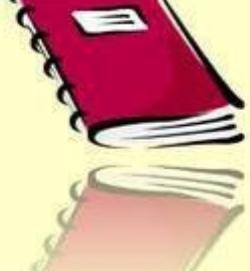




# Развитие творческих способностей учащихся на уроках в начальной школе





*“Истоки творческих способностей и дарований детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручонки, которые питают источник творческой мысли...*

*Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок”*

*В.А. Сухомлинский.*

**Младший школьный возраст** представляет собой очень важный этап в процессе формирования личности ребенка. Именно в этот период необходимо развить и закрепить творческий потенциал ребенка, так как в дальнейшем сделать это будет намного труднее.

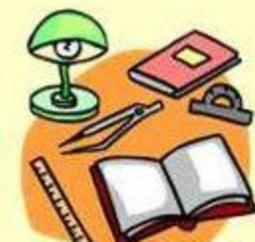
Вовлечение младших школьников в творчество помогает им раскрыть свои психические качества, формирует эстетический вкус, обогащает их внутренний мир. Ребенок, имеющий возможность с раннего детства проявлять свои творческие способности, сохраняет креативность и в зрелом возрасте, а именно это качество наряду с деловыми задатками высоко ценится в современном мире.





Дети, в большинстве случаев, хотят в школу. Приходя в 1 класс, они гордятся новой формой, портфелем, их переполняет чувство радостной встречи со школой, с тайнами, которые их там ждут. Первоклассники любознательны, тянутся к необычному, новому, любят учителя. Собираясь в школу, дети уверены, что учеба - это радость, надеются на успех и одобрение учителя. Им необходимо чувствовать себя умными, сообразительными, быть уверенными в себе.

Как не погасить этот огонек жажды знаний?



# Прочитай и нарисуй картину.



Прочитай предложения с картинками, раскрась.

На не-бе —  .

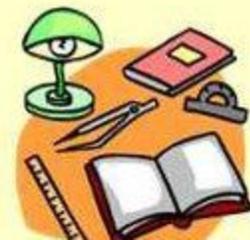
Ди-ма на-лил ча-й в  .

Кош-ка ло-вит  .

Ми-ша е-дет на  .

Ба-буш-ка не-сёт  с во-дой.

На це-пи си-дит  .



Прочитай слова и подчеркни их соответствующим цветом.

ЖЁЛ-ТЫЙ

ГО-ЛУ-БОЙ

ЧЁР-НЫЙ

К-РАС-НЫЙ

Прочитай слова и найди те из них, которые обозначают транспорт.

ПА-РО-ВОЗ

НАГ-РА-ДА

ЗЕР-КА-ЛО

МАН-ДА-РИН

ШО-КО-ЛАД

СА-МО-ЛЁТ



АВ-ТО-БУС

АБ-РИ-КОС

ВЕР-ТО-ЛЁТ

КАР-ТИ-НА



ПИС-ТО-ЛЕТ

ЧЕ-МО-ДАН

ПА-РО-ХОД

РЕ-ДИС-КА

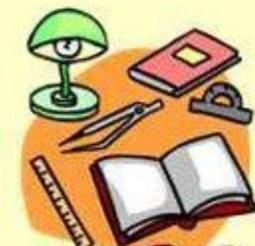


ПАС-ТИ-ЛА

ЧЕР-НИ-ЛА

КАР-ТОШ-КА

ЧЕР-НИ-КА





На уроках русского языка в 1 классе, работая в тетрадях по чистописанию, после написания на строке изученной буквы можно найти самую красивую и дать детям творческое задание:  
- С помощью простого карандаша и цветных карандашей «оживить букву и превратить её ...»

Вот, к примеру:

К – котёнок, клоун, колокольчик, кит...

Ш – воздушный шар, шляпа...

Ц – цветок, цыплёнок...

П – петух, попугай...

Б – Золушка, спешившая на бал...





Словарная работа, основанная на методе ярких ассоциаций, благодаря использованию творческих заданий, превратилась из простого механического заучивания в настоящее языковое творчество.

