

МАСТЕР - КЛАСС

«Приемы становления рефлексивной самооценки у младших школьников»

Выполнили: учителя начальных классов МБОУ «Лицей»
г. Черногорска Зданович Е.В., Гришанина Е.И.



**Самооценка –
это важнейший
показатель развития
личности, компонент
самосознания.**

В процессе рефлексии самооценка превращается в тот феномен, который Л. С. Выготский назвал "подлинной" самооценкой, отражающей "уровень наших запросов к самим себе, к нашему успеху, нашему положению".



1 этап формирования рефлексивных способностей

Цель - разведение эмоциональной и содержательной оценок работы.

2 этап формирования рефлексивных способностей

Цель - организация выделения способа действия, а затем и критериев оценки сформированности этого способа.

Мои достижения по теме :

«Умножение многозначных чисел»

№	или номер урока по теме умения	Дата	Диагн. работа	Самост. работа	Провер. работа
1	Запись действия умножения в столбик.		+	+	+
2	Определение количества цифр в произведении.		?	+	+
2	Нахождение одного неполного произведения.		+	+	+
3	Нахождение более одного неполного произведения.		?	+	+
4	Запись неполных произведений.		?	+	+
5	Сложение неполных произведений.		+	+	+
6	Умножение многозначных чисел, оканчивающихся на ноль.		?	?	+

«ДНЕВНИК ДОСТИЖЕНИЙ»


ТАБЛИЦЫ ТРЕБОВАНИЙ. Мои достижения

Линии развития	Предметные умения	I
Правильно пользоваться речью в жизни	Правильно списывать с учебника слова, предложения, текст, писать под диктовку: проводить самопроверку	
	Писать подробное изложение текста	
Использовать в общении знания о том, из чего состоит язык	Выполнять звуко-буквенный анализ слов	
	Разбирать слова по составу	
	Подбирать однокоренные слова к данному слову	

