

Дорогие коллеги!



«Театральная студия «Петрушка»

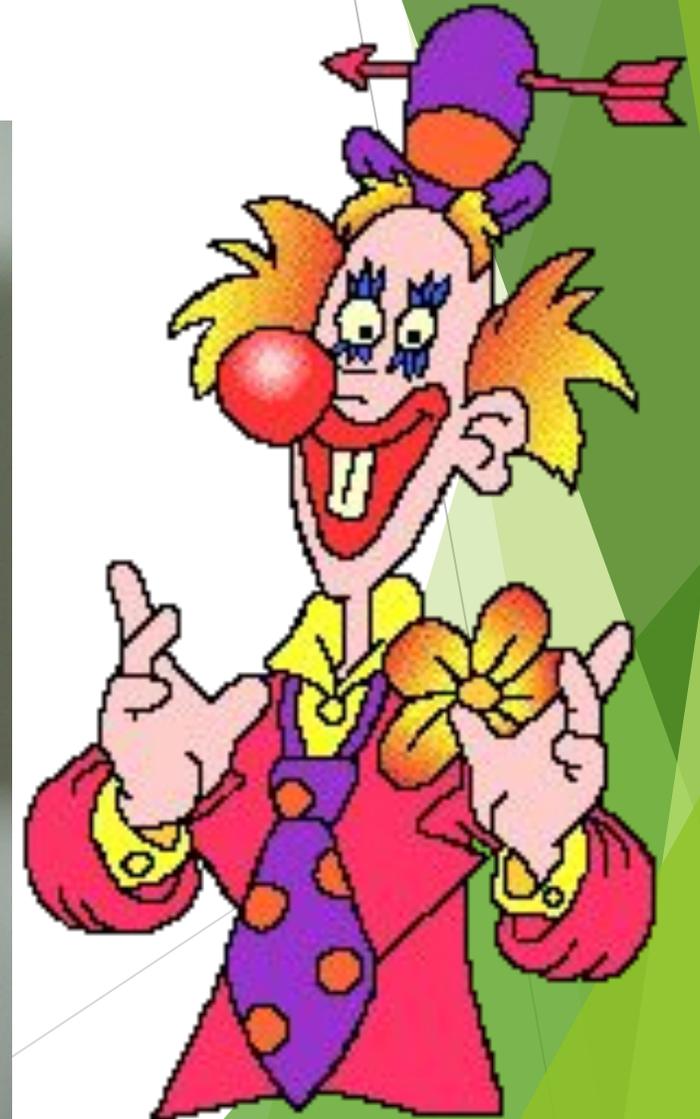
МБОУ «СОШ№7» п.Култук

Учитель начальных классов:

