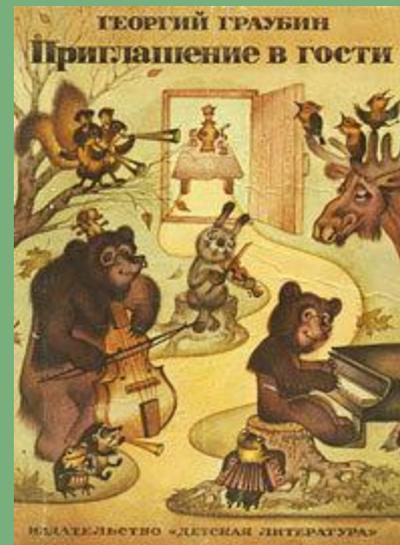
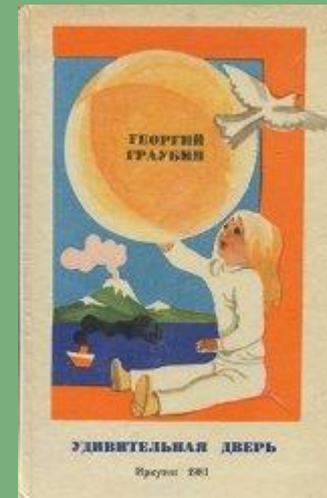
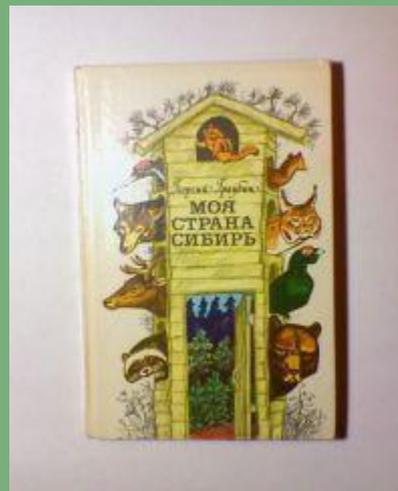
Его жизнь и
творчество тесно
связаны с родным
краем.



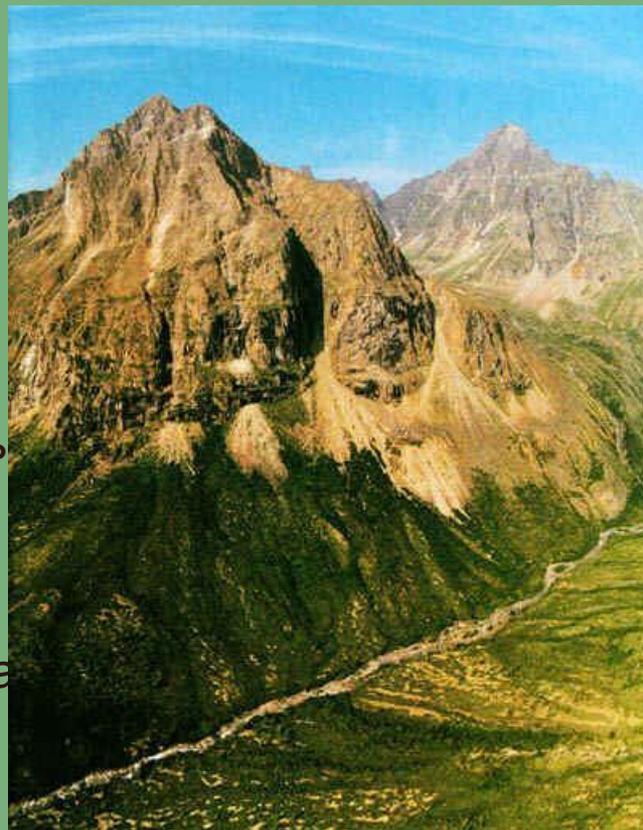
Книги Георгия Граубина



Книги Георгия Граубина



- Я живу на самой длинной долготе:
За Байкалом в славном городе Чите.
Здесь деревья удивительно длинны:
Достают макушкой чуть не до луны.
Да и люди проживают им под стать:
До макушки вам рукою не достать!
Здесь дороги от села и до села
Подлиннее, чем от Курска до Орла.
И зима у нас, конечно же, длинна:
Чуть не летом начинается весна!
- Широка у нас в Чите и широта:
Этим тоже отличается Чита.
Удивляет новичков такая ширь:
Больше Франции Восточная Сибирь
Широки у нас просторы, велики:
Пади шире Волги-матушки реки.
А душевная людская широта -
Это тоже забайкальская черта.
Правда, осень в Забайкалье коротка
Не длинней она, чем нос у кулика.
- Длинно люди не умеют говорить.
Но за это и стоит их корить!



