

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 30 для детей раннего возраста Колпинского р-на Санкт-Петербурга

***«Воспитание интереса к  
книгам у детей раннего  
возраста. Читаем детям  
раннего возраста.»***

Выступление на Педагогическом совете

2018 год

Подготовила воспитатель  
Гукова С.А.

**« Чтобы подготовить  
человека духовно к  
самостоятельной жизни,  
надо ввести его в мир  
КНИГ»**

*В.А.*

*Сухомлинский*

**Художественная литература  
служит действенным средством  
умственного, нравственного и  
эстетического воспитания детей,  
оказывает большое влияние на  
развитие речевой деятельности.**

**По данным многочисленных исследований уже в дошкольном возрасте дети предпочитают чтению просмотр телевизионных передач и мультфильмов, компьютерные игры и другие технические средства, которые во многих случаях не могут заменить книгу.**



**Период дошкольного детства –  
это первая ступень  
литературного образования,  
является его фундаментом и во  
многом определяет его.**



**Интерес к книге и к чтению, желание ее рассматривать естественным образом формируются у ребенка в окружении книг. Одним из путей решения этой задачи является организация книжного уголка.**





**В книжном уголке должны быть выставлены разные книги: и новые, и красивые, и зачитанные, но аккуратные: книжки-картинки, ширмочки, игрушки, книги со звуковыми и зрительными играми, книги с детским фольклором, книги из прочных или, наоборот, из мягких материалов.**



Кроме книг, в книжный уголок целесообразно внести разнообразные альбомы для рассматривания. Это могут быть и специально созданные художниками альбомы на определенные темы («Разные звери» Н. Чарушина, «Наша детвора» А. Пахомова и др.), альбомы, составленные воспитателем из отдельных открыток и рисунков о труде, природе в разные времена года, о профессиях и др.; так же это могут быть и разрезные картинки, которые дети любят узнавать, называть, сопоставлять; различные театры.





## **Следует помнить:**

- 1. Книжный уголок в дошкольном учреждении не только необходимый элемент предметной среды. Это форма распространения информации о книгах, их авторах и иллюстраторах, способствующая привыканию детей к образу книги, возбуждающая интерес к ней, желание рассмотреть и прочесть ее.**
- 2. Продуманный регулярный обмен книг в книжном уголке должен быть не обязанностью, а правилом для педагога.**

**Совместное чтение сближает родителей и детей, стимулирует и наполняет содержанием редкие и радостные минуты духовного общения, воспитывает в ребёнке доброе и любящее сердце.**



**Для воспитания интереса к чтению и книге у детей раннего дошкольного возраста необходимо соблюдать следующие условия:**

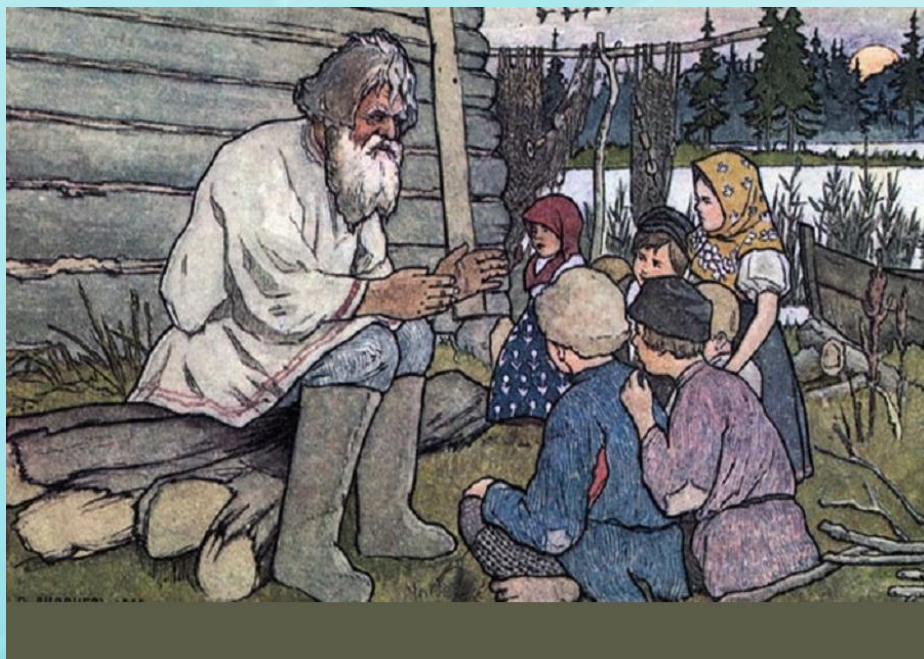
- ❖ учет возрастных особенностей развития ребенка;**
- ❖ организация ежедневных чтений в свободной форме;**
- ❖ создание книжных уголков;**
- ❖ тщательный подбор литературных произведений ;**
- ❖ сопровождение чтения игровыми действиями, игровыми приемами;**
- ❖ привлечение в процесс формирования интереса к чтению родителей;**

