

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеобразовательного вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому развитию детей № 50» г. Оренбурга

Терапевтические возможности музыкального искусства.



Подготовила:
Музыкальный руководитель
первой
квалификационной
категории
Жулидова Светлана



Слово «музыка»
исходит от греческого
корня «мюзе».
терапия – в переводе с
греческого «лечение.»

Музыкотерапия -
использование музыки в
целях восстановления и
укрепления здоровья.

Арфа
гармонизирует работу сердца



Орган
приводит в порядок ум



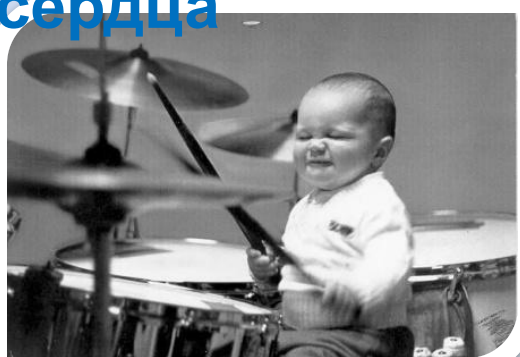
Скрипка
лечит душу



Пианино
очищает щитовидную железу



Барабан
восстанавливает ритм сердца



Баян и аккордеон
активизируют работу брюшной полости



Флейта
очищает и расширяет легкие





Побороть чувство неуверенности и даже страх поможет *П.И. Чайковский*.

При простуде и головной боли, депрессии и умственном напряжении *В. А. Моцарт*.

На ваше настроение отлично повлияют *Штраус, Бетховен, Гендель, Россини* 



**“Здоровье - бесценный дар, потеряв его в
молодости не найдешь
до самой старости” – гласит народная мудрость.**



Музыкальная терапия проходит на протяжении всего времени пребывания ребенка в ДОУ:



Цель музыкотерапии:

использование музыки в целях восстановления и укрепления здоровья. в процессе их музыкально –

Задачи: *игровой деятельности.*

- Создавать положительный эмоциональный фон;
- Формировать у дошкольников умение слушать: от хорошо известных “близких” звуков, окружающих ребёнка в повседневной жизни, до звуков, составляющих музыкальную интонацию.
- Стимулировать двигательные функции;
- Развивать дыхательный и артикуляционный аппарат;



РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРИМЕНЕНИЮ МУЗЫКОТЕРАПИИ В ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ ДЕТСКОГО САДА.

Приём детей в детский сад, рекомендуется сопровождать музыкой Моцарта, Э. Грига «Утро» (из сюиты «Пер Гюнт») Музыкальные композиции (оркестр Поля Мориа) и др. Эта музыка располагает к контакту между взрослым и ребенком, создает атмосферу уюта и обеспечивает психологическое благополучие.

На музыкальных занятиях после пассивной музыкотерапии, дети занимаются активной музыкотерапией, каждый из данных этапов включает в себя характерные музыкальные произведения, игры, этюды и упражнения.

Для приятного погружения в дневной сон необходимо воспользоваться благотворным влиянием мелодичной классической и современной релаксирующей музыки, наполненной звуками природы (шелест листьев, голоса птиц, стрекотание насекомых, шум морских волн

и крик дельфинов, журчание ручейка). Музыка Бетховена, соната № 14 «Лунная», Ф. Шуберт «Аве Мария», колыбельные мелодии.

Пробуждению детей после дневного сна поможет тихая, нежная, легкая, радостная музыка. Детям легче и спокойнее переходить из состояния полного покоя к активной деятельности.

Моцарт Симфония №40, Чайковский Вальс из балета «Спящая красавица»,



ЦВЕТОТЕРАПИЯ



Изотерапия.



Дети слушают музыку, рисуют общие картины, клеят аппликации, строят сооружения из кубиков и т.п., что способствует эмоциональному и моторному самовыражению, актуализации положительных эмоций, развитию творческого воображения и сближению детей.



дети слушают звуки моря, а затем я предлагаю им
«подышать», как море. Делать тихий, мягкий вдох
животом и плавно поднять вверх руки. А потом
выдохнуть на звук «Ш». Выдыхать долго-долго, втягивая
живот, чтоб вышел весь воздух. Мягко опустить руки и
снова вдохнуть



«Волшебный сон»

Звучит спокойная музыка со звуками природы. Дети садятся удобнее, расслабляются, закрывают глаза.

Установка: «Вы сейчас погрузитесь в волшебный сон. Спокойно отдыхайте, закрыв глаза. Пусть каждому присниться хороший добрый сон».



Упражнение на пробуждение «Зайчата».