Месяц _____

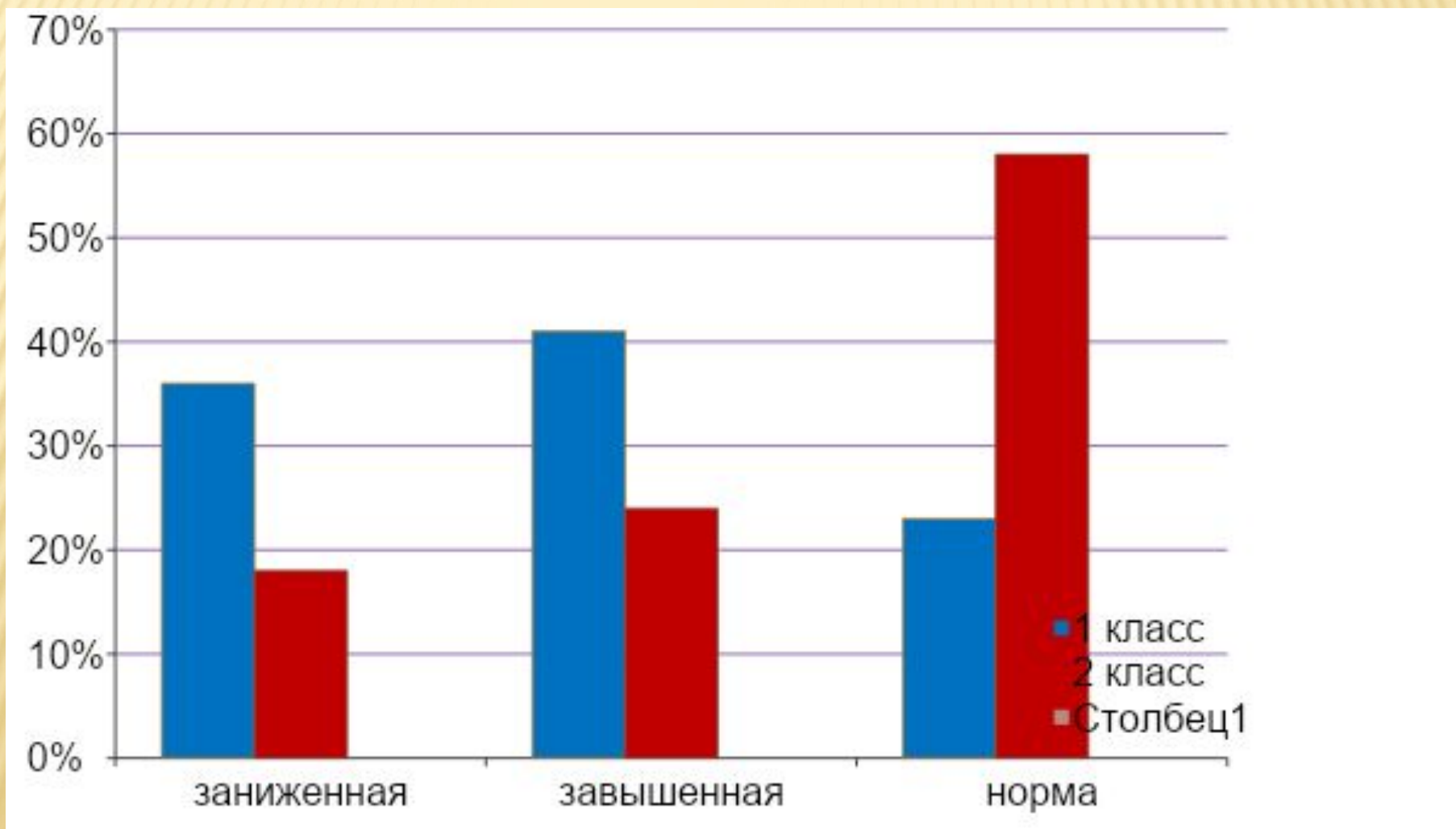
На этой неделе мы будем стараться _____

	Предметы	Домашнее задание	Отметка	Подпись учителя
--	----------	------------------	---------	-----------------

СУББ		Само-оценка дня 

Мои успехи на этой неделе _____

САМООЦЕНКА УЧАЩИХСЯ



РЕФЛЕКСИЯ

- *это размышление человека, направленное на анализ самого себя (самоанализ) – собственных состояний, своих поступков и прошедших событий*
- *это «разговор с самим собой»,*
- *размышление о своём внутреннем состоянии, самопознание,*
- *самоанализ деятельности и её результатов.*





ЛЮБИМЫМ



нужным



успешным

**УРОК ЛИТЕРАТУРНОГО
ЧТЕНИЯ
В 1 КЛАССЕ**



- Каждую фотографию можно назвать одним словом. Слово это понятно, как “хлеб” и “вода”. Это слово зашифровано в ребусе

7Я

СОБЕРИТЕ ПОСЛОВИЦЫ

« Вся семья вместе и душа на месте»



« Семья в куче - не страшна и туча»

« При солнце тепло,
а при матери добро»»

Рассказы

Валентины Александровны Осеевой

«Хорошее»

«Кто хозяин?»

«Сыновья»

«Почему»

«Три товарища»

«В одном доме?»

«Плохо»

« Синий карандаш»

СЫНОВЬЯ

Две женщины брали воду из колодца.

Подошла к ним третья. И старенький старичок на камушек отдохнуть присел.

Вот говорит одна женщина другой:

– Мой сынок ловок да силён, никто с ним не сладит.

– А мой поёт, как соловей. Ни у кого голоса такого нет, – говорит другая.

А третья молчит.



– Что же ты про своего сына не скажешь? – спрашивают её соседки.

– Что ж сказать? – говорит женщина. – Ничего в нём особенного нету.

