

МБДОУ Детский сад №2 с.Толбазы



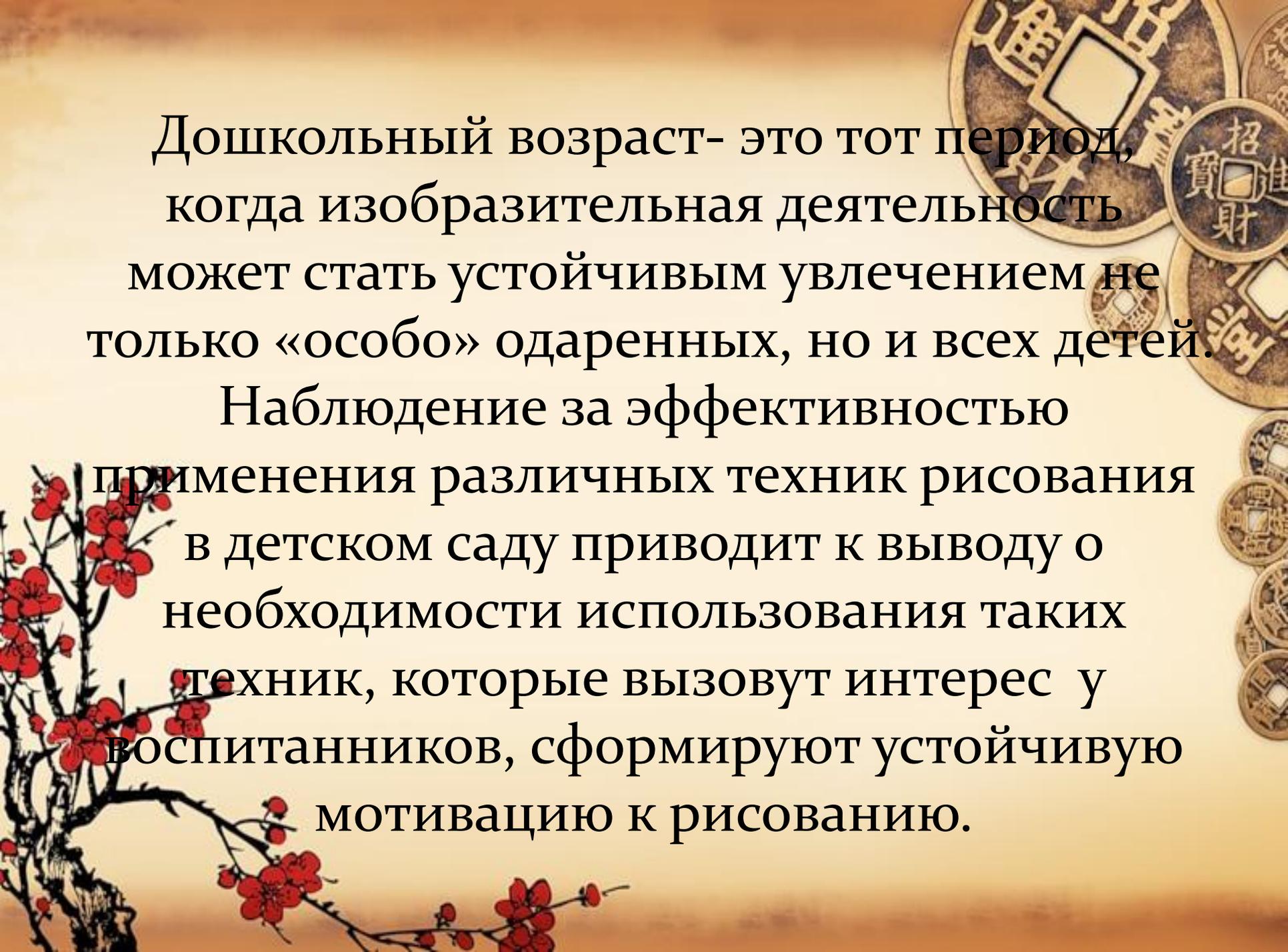
ЖИВОПИСЬ У-СИН

Разработала: воспитатель Радаева С. С.