*Дети выполняют движения
соответственно тексту.*

Вот пушистые зайчата мирно спят в своих
кроватках.

Но зайчатам хватит спать, пора сереньким
вставать.



Ручку правую потянем, ручку левую
потянем,

Глазки открываем, с ножками играем:

Поджимаем ножки, выпрямляем ножки,

А теперь бежим скорее по лесной дорожке.

С боку на бок повернемся и уже совсем
проснемся!

АКТИВНЫЕ МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ МУЗЫКОТЕРАПИИ

Помимо **обычного прослушивания музыки** (пассивная форма музыкотерапии) рекомендуется использовать активные методы:

- **вокалотерапии, фольклоротерапии.**
- **элементы сказкотерапии**
- **игротерапия**
- **прием музицирования**



Технологии:
Дыхательная гимнастика - корректирует нарушения речевого дыхания помогает выработать силу и правильное распределение выдоха. помо выработать диафрагмальн

Артикуляционная гимнастика

выработка качественных, полноценных движений органов артикуляции, подготовка к правильному произнесению фонем.



Фонопедические упражнения - развивают носовое, диафрагмальное, брюшное дыхание, стимулируют деятельность головного мозга, стимулируют гортанно-глоточный аппарат

Занятия по фольклоротерапии



СКАЗКОТЕРАПИЯ



Игротерапия.



Музыцирование на музыкальных инструментах.





Результаты использования музыкотерапии.

- дети стали лучше, качественнее осваивать музыкальный материал,
- наблюдается тенденция к уменьшению количества заболеваний верхних дыхательных путей
- повысились показатели их общего психического и физического развития.

Ребята эмоционально уравновешенными.



Мои воспитанники любят слушать музыку не только на занятиях, но

и в свободной деятельности, самостоятельно поют песни, водят

хороводы, играют на музыкальных инструментах, показывают сказки

и принимают активное участие в городских конкурсах 1

СПИСОК МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ, РЕКОМЕНДУЕМЫХ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ МУЗЫКОТЕРАПИИ

Музыка для свободной деятельности детей.

Бах И. «Прелюдия домажор», «Шутка», Брамс И. «Вальс». Вивальди А. «Времена года».

Кабалевский Д. «Клоуны», Моцарт В. «Маленькая ночная серенада», «Турецкое рондо»,

Чайковский П. «Детский альбом», «Времена года», и т.д.

Детские песни

«Антошка» (Ю. Энтин, В. Шаинский), «Бу-ра-ти-но» (Ю. Энтин, А. Рыбников), «Будьте добры» (А. Санин, А.Флярковский), «Все мы делим пополам» (М. Пляцковский, В. Шаинский), «Где водятся волшебники» «Да здравствует сюрприз» (из к/ф «Незнайка с

нашего двора» Ю. Энтин, М. Минков), «Если добрый ты» (из м/ф «Приключения кота

Леопольда» М. Пляцковский, Б. Савельев)

Музыка для пробуждения после дневного сна

Боккерини Л. «Менуэт», Григ Э. «Утро», Мендельсон Ф. «Песня без слов», Моцарт В. «Сонаты», Чайковский П.И. «Вальс цветов», «Зимнее утро», «Песня жаворонка»

Музыка для релаксации

Альбинони Т. «Адажио», Бетховен П. «Примедо соната», Брукс М. «Мелодия», Дебюсси К.

Используемые источники:

Арсеневская О.Н. "Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду" г.Волгоград, изд. "Учитель", 2009.

Картушина М.Ю. "Оздоровительные занятия с детьми 6-7 лет" г.Москва, изд. ТЦ "Сфера", 2008.

Подольская Е.И. "Формы оздоровления детей 4-7 лет" г. Волгоград, изд. "Учитель", 2009.

В.В. Емельянов Методические разработки «Фонопедический метод развития голоса».

- Теплов Б.М. Психология музыкальных способностей. – М.: Педагогика, 1985.
- Психотерапевтическая энциклопедия <http://dic.academic.ru/>
- 3. Большая библиотека психологии <http://biblios.newqoo.net>

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Музыкотерапия будет благотворно влиять на общее эмоциональное состояние детей, повысит их эмоциональный статус, если:

- *будут созданы благоприятные условия для занятий с детьми музыкотерапией;*
- *продуманы методические приемы: специальные музыкальные упражнения, игры, задания;*
- *подобраны специальные музыкальные произведения;*
 - *задействованы все органы чувств у детей;*
- *установлена интеграция музыкального воздействия с другими видами деятельности.*

**Слушайте, пойте и
будьте здоровы!**

