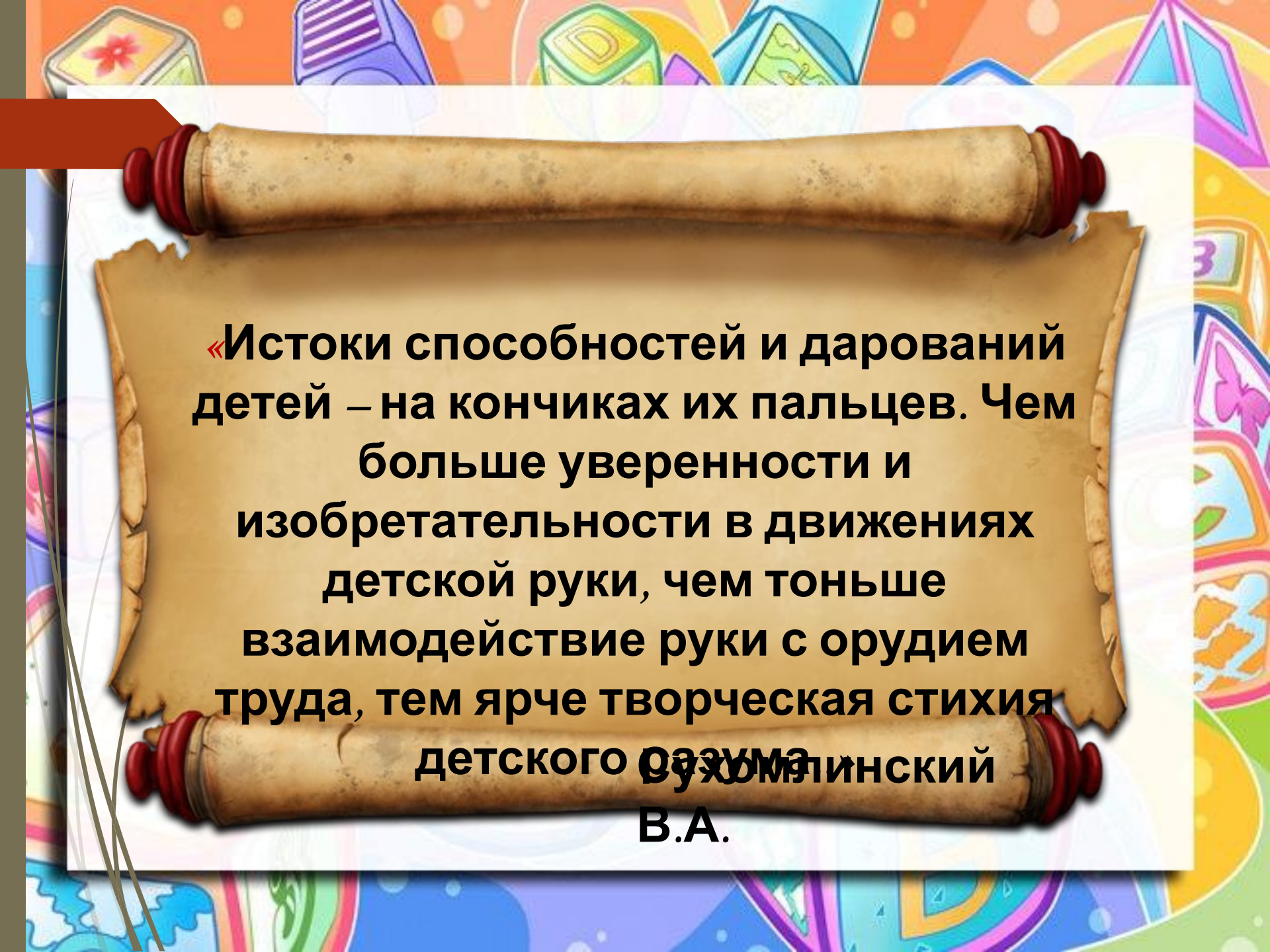


**«Использование  
нетрадиционных  
техник аппликации»**

Варламова  
Е.А.

A scroll with text on a colorful background. The scroll is unrolled, showing a piece of parchment with text. The background is a vibrant, abstract pattern of colorful shapes and lines. The scroll is held by two red wooden rollers.

**«Истоки способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, чем тоньше взаимодействие руки с орудием труда, тем ярче творческая стихия детского разума»**  
**Вухомлинский В.А.**

# АППЛИКАЦИЯ

(от лат. *applicatio* — прикладывание) - создание художественных изображений наклеиванием, нашиванием на ткань или бумагу разноцветных кусочков какого-либо материала; изображение, узор, созданный таким способом. Для аппликации можно использовать самые разные материалы: бумагу, ткань, нитки, ракушки и камешки, и даже самую обыкновенную крупу.