2018 год

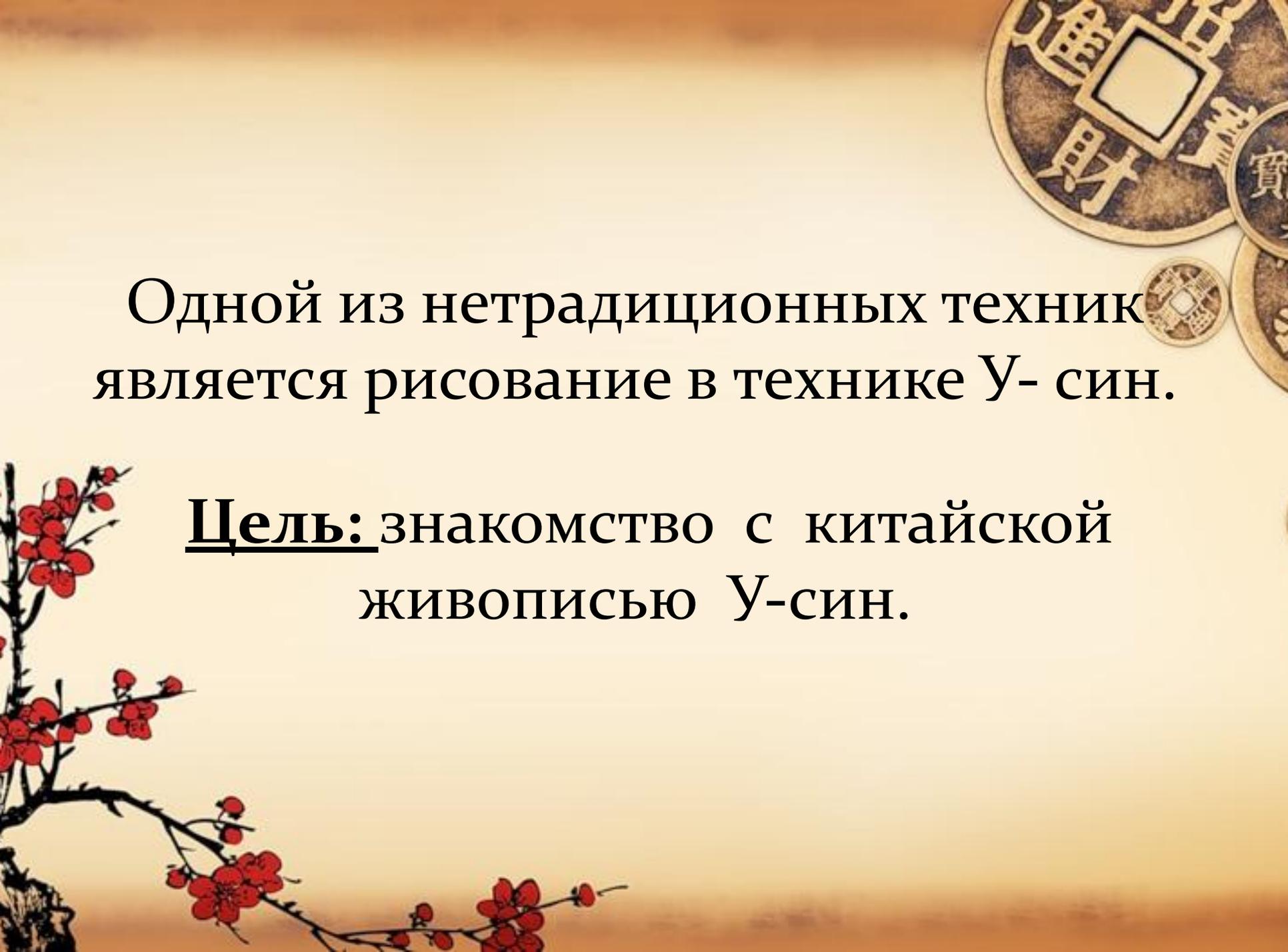
**«Ум ребенка- на
кончиках его пальцев»
В. И. Сухомлинский**

По словам замечательного педагога
Василия Александровича Сухомлинского,
дети должны жить в мире красоты, игры,
фантазии, музыки, рисунка, творчества



Дошкольный возраст- это тот период, когда изобразительная деятельность может стать устойчивым увлечением не только «особо» одаренных, но и всех детей.