**Дети дошкольного возраста – слушатели, художественное произведение доносит до них взрослый, поэтому перед педагогом стоит важная задача – каждое произведение донести до детей как произведение искусства, раскрыть его замысел, вызвать у слушателя эмоциональное отношение к прочит**





**Читая ребёнку книгу особое внимание необходимо обращать на интонацию, мимику, жесты.**



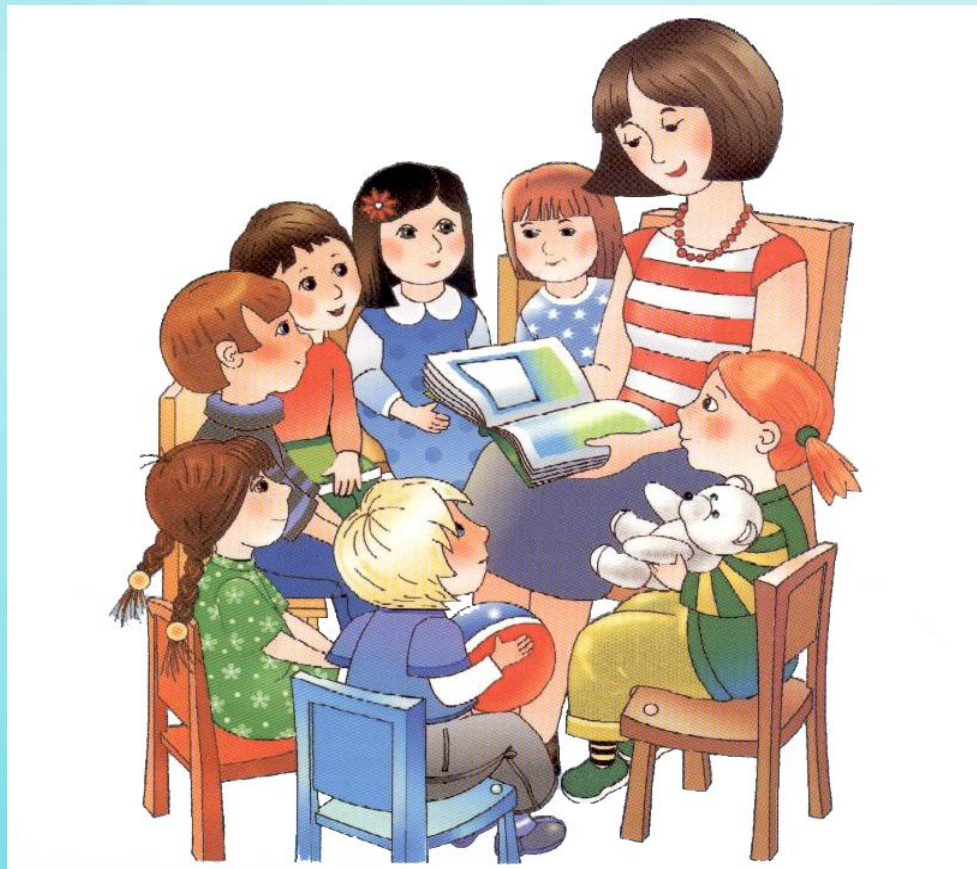


**Дети в возрасте до трех лет учатся слушать и понимать художественные произведения:**

**а) в сопровождении иллюстраций или игрушек (Вы показываете картинки или разыгрываете сюжет с помощью игрушек),**

**б) без наглядной основы (т.е. просто слушая текст или рассказывании).**

**Выразительное чтение,  
заинтересованность воспитателя, его  
эмоциональный контакт с детьми  
повышает степень воздействия.**



## **Методика проведения НОД по художественному чтению и рассказыванию:**

**В первой части происходит знакомство с произведением, основная цель - обеспечить детям правильное и яркое восприятие путём художественного слова.**

**Во второй части проводится беседа о прочитанном с целью уточнения содержания и литературно-художественной формы, средств художественной выразительности.**

**В третьей части организуется повторное чтение текста с целью закрепления эмоционального впечатления и углубления воспринятого.**

## **Формы работы:**

**Выразительное чтение вслух способствует созданию у ребёнка образных представлений, воздействует на эмоции и восприятие, помогает заинтересовать ребёнка, вызвать у него желание вновь слушать знакомое произведение.**

**Маленькому ребёнку легче воспринимать рассказ, чем чтение, поэтому рассказывание в младшей группе предпочтительнее.**



**Особую роль в осознании текста играют иллюстрации и картины. Они помогают воссоздать образ героя, запомнить логическую последовательность событий.**





**Кукольные драматизации помогают ребенку более осознанно слушать литературный текст, ярче представлять героев, активнее следить за развитием действия, выражать свое отношение к героям.**



*Приёмы формирования  
полноценного восприятия  
произведения детьми:*

- **выразительное чтение  
воспитателя**
- **беседа о прочитанном**
- **объяснение незнакомых слов**
- **рассматривание иллюстраций**
- **повторное чтение**

*«Если с детства у ребенка не воспитана любовь к книге, если чтение не стало его духовной потребностью на всю жизнь - в годы отрочества душа подростка будет пустой, на свет божий выползает, как будто неизвестно откуда взявшееся плохое»*

*В.А. Сухомлинский*