Татьяна Павловна Чичко

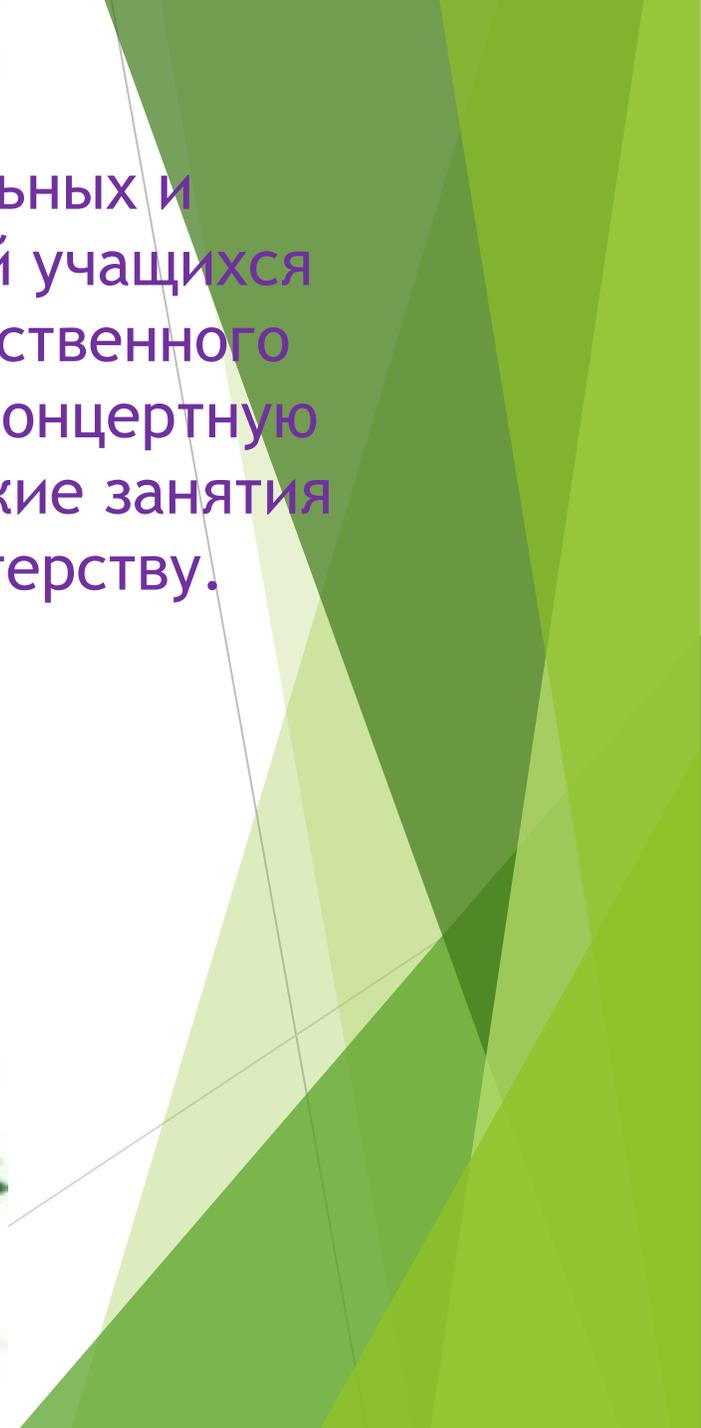
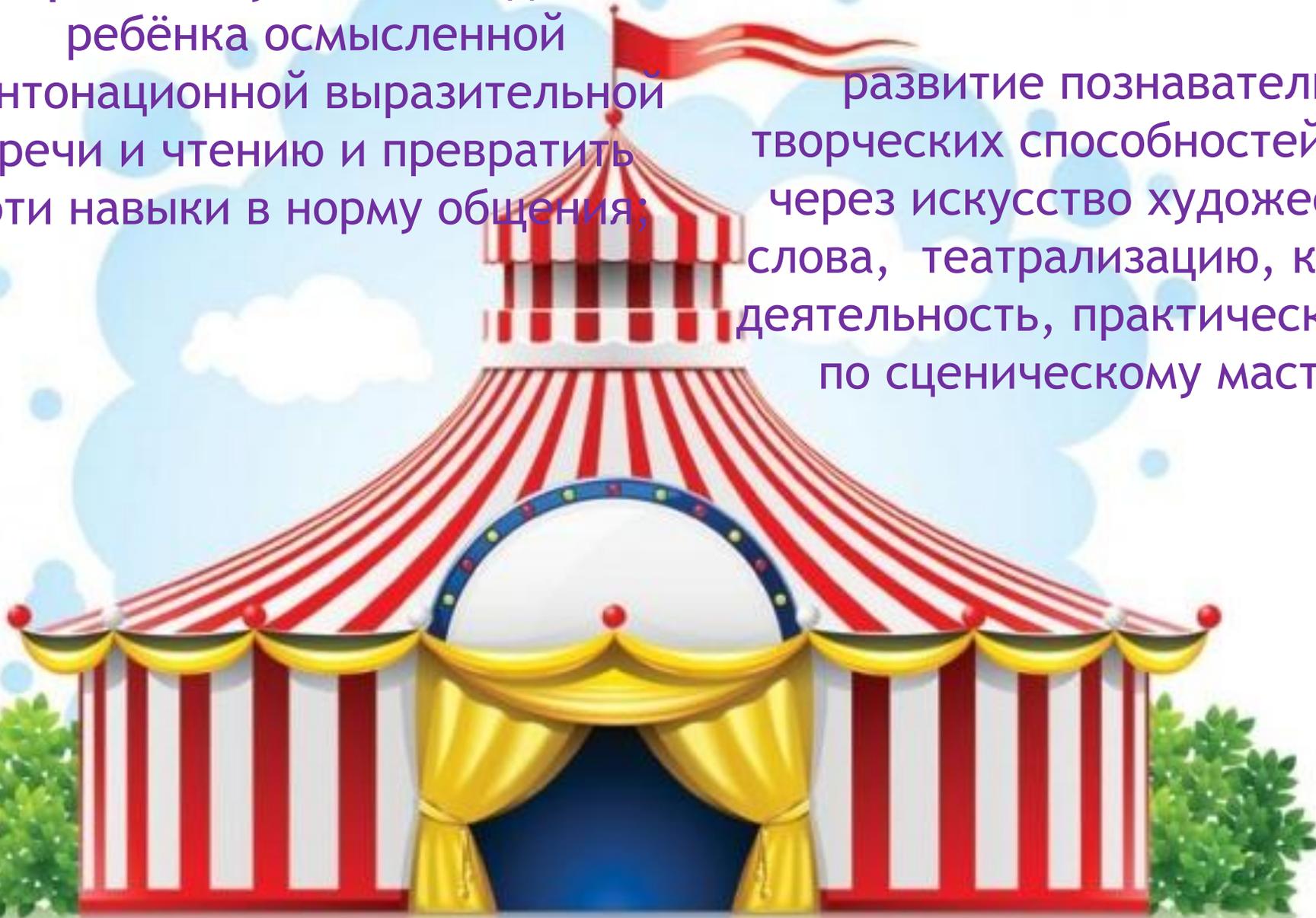