Наблюдение за эффективностью применения различных техник рисования в детском саду приводит к выводу о необходимости использования таких техник, которые вызовут интерес у воспитанников, сформируют устойчивую мотивацию к рисованию.



Одной из нетрадиционных техник является рисование в технике У-син.

Цель: знакомство с китайской живописью У-син.

Задачи:

- формировать представления об особенностях рисования;
- развивать зрительное внимание и восприятие, образное мышление и пространственную ориентировку;
- дать возможность избавиться от психологических зажимов;
- развивать творческую фантазию, мелкую моторику рук;
- воспитывать эстетические чувства от соприкосновением с прекрасным.



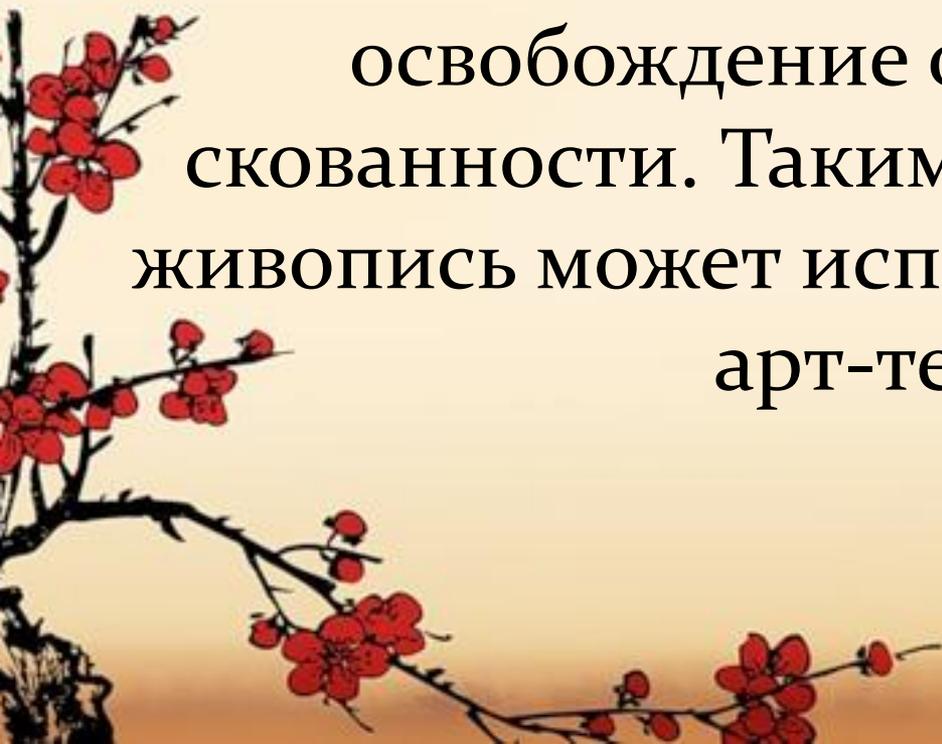
Удивление первое чувство, которое охватывает каждого, кто в первый раз наблюдает за рисованием в стиле У-син. Кисть как по волшебству рисует листья, цветы, птиц или рыб. За удивлением следует восхищение — нежные цветы, листья и стебли на рисунках кажутся живыми.

