

# АЛЕКСЕЙ КОНСТАНТИНОВИЧ ТОЛСТОЙ.

## «СТИХИ».

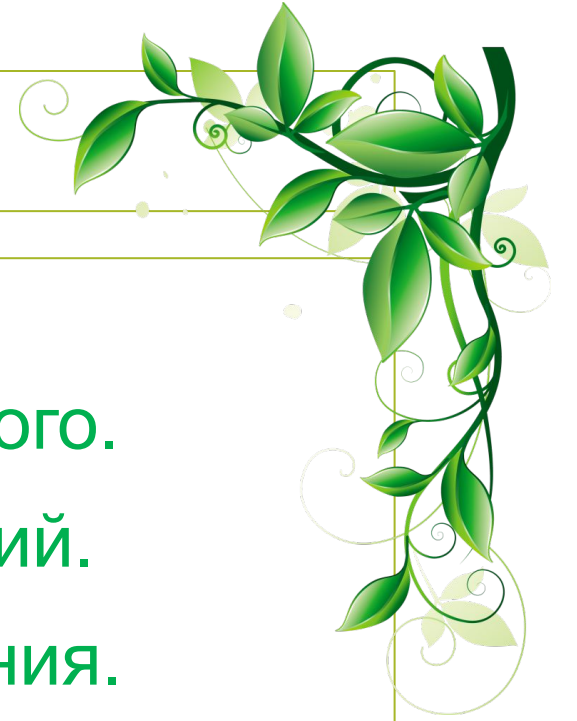
Подготовила:

учитель начальных классов  
Кречетова Юлия Станиславовна  
МБОУ «Школа №38» (филиал)

г. Рязань

## Цели урока.

- Познакомиться со стихами А. К. Толстого.
- Учиться понимать смысл стихотворений.
- Развивать навыки выразительного чтения.
- Учиться связно рассказывать о своих впечатлениях от произведений искусства.



# Речевая разминка.



- Прочитайте на одном выдохе три раза:  
шёпотом, тихо, громко.

ЛА-ЛЭ-ЛЫ-ЛУ-ЛО

АЛ-ЭЛ-ЫЛ-УЛ-ОЛ

КЛА-КЛЭ-КЛЫ-КЛУ-КЛО



# Речевая разминка.



- Прочитайте скороговорку три раза:  
медленно, быстрее, очень быстро.

«Сшит колпак не по колпаковски,  
Вылит колокол не по колоколовски».





Алексей  
Константинович Толстой  
(1817–1875 гг.)



Алексей Константинович Толстой —  
поэт, драматург, писатель Родился в  
Санкт-Петербурге в семье графа  
Константина Петровича Толстого

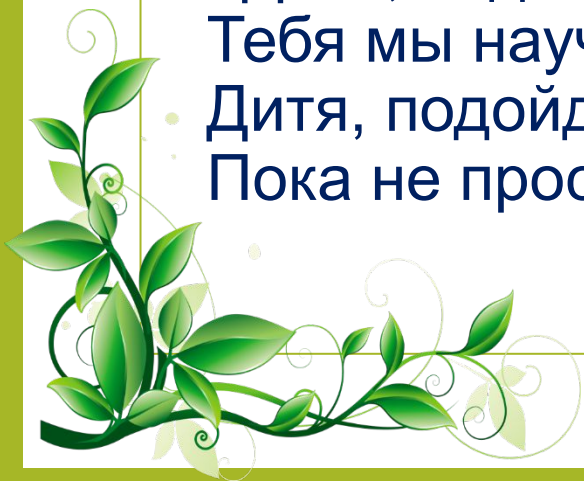


# «Где гнутся над омутом лозы...»

## Алексей Константинович Толстой

- Где гнутся над омутом лозы,  
Где летнее солнце печет,  
Летают и пляшут стрекозы,  
Веселый ведут хоровод.
- «Дитя, подойди к нам поближе,  
Тебя мы научим летать,  
Дитя, подойди, подойди же,  
Пока не проснулася мать!

- Под нами трепещут былинки,  
Нам так хорошо и тепло,  
У нас бирюзовые спинки,  
А крылышки точно стекло!
- Мы песенку знаем так много,  
Мы так тебя любим давно —  
Смотри, какой берег отлогий,  
Какое песчаное дно!»





**Омут** — глубокое место в озере или реке

**Лоза** — длинные гибкие стебли кустарника

**Былинка** — стебель травы

**Бирюзовый** — зеленовато-голубой цвет

**Отлогий** - не крутой, спускающийся постепенно, расположенный под небольшим уклоном



Я задам вам несколько вопросов по  
содержанию стихотворения.





- Кто является лирическим героем этого стихотворения?

От чьего имени оно написано?

- Где гнутся над омутом лозы,  
Где летнее солнце печет,  
Летают и пляшут стрекозы,  
Веселый ведут хоровод.



## С кем они разговаривают?

- «Дитя, подойди к нам поближе,  
Тебя мы научим летать,  
Дитя, подойди, подойди же,  
Пока не проснулась мать!

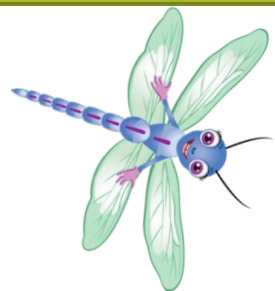


## Как вы считаете, какие они – эти стрекозы?

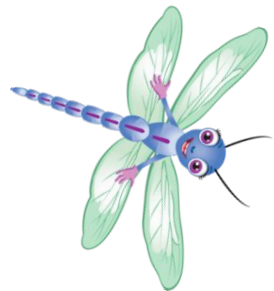
- Под нами трепещут былинки,  
Нам так хорошо и тепло,  
У нас бирюзовые спинки,  
А крылышки точно стекло!
- Мы песенок знаем так много,  
Мы так тебя любим давно —  
Смотри, какой берег отлогий,  
Какое песчаное дно!»



Где, над чем летают стрекозы?

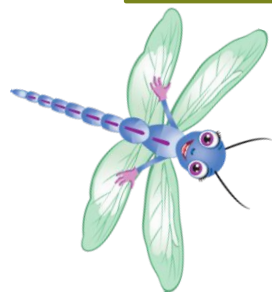


Я считаю, что стрекозы коварные,  
льстивые, своими речами  
вкрадываются в доверие к малышке,  
пытаются заманить её в омут.



Вы согласны со мной?  
Тогда как надо читать это  
стихотворение?

(ласково, вкрадчиво, заманивая,  
подлизываясь, расхваливая себя,  
завлекая..)



# Итог урока.

- Особенностью лирики А.К.Толстого является очень светлое настроение и необыкновенная музыкальность стиха.
- Многие композиторы положили стихи этого поэта на музыку – П.И.Чайковский, Н.А.Римский-Корсаков, С.В.Рахманинов...
- Послушайте романс на стихи А.К.Толстого «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»
- Подумайте, совпадает ли видение композитором этого стихотворения и ваши чувства, впечатления, вызванные этими строками?





**Спасибо**  
**за**  
**внимание**