А мы такие...



Цели : Обучение каждого ребёнка осмысленной интонационной выразительной речи и чтению и превратить эти навыки в норму общения;

развитие познавательных и творческих способностей учащихся через искусство художественного слова, театрализацию, концертную деятельность, практические занятия по сценическому мастерству.





Задачи:

- Развивать художественный вкус, расширять общий кругозор учащихся.
- Развивать диапазон управления своим поведением в ситуациях взаимодействия с другими людьми.
- Формировать способность «прочтения» жизненной ситуации межличностного взаимодействия по аналогии с художественным текстом, сценирования как рефлексорного управления ситуациями межличностного взаимодействия
- Развивать умение равномерно размещаться по сценической площадке, двигаться, не сталкиваясь друг с другом, в разных темпах.
- Развивать ритмические способности и координацию движений.
- Развивать способность создавать образы живых существ и предметов через пластические возможности своего тела..



- Развивать способности создавать образы с помощью жеста и мимики.
- Развивать воображение, музыкальность, выразительность, способность к пластической импровизации в соответствии с характером и настроением музыкальных произведений.
- Развивать речевой аппарат посредством артикуляционной гимнастики. Развивать правильное речевое дыхание, тренировать три вида выдыхания.
- Тренировать опору дыхания и свободу звучания с мягкой атакой.
- Улучшать дикцию, тренировать точное и четкое произношение гласных и согласных звуков.
- Расширять диапазон и силу звучания голоса.



- Учить пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивленно, таинственно, восхищенно, жалобно, тревожно, презрительно, осуждающе и т.п.).
- Учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом. Нормировать четкую, грамотную речь.
- Пополнять словарный запас, образный строй речи.
- Строить диалог между героями разных сказок.
- Подбирать рифмы к заданным словам.
- Развивать способность представлять себя другим существом или предметом и сочинять монолог от его имени. Развивать умение рассказывать сказку от имени разных героев.



- Развивать умение сочинять коллективную сказку по очереди, добавляя свое предложение.
- Знакомить детей с терминологией театрального искусства.
- Познакомить с театральными профессиями: гример, костюмер, осветитель, звукорежиссер.
- Разъяснить особенности театрального искусства и его отличие от других видов искусств.
- Учить действовать на сценической площадке естественно.
- Закреплять правильное произношение звуков, отрабатывать дикцию, работать интонационной выразительностью речи.



Основные направления работы с детьми

- Театральная игра – исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.
- Задачи. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.
- Культура и техника речи. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.
- Задачи. Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

- Основы театральной культуры. Детей знакомят с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).
- Задачи. Познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения.
- Работа над спектаклем базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля.

Задачи. Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнять словарный запас, образный

Методологические принципы

:Принцип развития индивидуальности каждого учащегося.