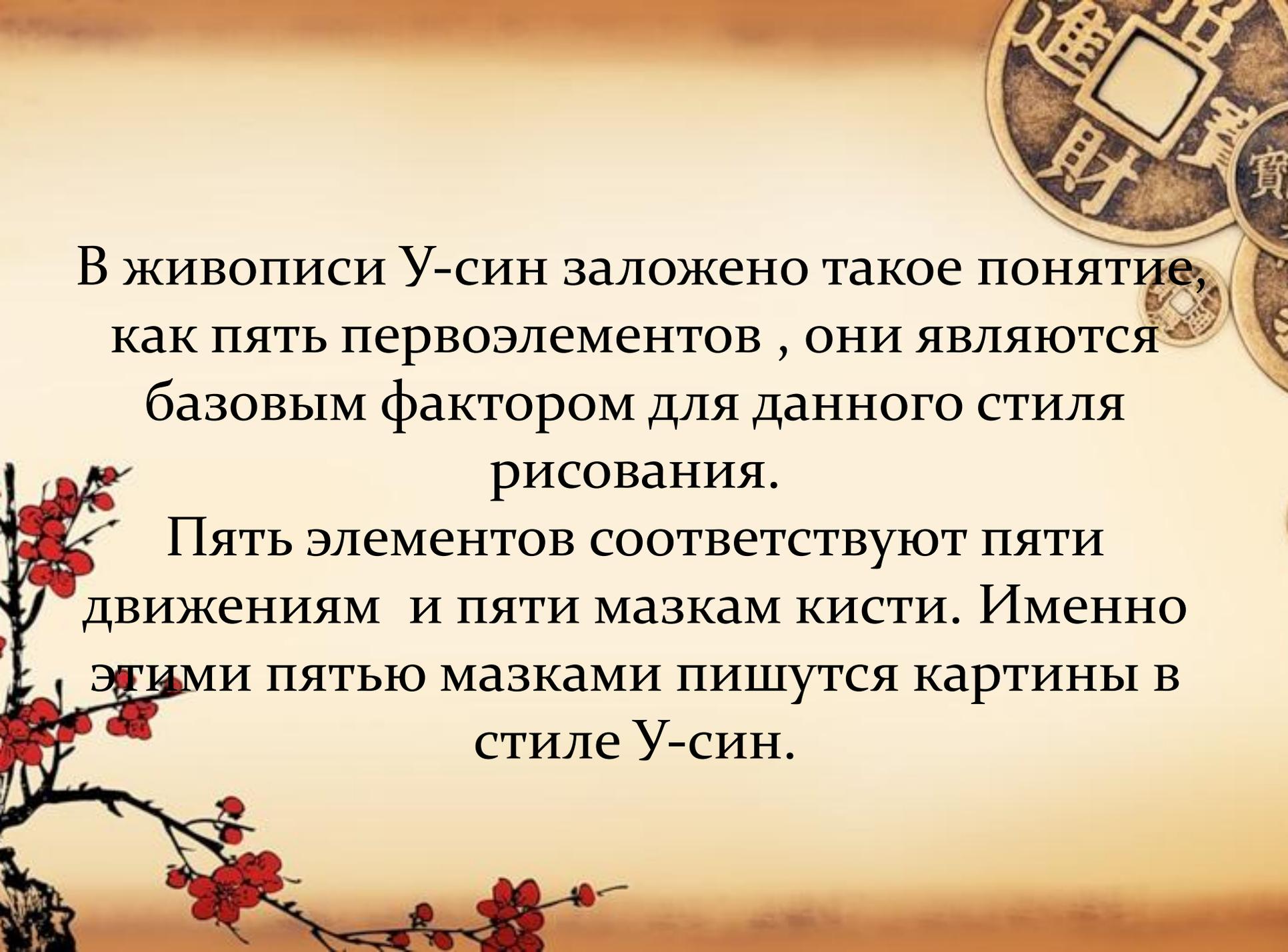


Зародившись в древнем Китае, данная форма живописи является достаточно актуальной при необходимости поддерживать уровень творческого мышления. Именно поэтому в последнее время У-син обрела популярность. В ее современном проявлении была замечена в конце 90-х годов 20 века благодаря психологу Максиму Парнаху, который долгое время успешно работал с детьми в этом направлении.



Данная техника положительное влияние на здоровье детей. Движение пальцев, кисти руки и всего тела в сочетании с желанием создать картину дает освобождение от напряжения и скованности. Таким образом, китайская живопись может использоваться как метод арт-терапии.

