

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

Баянова Татьяна Викторовна
учитель начальных классов
МБОУ г. Мурманска
«Прогимназия № 51»

КОММУНИКАТИВНЫЙ ОПЫТ

- один из важнейших факторов, определяющий, как представляет ребёнок свои способности и связанные с ними возможности
- **общение** влияет:
 - на смелость детей при поисках новой информации;
 - на их настойчивость при решении задач, поставленных в порядке инициативного целеполагания

КОММУНИКАТИВНАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ

- осведомлённость школьников в особенностях функционирования родного языка в устной и письменной формах
- задачи:
 - формирование прочных орфографических пунктуационных умений и навыков (в пределах программных требований);
 - овладение нормами русского литературного языка;
 - обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся;
 - обучение школьников умению связно излагать свои мысли в устной и письменной форме

ЗАДАЧИ КУРСА «ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ»:

- освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге;
- **овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой;**
- воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе;
- формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

КОММУНИКАТИВНАЯ КУЛЬТУРА:

- *оформление* своих мыслей в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- *адекватное использование* речевых средств для решения различных коммуникативных задач;
- владение монологической и диалогической формами речи;
- *высказывание* и *обоснование* своей точки зрения;
- *умение слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения;
- умение корректировать свою точку зрения;
- *умение договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- *умение задавать вопросы*.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- умение высказывать и пояснять свою точку зрения;
- освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром;
- формирование представлений о правилах и нормах поведения, принятых в обществе;
- овладение **основами коммуникативной деятельности**, на практическом уровне осознание значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ:

- высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- *договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению;*
- учебное сотрудничество с учителем и сверстниками;
- инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- *участвовать* в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения;
- обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений
- характеристика персонажей в опоре на текст.
- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации

ЗАДАЧА УЧИТЕЛЯ:

- использование на уроках литературного чтения приёмов по формированию коммуникативных умений через:
 - обучение содержанию предмета;
 - развитие прикладных исследовательских умений;
 - развитие социально-коммуникативных умений;
 - личностно ориентированный аспект учебной коммуникации.

ПРИЁМЫ РАБОТЫ НА УРОКЕ:

На этапе первоначального самоопределения в тексте

- знакомство с автором и названием произведения;
- прогнозирование содержания по заголовку, иллюстрациям, ключевым словам;
- выразительное чтение произведения учителем;
- «медленное», «пошаговое» чтение произведения учащимися (чтение с комментариями, попутной формулировкой вопросов, выделение в тексте непонятных мест (слов), обмен мнениями, намеренные остановки в чтении);
- прогнозирование возможного продолжения сюжета, реконструкция отсутствующих частей и т.д.

На этапе анализа текста:

- определение жанра произведения;
- характеристика персонажей;
- освоение некоторые художественных приёмов;
- раскрытие нравственной идеи произведения, замысла автора;
- составление вопросов и заданий по тексту, направленных на достижение поставленной цели
- выполнение в группах самостоятельных заданий по тексту, а затем коллективное обсуждение полученных наблюдений;
- составление плана текста;
- мини-исследование по тексту (выбор слов, характеризующих образы персонажей; выбор средств, используемых при создании образов;
- обсуждение значения некоторых слов, особенно важных для осмысления авторской идеи

На этапе работы с текстом после чтения:

- ⦿ выполнение проверочных мини - работ,
- ⦿ тестирование (с целью оценки каждого учащегося уровня его участия в уроке и осмыслении произведения);
- ⦿ проведение творческих работ на основе прочитанного (творческое пересказывание, инсценирование, составление отзывов и рецензий, иллюстрирование текста, написание сочинений - рассуждений в жанре эссе и др.)

Вывод:

- Важно начать формирование коммуникативных умений именно в младшем школьном возрасте для поэтапного развития в дальнейшем.
- Активизация коммуникативной деятельности младших школьников предполагает процесс побуждения учащихся к энергичному, целенаправленному общению.
- Общение - неотъемлемая часть любого урока, поэтому формирование коммуникативных умений учащихся ведет к повышению качества учебно-воспитательного процесса.