Занятия в кружке должны активировать имеющиеся у каждого ребёнка творческие способности, его жизненный опыт, познания, речевой опыт, его эмоции и настроения и развивать эти личностные параметры. Поэтому в ходе занятий в кружке ребёнок будет иметь возможность реализовать собственные намерения т.е. действовать от своего имени.

Принцип лично ориентированной направленности на развитие ребёнка как творческой личности

Это значит способствовать усвоению учащимися социального опыта, т.е. знаний, навыков и умений, которые необходимы для жизни в конкретном социуме, а также развивать умение самостоятельно учиться. Кроме вышесказанного этот принцип позволяет развивать в ребёнке систему личностных свойств и качеств, способствующих его саморазвитию.

3. Принцип деятельностной основы занятий в кружке.

Этот принцип выражается во внешней и внутренней активности детей. В работе с детьми делается упор на самостоятельные и групповые формы работы. Ребёнок ставится в ситуации, когда ему приходится действовать. Он осуществляет перевоплощение в действующее в этих обстоятельствах лицо. В данном случае речь идёт о приёмах, «стимулирующих» ситуации реального общения.

4. Принцип реальности и практического применения.

Все полученные знания, умения и навыки жизненно необходимы ребёнку как в его сегодняшней жизни, так и для будущего его развития. Умение правильно говорить, двигаться, выражать свои чувства и эмоции, работать в коллективе, выполнять творческие задания и многое другое, найдут применение в жизни каждого ребёнка.



Формы проведения занятий:

- 1.Беседы.
2. Встреча со зрителем, выступление со спектаклем перед родителями или учащимися.
- 3.Упражнения на развитие воображения, выразительности жеста, речи, внимания, мышления, памяти.
- 4.Дикционные упражнения.
- 5.Этюды с куклами на столе и ширме.
- 6.Чтение произведения учителем, обсуждение характеров героев, определение темы, идеи, распределение ролей.
- 7.Чтение сказки по ролям.
- 8.Репетиции, прогоны спектакля.
- 9.Работа над внешним оформлением спектакля.
- 10.Изготовление декораций и бутафории, кукол, ремонт кукол.

Методы обучения:

- Индивидуальный.
- Групповой.
- Практический.
- Наглядный.
- **Форма подведения итогов:**
рефлексия по окончании каждого занятия,
премьера спектакля



Наряду с занятиями в школе обязательным является просмотр видеофильмов, слайдов, прослушивание музыки; игры и упражнения из театральной педагогики, сюжетно-ролевые игры, конкурсы и викторины; работа с подручными материалами и изготовление бутафории. Большая роль в формировании способностей школьников отводится регулярному тренингу, который проводится на каждом этапе обучения с учетом возрастных особенностей учащихся. Задача тренинга – пробудить творческую фантазию и произвольность приспособления к сценической условности. Актерский тренинг предполагает широкое использование элемента игры. На каждом занятии проходят репетиции определенных театральных пьес по специально разработанной учебной программе.



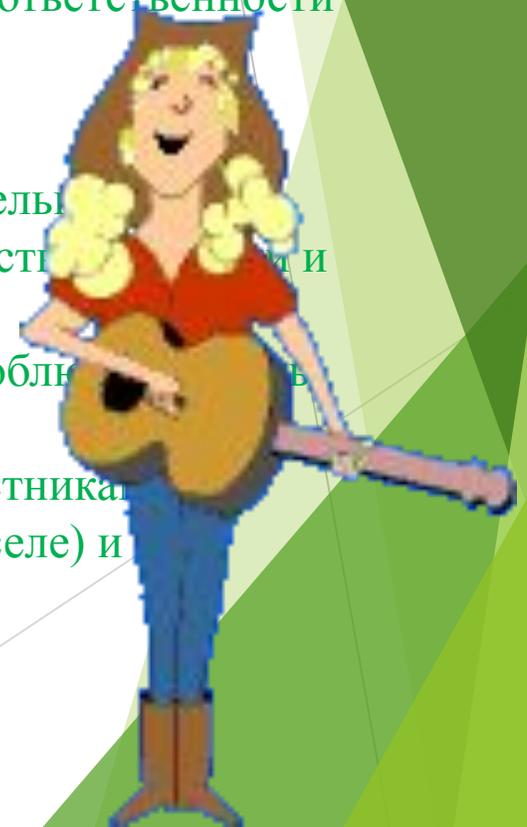
Планируемые результаты изучения курса.