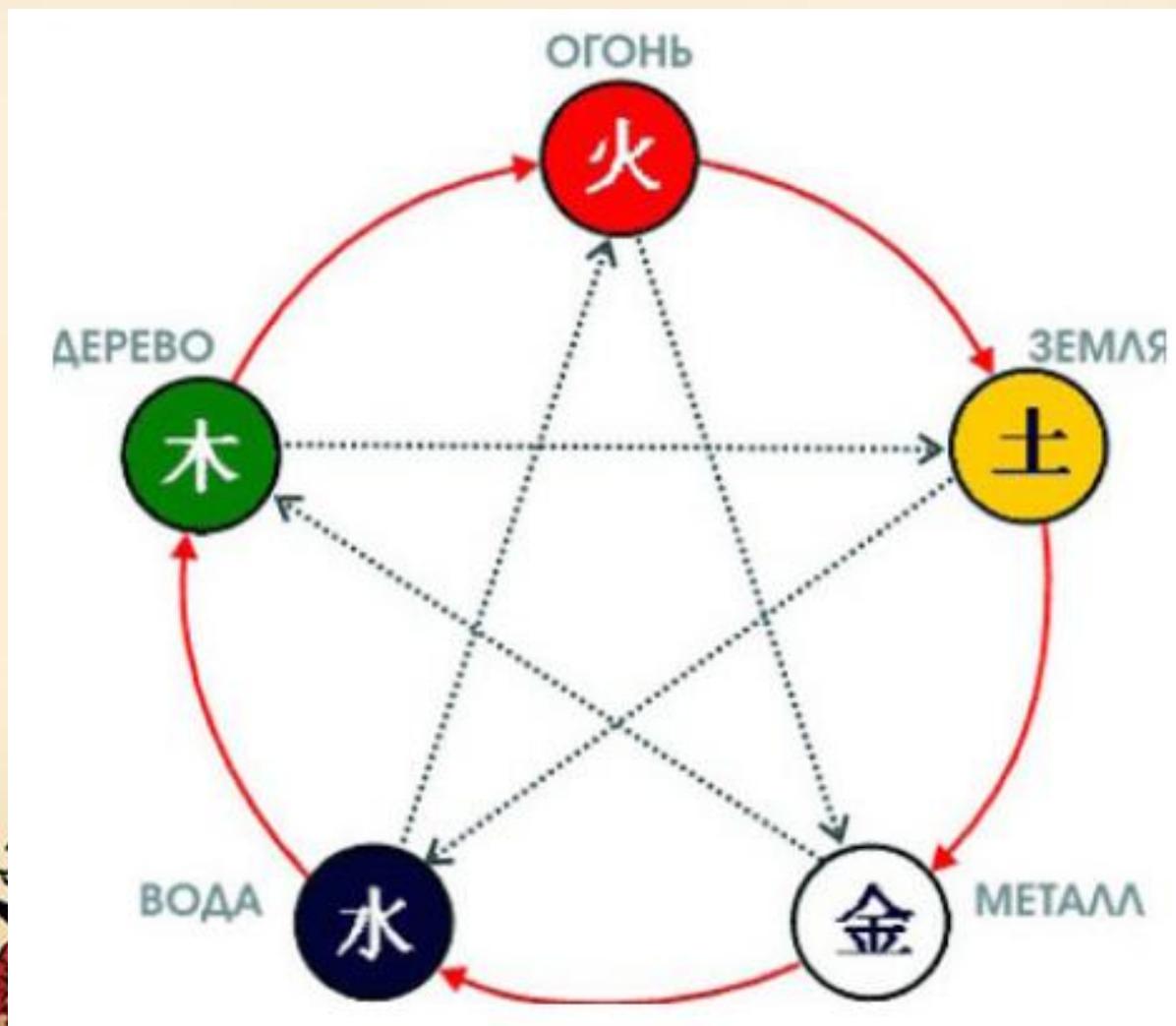




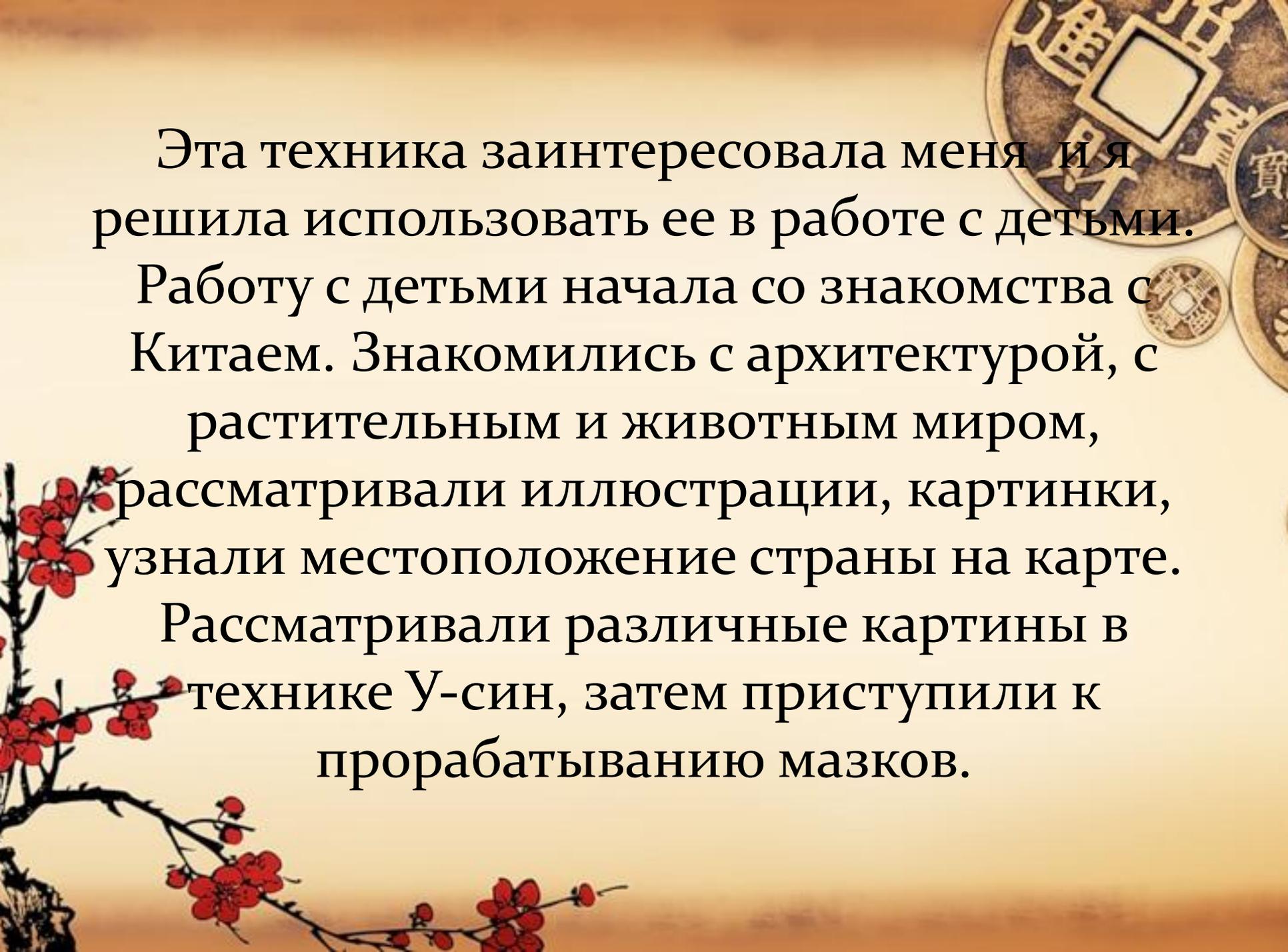
В живописи У-син заложено такое понятие, как пять первоэлементов , они являются базовым фактором для данного стиля рисования.

Пять элементов соответствуют пяти движениям и пяти мазкам кисти. Именно этими пятью мазками пишутся картины в стиле У-син.

Основные элементы в технике У-син







Эта техника заинтересовала меня и я решила использовать ее в работе с детьми.

Работу с детьми начала со знакомства с Китаем. Знакомились с архитектурой, с растительным и животным миром, рассматривали иллюстрации, картинки, узнали местоположение страны на карте.

