



Развитие творческих способностей учащихся на уроках в начальной школе





“Истоки творческих способностей и дарований детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручонки, которые питают источник творческой мысли...

Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок”

В.А. Сухомлинский.

Младший школьный возраст представляет собой очень важный этап в процессе формирования личности ребенка. Именно в этот период необходимо развить и закрепить творческий потенциал ребенка, так как в дальнейшем сделать это будет намного труднее.

Вовлечение младших школьников в творчество помогает им раскрыть свои психические качества, формирует эстетический вкус, обогащает их внутренний мир. Ребенок, имеющий возможность с раннего детства проявлять свои творческие способности, сохраняет креативность и в зрелом возрасте, а именно это качество наряду с деловыми задатками высоко ценится в современном мире.



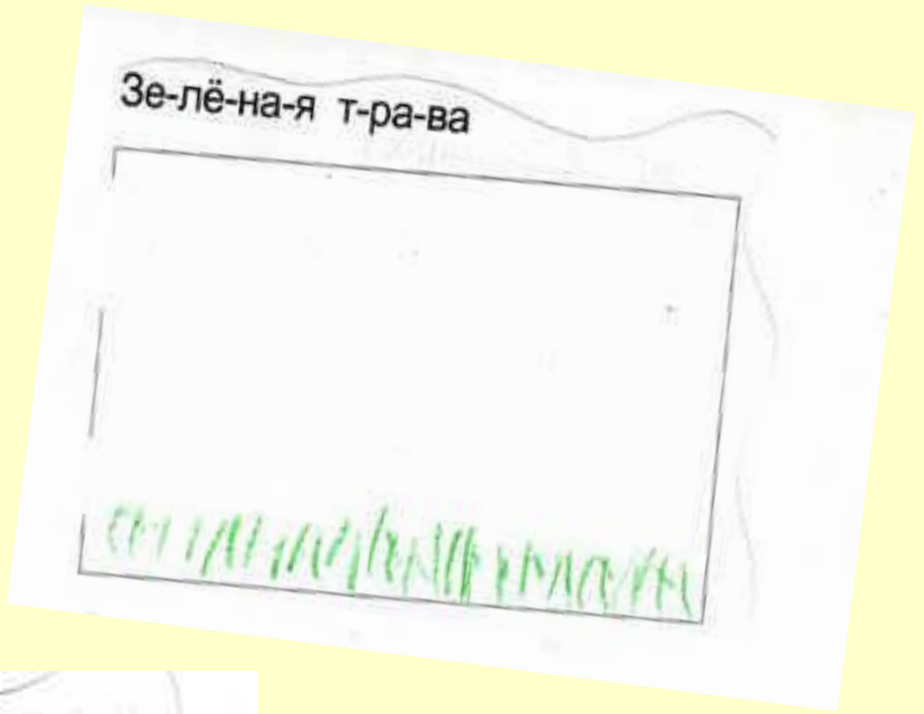


Дети, в большинстве случаев, хотят в школу. Приходя в 1 класс, они гордятся новой формой, портфелем, их переполняет чувство радостной встречи со школой, с тайнами, которые их там ждут. Первоклассники любознательны, тянутся к необычному, новому, любят учителя. Собираясь в школу, дети уверены, что учеба - это радость, надеются на успех и одобрение учителя. Им необходимо чувствовать себя умными, сообразительными, быть уверенными в себе.

Как не погасить этот огонек жажды знаний?




Прочитай и нарисуй картину.




Прочитай предложения с картинками, раскрась.


На не-бе —  .

Ди-ма на-лил ча-й в  .

Кош-ка ло-вит  .

Ми-ша е-дет на  .

Ба-буш-ка не-сёт  с во-дой.

На це-пи си-дит  .



Прочитай слова и подчеркни их соответствующим цветом.

ЖЁЛ-ТЫЙ

ГО-ЛУ-БОЙ

ЧЁР-НЫЙ

К-РАС-НЫЙ

Прочитай слова и найди те из них, которые обозначают транспорт.

ПА-РО-ВОЗ

НАГ-РА-ДА

ЗЕР-КА-ЛО

МАН-ДА-РИН

ШО-КО-ЛАД

СА-МО-ЛЁТ



АВ-ТО-БУС

АБ-РИ-КОС

ВЕР-ТО-ЛЁТ

КАР-ТИ-НА



ПИС-ТО-ЛЕТ

ЧЕ-МО-ДАН

ПА-РО-ХОД

РЕ-ДИС-КА



ПАС-ТИ-ЛА

ЧЕР-НИ-ЛА

КАР-ТОШ-КА

ЧЕР-НИ-КА





На уроках русского языка в 1 классе, работая в тетрадях по чистописанию, после написания на строке изученной буквы можно найти самую красивую и дать детям творческое задание:

- С помощью простого карандаша и цветных карандашей «оживить букву и превратить её ...»