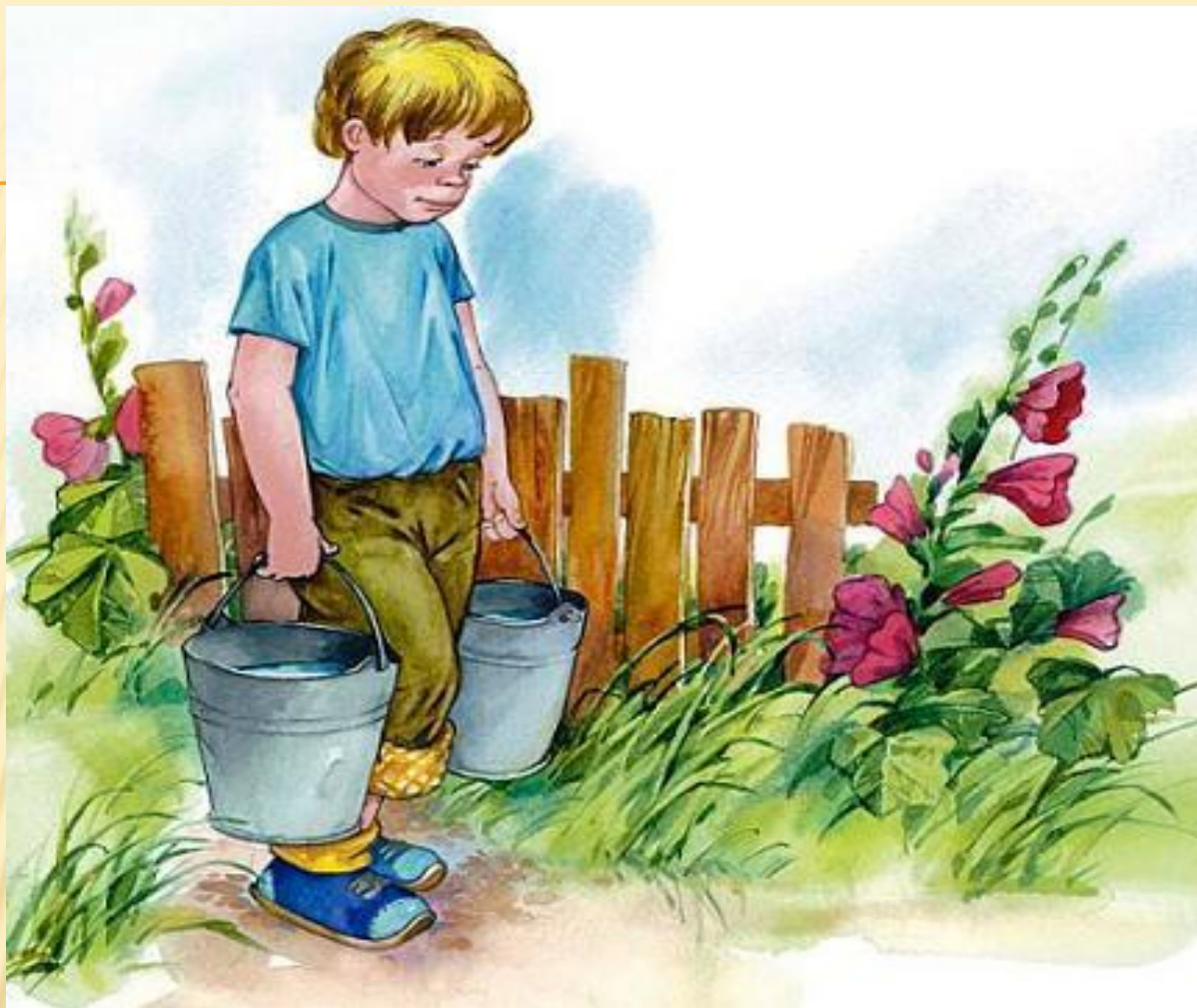
Вот набрали женщины полные вёдра и пошли. А старичок – за ними. Идут женщины, останавливаются. Болят руки, плещется вода, ломит спину.

Вдруг навстречу три мальчика выбегают.

Один через голову кувыркается, колесом ходит – любят им женщины.

Другой песню поёт, соловьём заливается – заслушались его женщины.

А третий к матери подбежал, взял у неё вёдра тяжёлые и потащил их.



Спрашивают женщины старичка:

– Ну, что? Каковы наши сыновья?