Рассматривали различные картины в технике У-син, затем приступили к прорабатыванию мазков.











Творчество детей







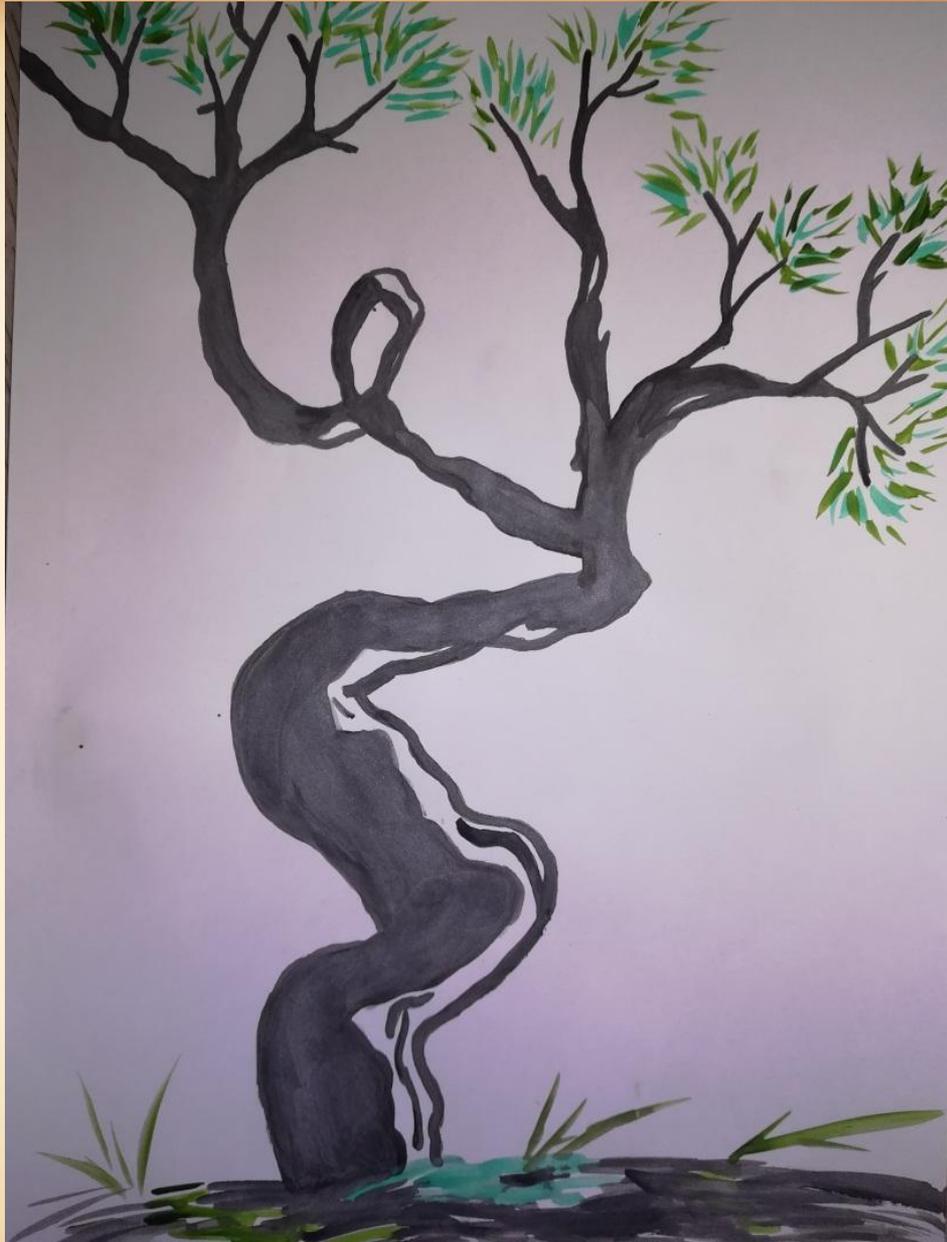


Лашна











Таким образом, чем разнообразней детская деятельность, тем успешнее идет разностороннее развитие ребенка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