Медвѣдь

Одежда

Пальто

Ребята

Москва

Север

Девочка

Деревня

Картофель

Ветер

Завод

Корабль

Морковь

Яблоко

Гуриец





На уроках литературного чтения используются разные приемы творческих работ.

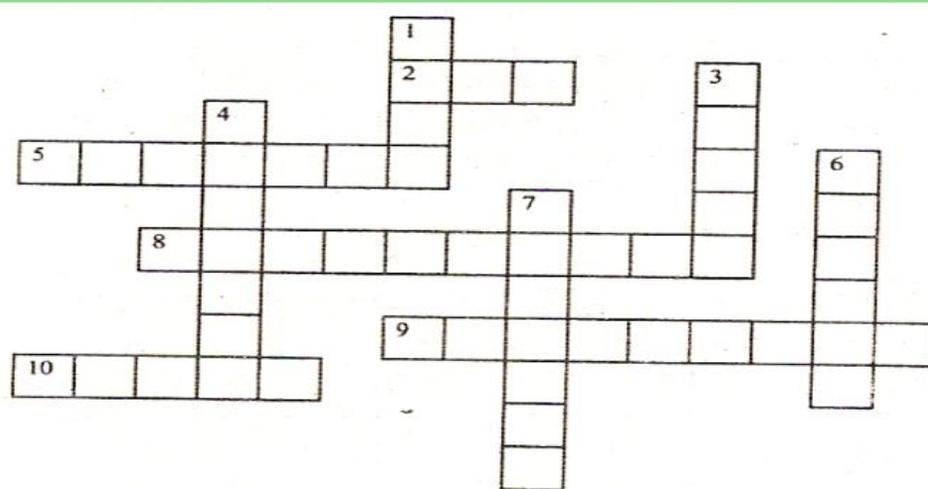
- Наличие поисковой ситуации, в результате которой осуществляется перевод известного текста художественного произведения в новую форму - раскрашенную схему, выбор цвета, которой надо аргументировать.

Например, возможность попробовать себя в роли художника появляется у учащихся при знакомстве с рассказом В. Осеевой «Почему?»»

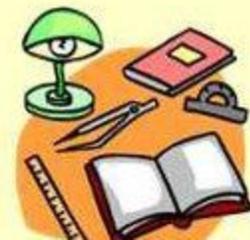


# Работа с кроссвордами.

## Кроссворд «Знаешь ли ты сказки»



- |                  |                  |
|------------------|------------------|
| 1. Курочка ...   | 6. Гуси- ...     |
| 2. Баба- ...     | 7. Ковер- ...    |
| 3. Жар- ...      | 8. Скатерть- ... |
| 4. Иванушка- ... | 9. Сапоги- ...   |
| 5. Царевна- ...  | 10. Сивка- ...   |



# Синквейн



**Звонок**

**Громкий, голосистый**

**Звонит, зовет, оповещает**

**Звонок – это конец уроку**

**Школа**



**Собака**

**Большая, злая**

**Бегает, лает, кусает**

**Собака – это друг человека**

**Охранник!**





**Солнышко**

**Теплое, желтое**

**Греет, светит, всходит**

**После дождя вышло из-за  
туч**



**Бабушка**

**Ласковая, заботливая**

**Вяжет, играет, печет**

**Любит гулять с внуками**

**Доброта!**





Свое сообщение я хочу закончить притчей:

"В одном селении жили два мудреца, между которыми было соперничество: кто главнее в этом селении?"

И на одном из собраний один из мудрецов решил показать, что он главнее и мудрее. Взяв в ладони бабочку, он сказал другому мудрецу:

"Если ты мудрейший, то ответь: вспорхнет ли бабочка из моих ладоней?"

А сам подумал: "Если скажет "да", то я сомкну ладони. Если скажет "нет" - то я их распахну, и бабочка взлетит. И это даст возможность показать, что другой мудрец не прав и я главнее. На что другой мудрец ответил, вопреки его ожиданиям: "Все в твоих руках".

-В наших руках то, как мы сможем развить все задатки, данные нашим ученикам, и они достигнут соответственных высот или они останутся нераскрытыми.