Личностные результаты:

- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов России;
- уважение к истории и культуре всех народов Земли на основе понимания и принятия базовых общечеловеческих ценностей;
- расширение сферы социально-нравственных представлений, включающих в себя освоение социальной роли ученика, понимание образования как личностной ценности;
- способность к адекватной самооценке с опорой на знание основных моральных норм, требующих для своего выполнения развития этических чувств, самостоятельности и личной ответственности за свои поступки .

Метапредметные результаты:

- способность регулировать собственную деятельность, в том числе учебную деятельность направленную на познание (в сотрудничестве и самостоятельно) социальной действительности и внутренней жизни человека;
- умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных задач; соблюдать в информационной избирательности, этики и этикета;
- освоение правил и норм социокультурного взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждения культуры в городе (селе) и



Предметные результаты:

- владение базовым понятийным аппаратом (доступным для осознания младшим школьником), необходимым для получения дальнейшего образования в области естественно-научных и социально-гуманитарных дисциплин;

Личностные универсальные учебные действия:

- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им

Выпускник получит возможность для формирования:

- морального сознания на конвенциональном уровне, способного к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.



Регулятивные универсальные учебные действия:

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленными условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, совершенного результата, использовать запись (фиксацию) в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках

Познавательные универсальные учебные действия:

Выпускник научится:

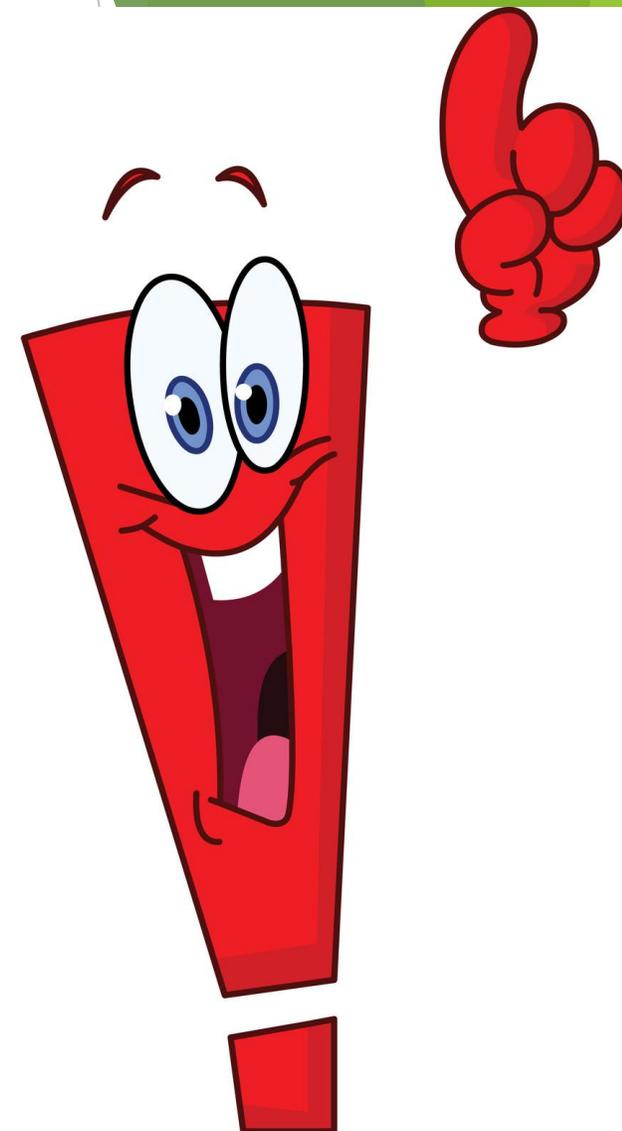
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые) в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков



Коммуникативные универсальные учебные действия:

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов



Предполагаемые результаты первого года обучения:

К концу обучения учащиеся должны **знать**:

- популярные русские сказки и сказки народов мира;
- признаки сказки как жанра;
- виды сказок (бытовые, волшебные, сказки о животных)
- особенности театра как вида искусства, иметь представление о видах и жанрах театрального искусства;
- народные истоки театрального искусства;
- художественное чтение как вид исполнительского искусства;
- об основах сценической «лепки» фразы (логика речи).

