

**ПРЕЗЕНТАЦИЯ
ДЛЯ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ НА
ТЕМУ:
«НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ».
ХОХЛОМА.**

МАТЕРИАЛ ПОДГОТОВИЛА:

ЗАВАДОВСКАЯ ИРИНА БОРИСОВНА

ГБОУ СОШ № 1302

Москва 2019

Народные промыслы — это именно то, что делает нашу культуру богатой и неповторимой.

Расписные предметы, игрушки и изделия из ткани увозят с собой иностранные туристы в память о нашей стране.

Почти каждый уголок России имеет собственный вид рукоделия, и в этом материале я познакомлю детей с самыми яркими и известными из них.



ХОХЛОМА

Хохлома — это традиционный художественный промысел, который имеет более чем трехсотлетнюю историю. Он возник в XVII столетии в Нижегородском Заволжье вблизи торгового села Хохлома.

Это декоративная роспись мебели и деревянной посуды, которую любят не только ценители русской старины, но и жители зарубежных стран.



ХОХЛОМСКАЯ РОСПИСЬ



СИМВОЛ ХОХЛОМСКОЙ РОСПИСИ - ОГНЕННАЯ ЖАР-ПТИЦА, УКРАШЕННАЯ ЯРКИМИ ЦВЕТАМИ. ОНА ОБОЗНАЧАЕТ РОССИЙСКИЕ ПРОСТОРЫ И СВОБОДУ.



Материалы и технология изготовления «ЗОЛОТОЙ ХОХЛОМЫ»:



1. Сначала делают грубые бруски – заготовки из дерева, из которых потом вытачивают чашки, вазы, матрешки и многое другое.

Используют деревья разных пород, но чаще — липа. Посуду точат из сырого дерева, поэтому, ее сушат. Затем изделие грунтуют, обмазывают глиной. После грунтовки сушат и обязательно вручную покрывают изделие слоями олифы (льняное масло).

Изделие покрывают олифой 4 раза. Последний раз сушат до того момента, когда палец слегка прилипает, но не оставляет следов.

2. Следующий этап — «лужение», втирание в поверхность изделия алюминиевого порошка. Выполняют это вручную тампоном из овечьей кожи. Именно на этом этапе лужения, предметы приобретают зеркальный блеск и готовы к росписи.



3. Основные цвета.

В росписи применяются масляные краски. Главные цвета, определяющие характер и узнаваемость хохломской росписи – *красный и черный, золотистый*, но для оживления узора допускаются и другие – *коричневый, зеленый, желтый, белый*.



Расписанные изделия 4 -5 раз покрывают специальным лаком и закаливают в течение 4 часов в печи до образования масляно – золотистого цвета. Так получается знаменитая «золотая хохлома».

Знаки и символы

росписи:

В народных представлениях цвет хохломской росписи имел отношение к цвету неба и небесным явлениям.

Красный	Придает теплоту, символизирует огонь, любовь
Черный цвет	Усиливает сияние золота, подчеркивает блеск, торжественность (цвет Земли)
Золотистый	Свет, солнце, красоту, счастье



