



# Этимология названий цветов и оттенков

Выполнила:  
Романова М.Р.  
Магистрант  
2ПОМ\_РЯПНШ



У каждого слова есть своя история, которую называют **этимологией.**

Этимологический анализ проясняет, из какого языка пришло то или иное название, каково его значение, какое написание оно имело, как изменялось на протяжении столетий. **Сегодня мы поговорим о появлении названий цветов.**





Обозначение цвета, краски делят на две группы – древние (такие, как "белые" и "черные") и **сравнительно новые, которых не знал древнерусский язык**, - они пришли из чужих языков, причем большинство произведено от названий предметов, обладающих характерной окраской.



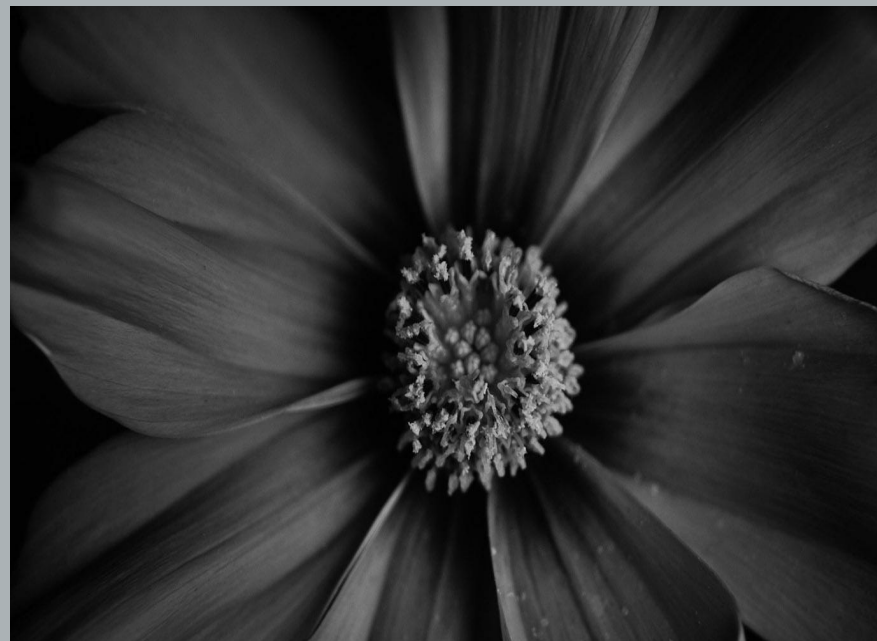


Белый цвет признан самым древним. Слово, его обозначающее, имеет индоевропейский корень **«bra»** или **«bre»** в значении «блестеть, светить, сиять». И, действительно, белый цвет часто ассоциируется с понятием «светлый». У многих народов белоснежные оттенки символизируют свет, чистоту, невинность.



Чёрный цвет, как ни странно, связан с морем. Это слово произошло от древнерусского **Понть**, **Понтьское море**.

Понтийское море – древнее название Чёрного моря. Так, наши предки определили цвет по внешнему виду водного пространства, которое часто казалось тёмным, мрачным. Кстати, слово «чёрный» связано и с древнеиранским «тёмный».





# Красный цвет

Слово «красный» является общеславянским по происхождению. Образовано оно от слова «краса» и употреблялось поначалу как «хороший, красивый». Лишь после 16 века «красный» стал символизировать наиболее яркий цвет в цветовом спектре. У красного цвета есть много оттенков.

- 



# Оранжевый цвет



Слово «оранжевый»  
пришло к нам из  
французского языка. К  
заимствованному  
«orange» прибавился  
суффикс -ев- на  
русской платформе.  
«Orange» в переводе –  
апельсин, то есть  
оранжевый цвет -  
«цвет апельсина».



# Жёлтый цвет

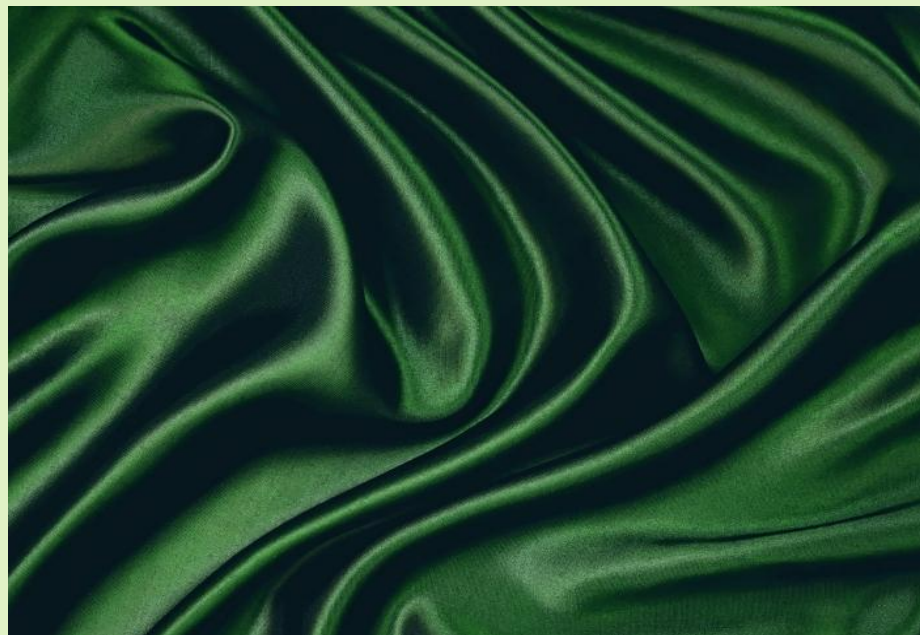
Слово «жёлтый» имеет общий корень со словами «зелёный», «золото», «зола». В литовском языке, например, «золотой» будет желтас, первичным значением тут было, видимо, «желто – блестящий». Никто бы и не догадался, что золотой, зелёный и жёлтый цвета – «родственники».



