

Методика ознакомления с художественной литературой детей дошкольного возраста



**Кони́на Мари́я Митрофа́новна Педагог Организатор
Исследователь детской речи
выделяет несколько типов занятий:**

1. Чтение и рассказывание одного произведения

2. Чтение нескольких произведений, объединенных единой тематикой

3. Объединение произведений, принадлежащих разным видам искусства

4. Чтение и рассказывание с использованием наглядного материала.

5. Чтение как часть занятий по развитию речи



Основными методами являются следующие:

**1. Чтение воспитателем по книге или
наизусть.**

2. Рассказывание воспитателем.

3. Инсценирование.

4. Заучивание наизусть

Методика заучивания стихотворений



Построение занятия по заучиванию стихов.

1. Создать эмоциональный настрой

2. Беседа

3. Выразительное чтение стихотворения

4. Пауза после чтения

5. Вопросы по тексту

6. Чтение произведение повторно

Приёмы:



На формирование выразительности направлены следующие приемы:

- Образец выразительного чтения.
- Пример выразительного чтения ребенка.
- Оценка чтения.
- Подсказ нужной интонации.



Методика обучения пересказу.



Занятие по пересказу имеет следующую типовую структуру:

1. Вводная часть.

2. Первичное чтение

3. Подготовительная беседа (анализ произведения).

4. Повторное чтение

5. Пауза для подготовки детей к ответам

6. Пересказ (3—7 человек).

7. Анализ пересказов детей

Приёмы обучения детей пересказу

1. Приемы, способствующие эффективности восприятия художественного произведения:

2. Приемы, работы над текстом произведения:

Использование художественной литературы вне занятий.



Спасибо за внимание!