# Виды

## аппликации

**В предметной** аппликации дети овладевают умением вырезать из бумаги и наклеивать на фон отдельные предметные изображения,.

**Сюжетно-тематическая** аппликация предполагает наличие умения вырезать и наклеивать различные предметы во взаимосвязи в соответствии с темой или сюжетом.

**Декоративная** аппликация - вид орнаментальной деятельности, во время которой дети овладевают умением вырезать и объединять различные элементы украшения .

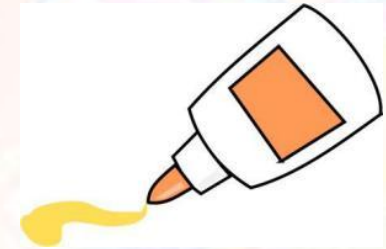
## Аппликация имеет большое значение для всестороннего развития и воспитания

- 1) **Умственное воспитание** - постепенно расширяется запас знаний на основе представлений о разнообразных формах и пространственном положении предметов окружающего мира.
- 2) **Сенсорное воспитание** - непосредственное, чувствительное знакомство с предметами и явлениями, с их свойствами и качествами.
- 3) **Нравственное воспитание** - изобразительная деятельность (аппликация) должна быть использована для воспитания у детей любви ко всему лучшему, справедливому.
- 4) **Трудовое воспитание** - здесь сочетаются умственная и физическая активность. Умение вырезать, обращаться с ножницами, пользоваться кисточкой и клеем требуется известной затраты физических сил, трудовых навыков.
- 5) **Эстетическое воспитание** - чувство цвета, - когда эстетическое чувство возникает от восприятия красивых цветосочетаний.

Занимаясь аппликацией, дети узнают разные материалы (бумага, крупа, глина, ракушки и др.), знакомятся с их свойствами, выразительными возможностями, приобретают навыки работы с ними. Дети усваивают также опыт работы с некоторыми орудиями человеческой деятельности (карандаш, клей, кисть, краски, ножницы). Все эти действия способствуют умственному



# Итак, аппликац ия:



- ❖ Развивает художественное воображение и эстетический вкус.
- ❖ Развивает конструктивное мышление.
- ❖ Развивает мелкую моторику и тактильные ощущения.
- ❖ Помогает выучить цвета и формы.
- ❖ Знакомит детей с понятием технология.



## Обрывные аппликации

Такие аппликации получаются, если бумагу не резать, а обрывать. В этом случае края выходят более «живыми», ворсистыми.

При обрывании по заранее нарисованному контуру пальцы должны располагаться вплотную к контуру с двух сторон.

Обрывание делается небольшими отрезками. Если рвать бумагу по волокну, край будет более гладкий, если поперек – более «стихийный», с белым ореолом, что неплохо, например, если вы сразу получается г





# Аппликация из песка

## или соли

Работать с песком одно удовольствие, а готовые картины получаются просто шикарными.

Аппликацию песком или солью можно начинать делать с детьми от 2-2,5 лет. Для начала выбирайте простые аппликации с небольшим количеством деталей, постепенно усложняя рисунок и увеличивая число мелких деталей.

Детям любого возраста нравится возиться с песком: сыпать его, выбирать цвета, разравнивать. Почему же, хотя бы изредка, не г



Квиллинг (англ. *quilling* — от слова *quill* (птичье перо), также бумагокручение, — искусство изготовления плоских или объемных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги.



## Квиллинг

# Аппликация из салфеток



Салфетки — очень интересный материал для детского творчества. Из них можно делать разные поделки. Такой вид творчества имеет ряд плюсов:

- возможность создавать шедевры без ножниц;
- развитие мелкой моторики маленьких ручек,
- развитие тактильного восприятия, используя бумагу различной фактуры;
- широкие возможности для проявления креатива.



# Торцеван ие

Торцевание — один из видов бумажного рукоделия. Эту технику можно отнести и к способу аппликации и к виду квиллинга. С помощью торцевания можно создавать удивительные объёмные картины, мозаики, панно, декоративные элементы интерьера, открытки.



# Аппликации из мятой бумаги



Техника сминания — это самая простая техника, которая интересна детям любого возраста. С ней могут справиться даже самые маленькие детки в возрасте 2-3 лет, конечно под чутким руководством взрослых

# Коллаж

КОЛЛАЖ – это техника, при которой из разных кусочков, вырезанных из журналов, фотографий, цветной бумаги, из сухих листьев, растений и других предметов составляются композиции, картины, открытки.