Вот, к примеру:

К – котёнок, клоун, колокольчик, кит...


Ш – воздушный шар, шляпа...

Ц – цветок, цыплёнок...

П – петух, попугай...

Б – Золушка, спешившая на бал...





Словарная работа, основанная на методе ярких ассоциаций, благодаря использованию творческих заданий, превратилась из простого механического заучивания в настоящее языковое творчество.

Медвѣдь

Одежда

Пальто

Ребята

Москва

Север

Девочка

Деревня

Картофель

Ветер

Завод

Корабль

Морковь

Яблоко

Гурец





На уроках литературного чтения используются разные приемы творческих работ.

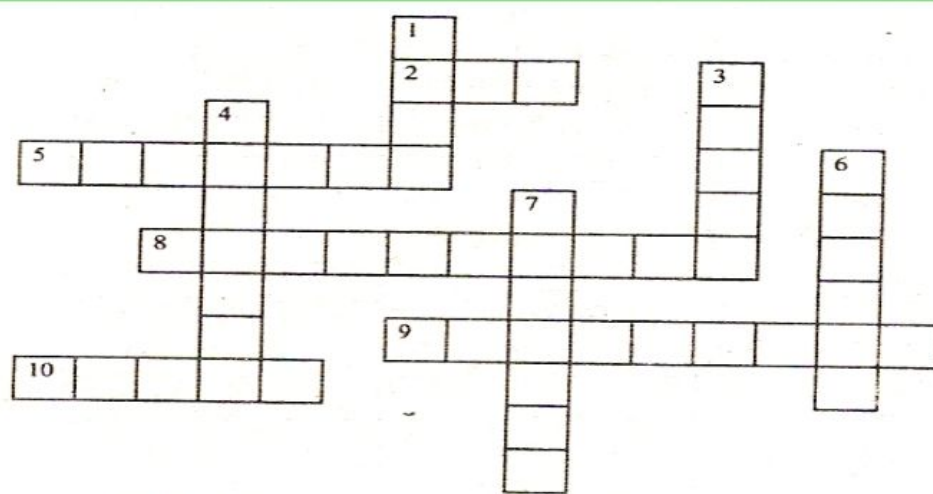
- Наличие поисковой ситуации, в результате которой осуществляется перевод известного текста художественного произведения в новую форму - раскрашенную схему, выбор цвета, которой надо аргументировать.

Например, возможность попробовать себя в роли художника появляется у учащихся при знакомстве с рассказом В. Осеевой «Почему?»»



Работа с кроссвордами.

Кроссворд «Знаешь ли ты сказки»



- | | |
|------------------|------------------|
| 1. Курочка ... | 6. Гуси- ... |
| 2. Баба- ... | 7. Ковер- ... |
| 3. Жар- ... | 8. Скатерть- ... |
| 4. Иванушка- ... | 9. Сапоги- ... |
| 5. Царевна- ... | 10. Сивка- ... |



Синквейн



Звонок

Громкий, голосистый

Звонит, зовет, оповещает

Звонок – это конец уроку

Школа



Собака

Большая, злая

Бегает, лает, кусает

Собака – это друг человека

Охранник!





Солнышко

Теплое, желтое

Греет, светит, всходит

**После дождя вышло из-за
туч**



Бабушка

Ласковая, заботливая

Вяжет, играет, печет

Любит гулять с внуками

Доброта!





Свое сообщение я хочу закончить притчей:

"В одном селении жили два мудреца, между которыми было соперничество: кто главнее в этом селении?"

И на одном из собраний один из мудрецов решил показать, что он главнее и мудрее. Взяв в ладони бабочку, он сказал другому мудрецу:

"Если ты мудрейший, то ответь: вспорхнет ли бабочка из моих ладоней?"

А сам подумал: "Если скажет "да", то я сомкну ладони. Если скажет "нет" - то я их распахну, и бабочка взлетит. И это даст возможность показать, что другой мудрец не прав и я главнее. На что другой мудрец ответил, вопреки его ожиданиям: "Все в твоих руках".

-В наших руках то, как мы сможем развить все задатки, данные нашим ученикам, и они достигнут соответственных высот или они останутся нераскрытыми.