К концу обучения учащиеся научатся:

активизировать свою фантазию;

«превращаться», преображаться с помощью изменения своего поведения место, время, видеть возможность разного поведения в одних и тех же предлагаемых обстоятельствах,

коллективно выполнять задания;

культуру суждений о себе и о других;

выполнять элементы разных по стилю танцевальных форм.

- слушать, осознанно читать и отвечать на вопросы;
- иллюстрировать услышанное или прочитанное;
- пересказывать сказку кратко, выборочно или подробно;
- передавать эмоции и свое отношение к поступкам героев при инсценировке сказки.

Содержание занятия-зачета: открытое занятие, включающее: упражнения на память физических действий и исполнение воспитанниками текста (короткого), демонстрирующего владение «лепкой» фразы.



Предполагаемые результаты второго года обучения:

Уметь произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц.

Ориентироваться в пространстве, равномерно размещаясь по площадке.

Уметь двигаться в заданном ритме, по сигналу педагога, соединяясь в пары, тройки и четверки.

Уметь запоминать заданные режиссером мизансцены.

Находить оправдание заданной позе

о видах театрального искусства, о взаимосвязи театра с другими видами искусства.

На сцене выполнять свободно и естественно простейшие физические действия.

Уметь сочинить индивидуальный или групповой этюд на заданную тему.

Уметь произносить скороговорки и стихотворный текст в движении и разных позах.

Уметь произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.

К концу обучения учащиеся научатся:

пользоваться словесными воздействиями, размещать тело в сценическом пространстве;

Сознательно управлять речеголосовым аппаратом;

Логично и естественно произнести сложную фразу, небольшой отрывок из заданного текста;

взаимодействовать с партнером, создавать образ героя, работать над ролью.

Сочинять, подготавливать и выполнять этюды;

Анализировать работу свою и товарищей;



Предполагаемые результаты третьего года обучения:

Уметь коллективно и индивидуально передавать заданный ритм по кругу или цепочке.

Уметь создавать пластические импровизации под музыку разного характера.

Уметь менять по заданию педагога высоту и силу звучания голоса.

Владеть комплексом артикуляционной гимнастики.

Уметь произносить на одном дыхании длинную фразу или стихотворное четверостишие.

Знать и четко произносить в разных темпах 8 - 10 скороговорок.

Умеют запоминать заданные педагогом мизансцены.

Понимают партнёра.

К концу обучения учащиеся научатся:

Использовать и совершенствовать приобретенные умения при решении исполнительских задач;

Точно соблюдать текст при исполнении;

Культурно воспринимать реакцию зрителей;

Самостоятельно работать над ролью, вносить корректировку в исполнение своей роли спектакля к спектаклю;

Содержание занятия-зачета: спектакль или открытое занятие, включающее: упражнения на коллективную согласованность действий и исполнение воспитанниками работ из своего детского репертуара



Предполагаемые результаты четвёртого года обучения



Ориентируются в пространстве, равномерно размещаясь на площадке.

Умеют двигать в заданном ритме, по сигналу педагога соединяясь в пары, тройки или цепочки.

Умеют создавать пластические импровизации под музыку разного характера.

Свободно и естественно выполняют на сцене простые физические действия.

Умеют действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему.

Умеют сочинять индивидуальный или групповой этюд на заданную тему.

Умеют менять по заданию педагога высоту и силу звучания голоса.

Умеют произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах.

Умеют произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие.

Знают и четко произносят в разных темпах 8-10 скороговорок.

Умеют произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.

Умеют читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения.

Умеют строить диалог с партнером на заданную тему.

Умеют подбирать рифму к заданному слову.

Умеют составлять диалог между сказочными героями.

Знают наизусть стихотворения русских и зарубежных авторов.

Владеют навыками кукловождения.

Знают виды и особенности театрального искусства.

Знают театральную терминологию и культуру зрителя.