# Мозаи

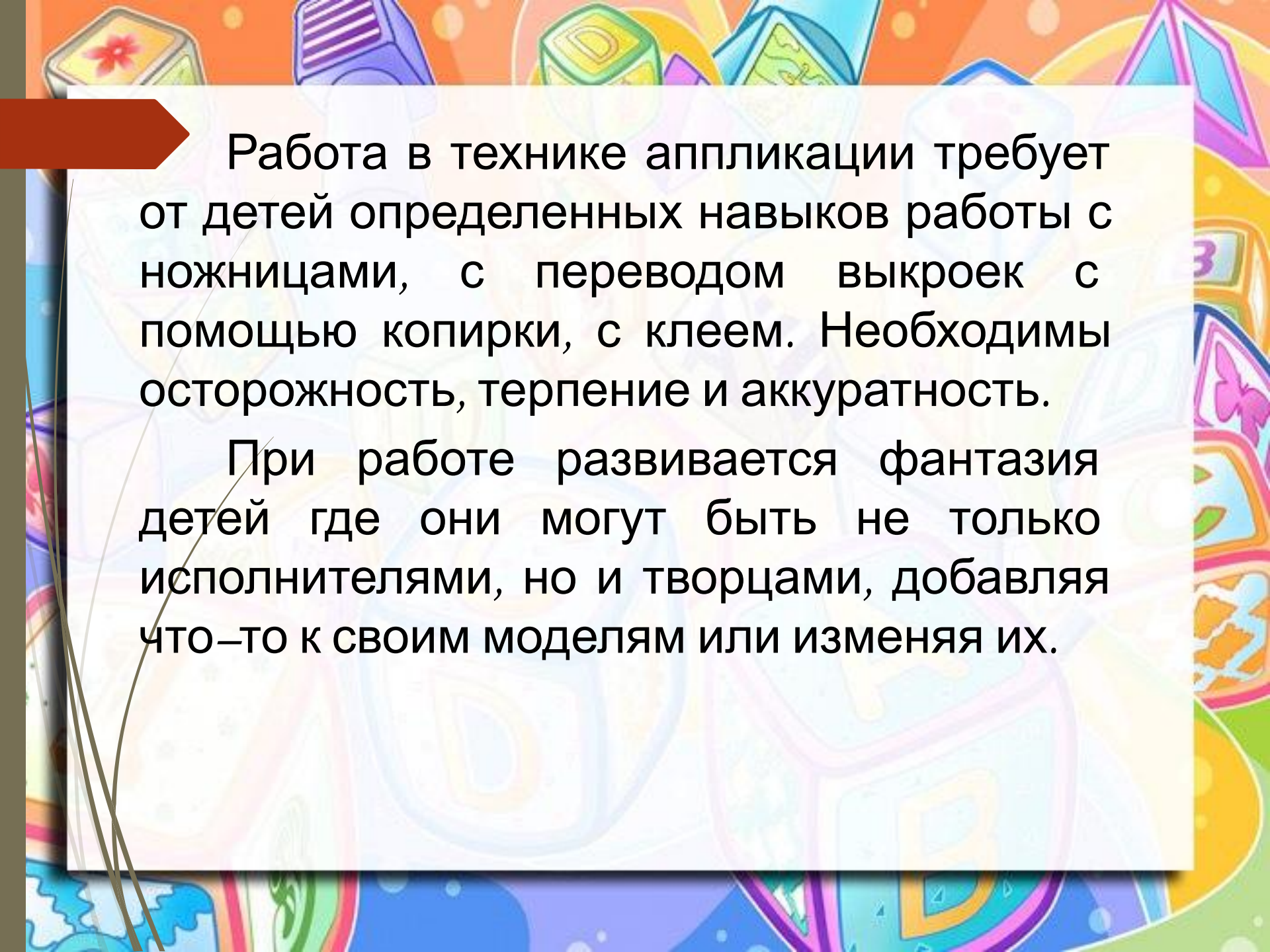
Мозаика выполняется из вырезанных геометрических фигур. Фактура цветной бумаги так же может быть разной: матовой, глянцевой, металлизированной и т.д. Чем разнообразнее набор материалов по цвету и качеству, тем более интересной, оригинальной полу



# АППЛИКАЦИЯ ИЗ ПОЛОС БУМАГИ







Работа в технике аппликации требует от детей определенных навыков работы с ножницами, с переводом выкроек с помощью копирки, с клеем. Необходимы осторожность, терпение и аккуратность.

При работе развивается фантазия детей где они могут быть не только исполнителями, но и творцами, добавляя что-то к своим моделям или изменяя их.

**Спасибо за  
внимани**