- Учёба в обычной школе, затем школа железнодорожных техников и начало пути в рабочем коллективе Читинского паровозовагонноремонтного завода в 1951 году. Здесь он начинает писать стихотворения, вошедшие в сборник “Утренний гудок”. Герои этих стихотворений - рабочие, товарищи по заводу. Потом работает журналистом, и появляются его новые сборники: “Любознательный народ”, “Говорящие каракули”, “Происшествие в 4-б”, “Замри - отомри”, “Чем пахнут ветра”, “Ссора в грамматике”, “Таежный телеграф”.



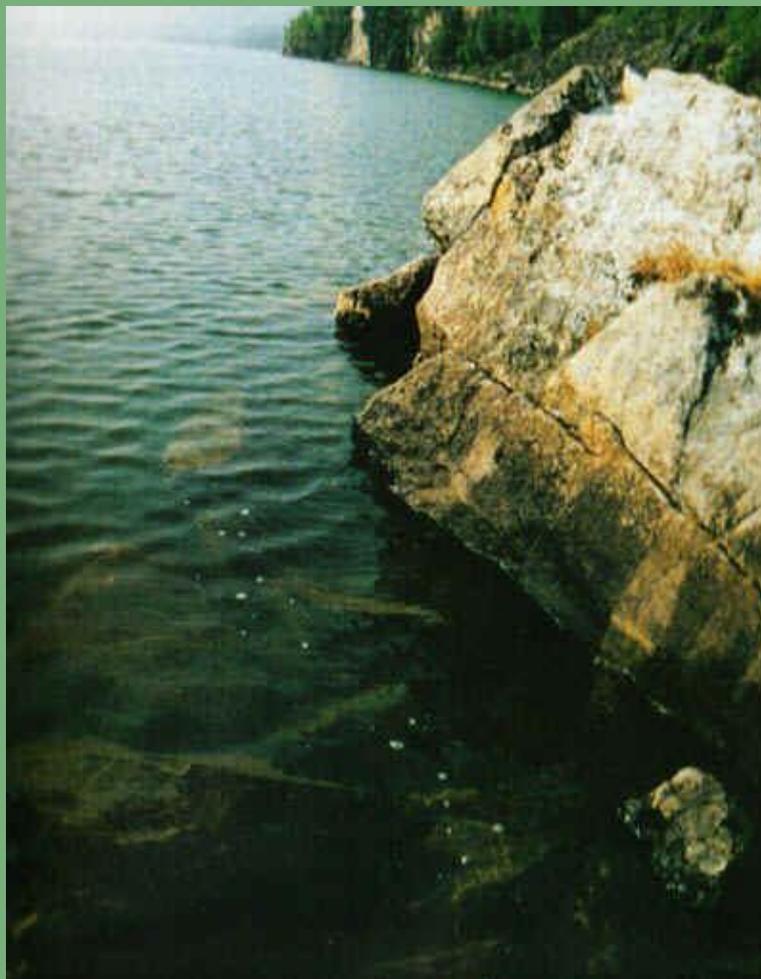
- Писал он не только для детей, но и для взрослых. Пробовал свои силы в драматическом жанре и написал пьесу “Жил в тайге медведь учёный”, поставленную на сцене Читинского драматического театра. За свою творческую и общественную работу Георгий Рудольфович награжден званием “Заслуженный работник культуры РСФСР”.



Темы стихотворений Граубина

- а) история нашей Родины и края.

Шёл в Сибирь Иван
Безродный
Триста лет тому назад.
В край холодный и голодный,
В неизвестность – в белый ад.
Там дороги были плохи,
Проходимые едва:
В той безрельсовой эпохе
Шли в Сибирь и год, и два.
Русь всегда была несытой,
И нередко за Урал
Хлебопашец, плетью битый,
От помещика бежал.
Шли гурьбой туда в те поры,
Над собой свершая суд,
Недоимщики и воры,
И тюремный беглый люд.