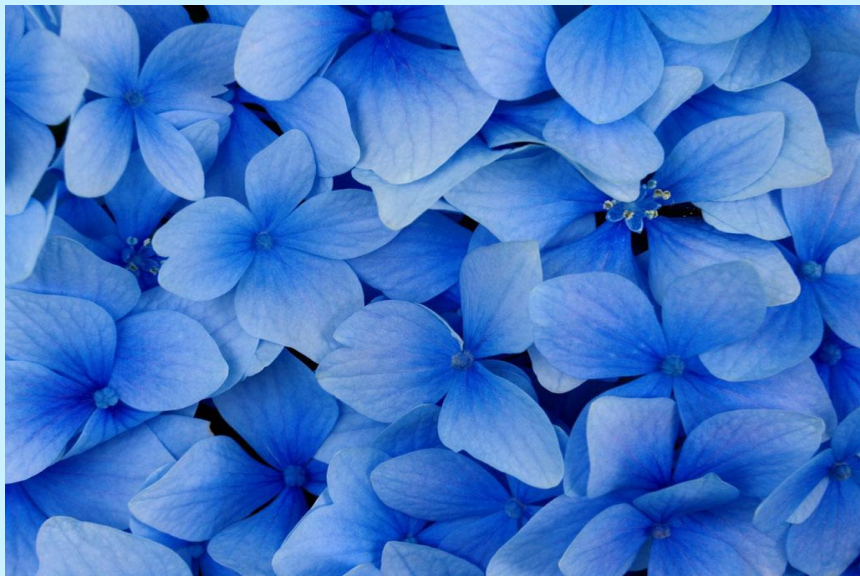


# Зелёный цвет

«Зелёный» связано с древним «зель» («зелёный»). В древнерусском языке функционировало существительное «зель» в значении «зелень, трава, молодая озимь». Этот же корень есть у знакомых нам слов «злак, зелье, зола, золотой, жёлтый».



# Голубой цвет



Происхождение слова «голубой» достаточно туманно. Голубой цвет считают производным от слова «голубь». Окраске этих птиц подобрали точное название - «голубой». Выходит, что раньше голубой цвет позиционировали как сизый, а не светло-голубой. Уточнили оттенок голубого цвета лишь к 18 веку, до этого никто точно не мог сказать, каков он.



# Синий цвет



«Синий» связано со словом «сиять», поэтому изначальное значение — «сверкающий, сияющий». Исследователи встречали слово «синий» в значении «чёрный», «тёмный». Помните выражение «иссиня-чёрный»? Синий цвет приобрёл современный смысл под влиянием моря, сверкающего под лучами солнца и цвета неба с сияющим на нём солнцем.



# Фиолетовый цвет

История слова «фиолетовый» имеет долгую историю. К нам оно пришло в 18 веке из польского языка (fioletowy). В Польшу слово «фиолетовый» попало из немецкого (violet). Немецкий вариант перекочевал из французского языка, а французское «violet» восходит к латинскому слову «viola», что означает «цветы фиалки, фиалковый».





Коричневый значит  
цвета корицы —  
красновато — бурой  
пряности — порошка  
из коры или даже  
кусочков коры  
тропического дерева.  
Пряность заморская, а  
вот название корица —  
чисто русское  
"Маленькая корочка"  
(от кора).

# Коричневый



# Серебряный цвет

Очевидно, что рус. серебро, польск. и болг. Сребро восходят к праславянскому \*sъrebro.

Дальнейшая этимология неясна, предполагают либо сближение с анатолийским subau-ro «блестящий», либо раннее заимствование из языков Ближнего Востока: ср. аккад. saḡru «очищенное серебро».





# Багровый цвет



Красную краску иногда оттенки называли общеславянским словом багр. Багряный цвет или багрец связано с древнерусским «багърь», означающим «красная краска, красный цвет».



# Бежевый цвет



Слово **бежевый** заимствовано в XX веке. Французское **beige** [беж] первоначально означало "цвета неокрашенной, неотбеленной шерсти".



Вот так появились названия цветов. Все они возникли на основе предметов и явлений, тяготеющих к этим цветам. Так, белый цвет связан с блеском и светом, «чёрный» - с тёмным морем, «красный» - с красотой, зелёный и жёлтый цвета – с травой, зеленью, «оранжевый» - с цветом апельсина, голубые оттенки – с окраской голубей, «синий» связан с сиянием, фиолетовый цвет – с цветом фиалки



# Давайте ВСПОМНИМ

1. Цвет, имеет индоевропейский корень «bra» или «bre» в значении «блестеть, светить, сиять».

2. Цвет «неокрашенной, неотбелённой шерсти»

3. «Фиалковый цвет»

4. Золотой, жёлтый и ... цвета – «родственники».

