

# Методика ознакомления с художественной литературой детей дошкольного возраста



**Кони́на Мари́я Митрофа́новна Педагог Организатор  
Исследователь детской речи  
выделяет несколько типов занятий:**

**1. Чтение и рассказывание одного произведения**

**2. Чтение нескольких произведений, объединенных единой тематикой**

**3. Объединение произведений, принадлежащих разным видам искусства**

**4. Чтение и рассказывание с использованием наглядного материала.**

**5. Чтение как часть занятий по развитию речи**



## Основными методами являются следующие:

**1. Чтение воспитателем по книге или  
наизусть.**

**2. Рассказывание воспитателем.**

**3. Инсценирование.**

**4. Заучивание наизусть**



# Методика заучивания стихотворений



# Построение занятия по заучиванию стихов.

**1. Создать эмоциональный настрой**

**2. Беседа**

**3. Выразительное чтение стихотворения**

**4. Пауза после чтения**

**5. Вопросы по тексту**

**6. Чтение произведения повторно**



# Приёмы:



# На формирование выразительности направлены следующие приемы:

- Образец выразительного чтения.
- Пример выразительного чтения ребенка.
- Оценка чтения.
- Подсказ нужной интонации.





# Методика обучения пересказу.





# Занятие по пересказу имеет следующую типовую структуру:

1. Вводная часть.

2. Первичное чтение

3. Подготовительная беседа (анализ произведения).

4. Повторное чтение

5. Пауза для подготовки детей к ответам

6. Пересказ (3—7 человек).

7. Анализ пересказов детей

# Приёмы обучения детей пересказу

1. Приемы, способствующие эффективности восприятия художественного произведения:

2. Приемы, работы над текстом произведения:



# Использование художественной литературы вне занятий.





**Спасибо за внимание!**