К концу обучения учащиеся научатся:

Использовать и совершенствовать приобретенные умения при решении исполнительских задач;

Точно соблюдать текст при исполнении;

Культурно воспринимать реакцию зрителей;

Самостоятельно работать над ролью, вносить корректировку в исполнение своей роли от спектакля к спектаклю. Контроль учащихся проводится в форме отчётного спектакля, тестирования, рефератов, творческих конкурсов.

1. Ориентируются в пространстве, равномерно размещаясь на площадке.
2. Умеют двигать в заданном ритме, по сигналу педагога соединяясь в пары, тройки или цепочки.
3. Умеют создавать пластические импровизации под музыку разного характера.
4. Свободно и естественно выполняют на сцене простые физические действия.
5. Умеют действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему.
6. Умеют сочинять индивидуальный или групповой этюд на заданную тему.
7. Умеют менять по заданию педагога высоту и силу звучания голоса.
8. Умеют произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах.
9. Умеют произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие.
10. Знают и четко произносят в разных темпах 8-10 скороговорок.

1. Умеют произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.
2. Умеют читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения.
3. Умеют строить диалог с партнером на заданную тему.
4. Умеют подбирать рифму к заданному слову.
5. Умеют составлять диалог между сказочными героями.
6. Знают наизусть стихотворения русских и зарубежных авторов.
7. Владеют навыками кукловождения.
8. Знают виды и особенности театрального искусства.
9. Знают театральную терминологию и культуру зрителя.
10. Умеют работать в коллективе и согласовывать свои действия с другими.

К концу обучения учащиеся научатся:

Использовать и совершенствовать приобретенные умения при решении исполнительских задач;

Точно соблюдать текст при исполнении;

Культурно воспринимать реакцию зрителей;

Самостоятельно работать над ролью, вносить корректировку в исполнение своей роли от спектакля к спектаклю.
. Контроль учащихся проводится в форме отчётного спектакля, тестирования, рефератов, творческих конкурсов.

Критерии оценки детей:

- Обладают особенностями свободно и раскрепощенно держаться при выступлениях перед взрослыми и сверстниками.
- Дети с увлечением импровизируют произведения средствами мимики, пантомимы, выразительных движений и интонации (при передаче характерных особенностей различных персонажей и т. д.)
- Различают настроение, переживания, эмоциональное состояние персонажей.
- Дети – раскованные, владеющие запасом движений. У них исключительно высокая эмоциональная отзывчивость на музыку, хорошая ориентировка в пространстве.
- Необычно развитое восприятие.
- Быстрое и прочное запоминание текста
- Интенсивное языковое развитие
- Обширный словарный запас
- Умение самостоятельно сыграть свою роль.
- Большая сосредоточенность внимания.
- Стремление открыть и исследовать новое.



Материально-техническое обеспечение:

1. Видеомэагнитофон.
2. Компьютер, диски с записью сказок и постановок
3. Театральные перчаточные куклы.
4. Ширма.
5. Подручный материал и бутафории.

Вывод

Формировать умение вживаться в свою роль , учить их интонацией передавать настроение, чувства, персонажа .Разучивать с детьми текст пьесы, обращая внимание на артикуляцию, дыхание , голос.

Сопоставлять, обобщать , делать выводы, проявлять настойчивость в достижении цели; регулятивные действия : контролировать и оценивать процесс и результат деятельности . Познавательные действия: читать наизусть стихотворных текст , правильно произнося слова и расставляя логические ударения.

Коммуникативные действия: организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно передавать информацию.



- ▶ 1. Бесплатные образовательные услуги .
- 2. Удобное расписание .
- 3. Развитие индивидуальных способностей, кругозора.
- 4. Общение со сверстниками в разных ситуациях .



- ▶ 1. Большая нагрузка на ребёнка .
- ▶ 2. Недостаток оборудования для проведения занятий .
- ▶ 3. Есть совпадения в расписании при посещении внеурочных занятий в учреждениях дополнительного образования .
- ▶ 4. Невозможность удовлетворить все запросы детей и их родителей (законных представителей)

A close-up photograph of a baby with light brown hair and blue eyes, looking slightly to the left with a neutral expression. The baby is wearing a green and white long-sleeved shirt. The background is a sandy beach with the ocean in the distance. A green thought bubble is positioned to the right of the baby's head, containing red text. The right side of the image features a vertical green geometric pattern.

Держитесь,
Я с вами !