б) красота труда в стихотворениях поэта

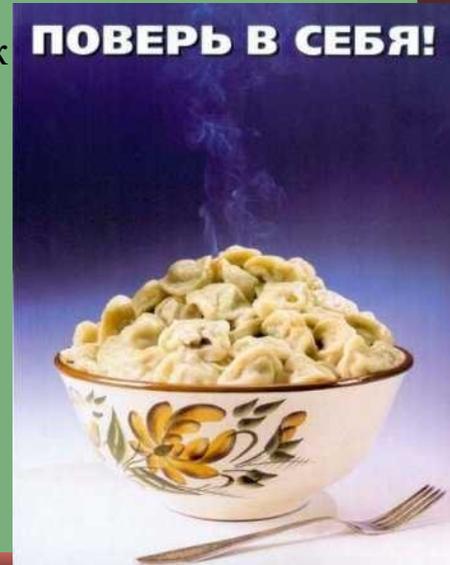
- «Всеумейка»
- Все она на свете может:
Дом построит, печку сложит.
Переплавит в сталь руду.
Спилит лес, склепает лодку.
- В море выловит селедку,
Отольет сковороду.
Всеумейка и всезнайка.
С тротуаров смочит пыль,
- Ежедневно, ежечасно
Что-то делает она.
Даже небо ей подвластно
И морская глубина.
- От болта до звездолета,
От подлодки до клюки
Может все она, Работа, -
Десять пальцев, две руки!
- Шайбу выточит и гайку,
Сапоги сошьёт и майку,
Соберет автомобиль.



в) отражение нравов и обычаев жителей края в стихотворениях

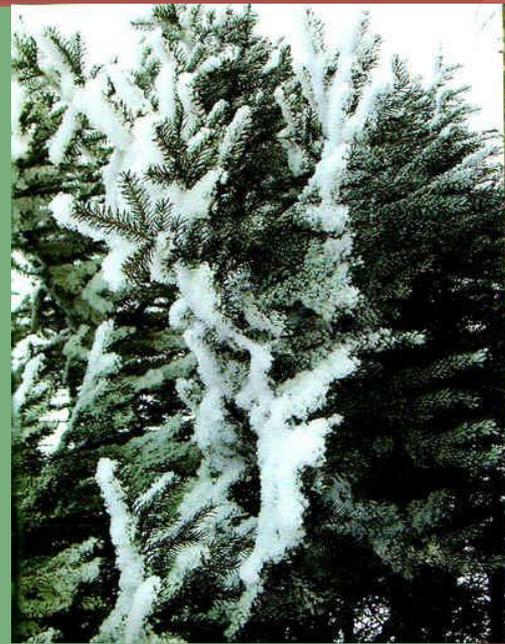
- “Пельмени”
- Это блюдо – скороварка,
Что живет уже века
Как бы фирменная марка
Едока – сибиряка.
- На Аргуни и на Лене
В избах всех сибирских
сел
Прежде выставят
пельмени,
А потом уже хлеб-соль.
- Лепят всей семьей
пельмени,
Наготовят целый воз
И скорей выносят в сени,
В стылый воздух , на
мороз.
- Занимают мало места -
Хоть куда с собой бери -
Эти камешки из теста
С коlobком мясным
внутри.

Если чей-то путь далек -
Он заходит в сени,
Нагребает в вещмешок
Мерзлые пельмени.
В лес ли едет он верхом,
В дровнях ли за сеном,
Путь далекий нипочем
Камешкам – пельменям.
Будет в поле пища в срок
И в лесной строжке.
Был бы только котелок
Да большие ложки.



г) природа Забайкалья

- Снега в нас в Сибири
На всякий вкус и цвет.
Наверно, в целом мире
Снегов подобных нет.
Бывает снег колючим,
Бывает снег скрипучим.
А есть литой,
Крупчатый,
Как рожь, ядреный снег,
Хоть загребай лопатой
И засыпай в сусек!
Бывает снег пушистым,
Бывает черствым снег
И даже каменистым,
- Как высохший чурек.
- А есть, как мяч, упругий,
Спрессованный пургой, -
Его ни взрезать плугом,
Ни распилить пилой...
Придет неумолимо
В край сибирский
Снег
И в будущую зиму,
И в двадцать первый век.
Он будет всяким:
Блеклым
Блестящим, как слюда,
С дорожной пылью в порах,
Сухим, как в банке порох,
Таким сырым и мокрым,



Интернет ресурсы

- http://go.mail.ru/search_images?rf=11956636&fm=1&q=фото книги граубина

