

---

Тема: Методика организации и проведения торжественных классных часов с элементами музейной педагогики в начальной школе.



www.ivanovskiy.com

---

## Цель работы:

- развитие патриотических чувств младших школьников посредством создания у них целостного представления об окружающем мире в процессе общения с памятниками истории и культуры.
-

# Задачи:

- Научить ребёнка видеть историко-культурный контекст окружающих его вещей, т. е. оценивать их с точки зрения развития истории и культуры;
- Формировать понимание взаимосвязи исторических эпох и своей причастности к иному времени, другой культуре посредством общения с памятниками истории и культуры;
- Формировать способности к воссозданию образа соответствующей эпохи на основе общения с культурным наследием, художественное восприятие действительности;
- Формировать устойчивую потребность и навыки общения с памятниками, с музеями;
- Развивать способности к эстетическому созерцанию и сопереживанию;
- Формировать уважение к истории Отечества;
- Развивать потребность в самостоятельном освоении окружающего мира путём изучения исторического наследия.

---

# Главный методический принцип :

- ценностям нельзя научиться, ценности необходимо пережить.
-

---

# Методы музейно- педагогической деятельности:

- Социальных ролей;
  - Создание игровых ситуаций;
  - Практическое манипулирование с предметами;
  - Использование ассоциативных связей;
  - Театрализация;
  - Самостоятельной поисково-исследовательской деятельности.
-

---

# Действия учителя и музейного работника при подготовке

## торжественного классного часа:

- Определить тему торжественного классного часа и сформулировать его конкретные цели, причём тема выбирается по правилу «от малого к большому»;
  - Подготовить соответствующее оборудование: музыкальное сопровождение, музейный предмет ;
  - Составить предварительный сценарий;
  - Выбрать методы музейной педагогики по целям и задачам данного торжественного классного часа;
  - Распределить задания между учащимися согласно сценарию или инициативе самих учащихся;
  - Пригласить заинтересованных лиц для участия в торжественном классном часу.
-

---

# Требования к содержанию

## торжественного классного часа:

- Классный час должен быть построен так, чтобы в своём содержании он шёл от простого к сложному, от информации к оценкам, от оценок к суждениям.
  - В ходе классного часа учитель и музейный работник не должны навязывать своего мнения и своих суждений, но они должны тактично корректировать мнения учащихся и оказывать помощь в поисках правильного решения.
  - Необходимо учитывать возрастные особенности учащихся при отборе содержания классного часа, чередовать разные виды деятельности.
  - Классный час должен нести положительный эмоциональный заряд, развивать гражданские патриотические чувства учеников.
  - Классный час должен содержать итоговую часть.
-

---

# Примерная тематика торжественных классных часов.

- Что такое предмет, музейный предмет. Освоение Севера.
  - Какова эстетика вещи, её особое значение как старинного предмета. Поморы.
  - В чём суть, преемственность, неразрывность исторического времени.
  - Страшные годы Великой Отечественной войны. Твоя родословная.
  - Как объяснить понятие памятник истории, культуры, природы. Памятники Мурманской области.
  - Многообразие памятников. Твой город, его история.
  - Памятник- предмет, миф.
  - Легенды, сказки, произведения народного искусства коренных жителей Мурманской области.
  - Природный памятник- Лапландский заповедник.
-



---

# Структура торжественных классных часов.

- Первый раздел- вводный. Знакомит детей с рядом культурологических терминов и понятий, которые являются базовыми. Такие сложные и многозначные понятия, как окружающий мир, время, культура, культурное наследие, музеи, вещь, подлинник, копия, требуют специального разъяснения и размышления.
-

- 
- Второй раздел призван « посеять» в сознании школьников зерна исторической памяти и музейной культуры, которые должны произрасти в ходе дальнейших классных часов с использованием элементов музейной педагогики.
-

- 
- Третий раздел раскрывает перед ребёнком мир родной культуры. Поэтому одна из основных задач раздела в том, чтобы научить ребёнка «читать» как книгу вышитый рушник, костюм, понять символические изображения на любом предмете домашнего быта.
-

- 
- Четвёртый раздел нацелен на расширение представлений ребёнка об окружающем мире. Для детей должны стать очевидны связи время- культура- вещь- памятник- я.
-

**Воспитательное пространство, созданное организацией и проведением торжественных классных часов с элементами музейной педагогики в начальной школе.**



**Причем, между музейным работником и учителем начальных классов ставить знак « $\rightleftharpoons$ » нельзя, так как цель одна, а пути и подходы в достижении цели разные.**