

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА

Тема:

«Да здравствует душистое

МЫЛО



Руководитель проекта: Цагоева Ирина Владимировна

Участник конкурса: Чипова Алина

В последнее время в магазинах появилось мыло ручной работы. Оно не похоже на обычное покупное. Красивое оригинальное ароматное и гораздо дороже фабричного. Меня заинтересовало, чем это мыло отличается от фабричного и можно ли дома сделать такое мыло. Оказалось, что для ответа на этот вопрос мне понадобится познакомиться с историей мыловарения, свойствами мыла и его составом, очень интересными для меня оказались вопросы, связанные с косметическими свойствами различного мыла. Захотелось своими руками сделать мыло из доступного сырья.



Цель: изготовление мыла в домашних условиях с различными добавками, полезными для нашей кожи.

Задачи: ознакомиться с историей мыловарения. Узнать, как мыло действует на загрязнение. Рассмотреть получение мыла различными способами. Приготовить полезное мыло в домашних условиях.

мыловарение было изобретено в Шумере – колыбели цивилизации. Эта древняя культура дала много человечеству: колесо, письменность, сельскохозяйственные орудия,



Версия 3. Мыло было изобретено в Древнем Египте 6000 лет назад.

Версия 4. Ученые утверждают, что скифские женщины делали моющую смесь из дерева кипариса и кедра, которую смешивали с водой и **Версия 5.** При раскопках Помпеи была найдена мыловарня, о чем свидетельствовали куски мыла, сохранившиеся в застывшей лаве.

Версия 2. Рукописи Плиния Старшего (I в. до н. э.) говорят о том, что в племенах древних галлов и германцев было что-то очень напоминающее мыло.



История мыловарения.

Мыло начали изготавливать ещё в древних цивилизациях, таких как Шумер и Вавилон (около 2800 г. до н. э.).

После того, как *французский ученый Луи Пастер* в начале XIX в. установил, что бактерии являются причиной многих болезней, жизненная необходимость личной гигиены стала очевидна всем. Постепенно популярность гигиены увеличивалась.

В Европе XIV века не принято было мыться: считалось, что частые омовения тела вредны для здоровья. Известно, что король Франции Людовик XIV за 78 прожитых лет мылся всего 4 раза. Испанская королева Изабелла Католическая гордилась тем, что за всю жизнь мылась только 2 раза.



На Руси люди давно знали, что такое баня; в силу природных условий баня стала местом общего оздоровления, прежде всего, ну и конечно, способом соблюдения гигиены. В качестве моющего средства в бане использовали так называемый «щёлок» - настой древесной золы. При Петре I впервые было налажено промышленное производство мыла. Свидетельства о русских мастерах-мыловарах появляются в XV веке. Мыло долго было предметом роскоши и ценилось наряду с дорогими лекарствами и зельями. Но даже зажиточные люди не могли себе позволить стирать им белье.



группы :

туалетное
медицинское.

хозяйственное



e



В промышленном мыле присутствуют синтетические добавки в виде консервантов, эмульгаторов и отдушек. Они могут вызывать сухость, стянутость кожи, раздражение, шелушение, аллергические реакции и кожные заболевания.

Мыло, сделанное в домашних условиях, бывает трех видов:

МЫЛО ИЗ МЫЛА;



ИЗ МЫЛЬНОЙ ОСНОВЫ;



МЫЛО «С НУЛЯ».



Изготовление мыла своими руками.

Мыло «Дары осени».

- 300 г. прозрачной мыльной основы с глицерином
- по 1 чайной ложки облепихового масла и масла зародышей пшеницы
- 10 капель ароматизатора «молоко и мед»
- 12 капель жидкого желтого красителя



Мыло «Леденцы».

- 100 г. прозрачной и 25 г. белой мыльной основы
- по 4 капли красного и желтого красителя
- 4 капли эфирного масла лимона - оказывает тонизирующее воздействие.
- 1 ч. л. персикового масла - оказывает смягчающее действие, делает кожу бархатистой, восстанавливает эластичность кожи.



Мыло «Мозаика»

1. 150 г. прозрачной и 300 г. белой мыльной основы
2. по 5 капель красного и зеленого красителя
3. 10 капель ароматизатора «Черная смородина»
4. 2 ч.л. миндального масла



Рекомендации по изготовлению мыла:

- Чтобы легко вынуть готовое мыло из формочки перед заливкой мыла их можно слегка смазать маслом. А лучше всего силиконовые формы.
- Если вы готовите многоярусное мыло, заливайте разного оттенка или состава мыло в разное время: дайте залитому составу немного подсохнуть, а затем заливайте следующий слой. Красителями пользоваться аккуратно, избыток приводит к образованию цветной пены.
- Нельзя использовать несколько ароматизаторов или эфирных масел вместе, иначе запах получится не очень приятный.



Мыло для мамы. Нам

понадобятся:
мыльная основа ,
краситель желтый,
отдушка "Мед",
мед, молоко,
календула сушеная,
бальзам с прополисом.
Режем основу, растапливаем и
добавляем отдушку и краситель
(желтый), добавляем молоко,
мед, календулу, прополис. И
заливаем в форму. Как только
мыло застыло, вынимаем из
формы и нарезаем.



Мыло

Мы используем органическую мыльную основу, не содержащую химических добавок, а в качестве красителей используем отвары череды и ромашки, масло сладкого миндаля и свежесжатый сок моркови.



Заключение.

В своей работе я изучила историю возникновения мыла, познакомилась со способами его изготовления.

Я проанализировала современные тенденции в области мыловарения и пришла к выводу, что рост промышленного производства мыла и стремление к удешевлению товара, привели к ухудшению качества продукта и замене натуральных ингредиентов на синтетические. Мыло должно помогать в борьбе с микробами и приносить пользу организму, поэтому я остановила свой выбор на мыле ручной работы. Изготовление мыла стало не только творческим хобби для нас с мамой, но и необходимостью для сохранения и улучшения состояния кожи всех членов семьи.



Интересные факты о мыле.

- Выражение «намылить шею» в русском языке означает кого-либо обругать, побить, наказать. В японском языке — это означает признать свою неправоту и быть готовым искупить ее ценой своей жизни.
- Английская пенсионерка Кэрол Вон коллекционирует мыло с 1991 года. В её собрании есть образцы практически из всех стран мира. И на данный момент у Кэрол хранится более 5000 кусков самого различного мыла!
- Самое дорогое в мире мыло - COR SILVER SOAP - 125 долларов за 120 гр. (около 4 тысяч рублей за стандартный брусок).
- Мыло, как сыр и вино, тоже должно созревать. И с возрастом, как ни странно, мыло тоже становится лучше. «Старое» мыло нежнее, оно более пенное, меньше раздражает кожу.



IV. Список литературы:

- Груздева Н.В. и др. Юный химик или занимательные опыты с веществами вокруг нас. – СПб.: Крисмас, 2006. – 105 с.
- Зайцева А. Красивое мыло своими руками. – М.: Эксмо, 2008. – 64 с.
- Корнилова Е. Декоративное мыло. Технология домашнего приготовления. – М.: АСТ Пресс, 2010. – 75 с.
- Линда Гэмблин. Мыло ручной работы. – Изд. Бертельсманн, 2007г. – 127 с.