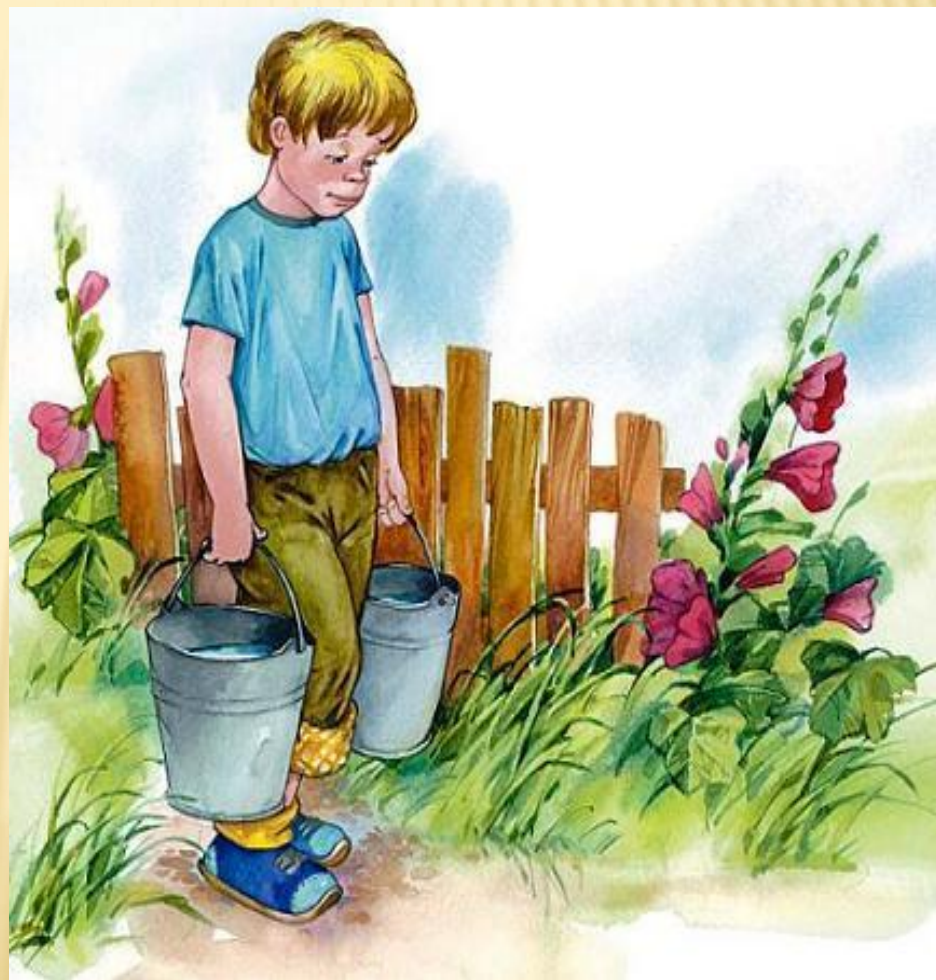
– А где ж они? – отвечает старик. – Я только одного сына вижу!

-
- Почему старик увидел только одного сына?
 - Чем гордилась первая мать?
 - Чем гордилась вторая мать?
 - Что сказала третья женщина?

СЛОВАРНАЯ РАБОТА.

- Ловок да силен, никто с ним не сладит.
- Поет, как соловей.





Какая пословица подходит к рассказу?

Родина- мать! Умей её защищать!

Всякой матери свое дитя мило.

Труд кормит, а лень портит.



ПРИЕМЫ РЕФЛЕКС ИИ

РЕФЛЕКСИЯ НАСТРОЕНИЯ И ЭМОЦИОНАЛЬНОГО СОСТОЯНИЯ

1



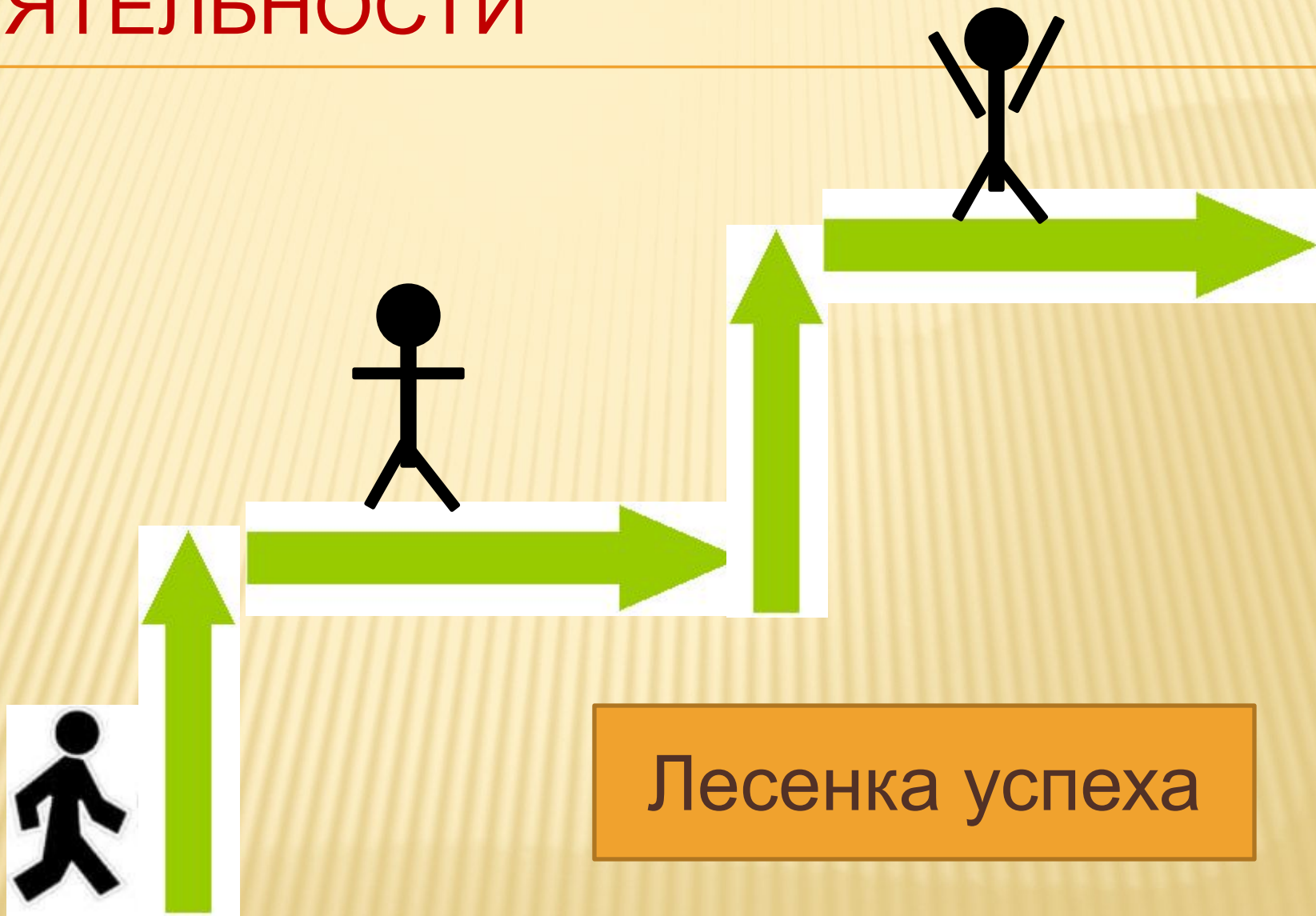
2



3



РЕФЛЕКСИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ



«ДЕРЕВО УСПЕХА»



2-3
ошибки



1 ошибка



Нет
ошибок

«ПОЕЗД»



собрать
послови
цы

постано
вка
проблем
ы

работа с
текстом

итог
урока

«ПОЛЯНА»

Словарная
работа

Изучение
нового
материала

Фонетический
разбор

Работа
в
группах



РЕФЛЕКСИЯ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Продолжи фразу

- было интересно...
- было трудно...
- я выполнял задания...
- я понял, что...
- теперь я могу...
- я почувствовал, что...
- я приобрел...
- я научился...
- у меня получилось ...
- я смог...
- я попробую...
- меня удивило...
- урок дал мне для жизни...
- мне захотелось...

«ПЛЮС. МИНУС. ИНТЕРЕСНО»

Плюс	Минус	Интересно

СИНКВЕЙН

Синквейн (пятистишия)–
это творческая работа,
которая имеет короткую
форму стихотворения,
состоящего из пяти
нерифмованных строк.

АЛГОРИТМ СОСТАВЛЕНИЯ СИНКВЕЙНА

- **первая строка** – название темы (одно существительное);
- **вторая** – описание темы в двух словах, два прилагательных;
- **третья** – строка описание действия в рамках этой темы тремя словами;
- **четвёртая строка** – это фраза из четырёх слов, показывает отношение к теме (целое предложение);
- **последняя строка** – синоним, который повторяет суть темы.

ПРИМЕР СИНКВЕЙНА НА ТЕМУ ЛЮБВИ:

Любовь.

Сказочная, фантастическая.

Приходит, окрыляет, убегает.

Удержат ее умеют единицы.

Мечта.

***«Приемы становления
рефлексивной
самооценки
у младших
школьников»***

ДИАГНОСТИКА САМООЦЕНКИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

- *Методика, направленная на выявление количественного уровня самооценки.*
- *Исследование самооценки по методике Дембо-Рубинштейн.*
- *Методика, направленная на определение эмоционального уровня самооценки (автор А.В. Захарова).*

Спасибо за внимание!

**Творческих
успехов в
новом
учебном
году!**

