

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН
КИЗЛЯРСКИЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
КОЛЛЕДЖ

Выпускная квалификационная работа по теме:

**«Использование творческих заданий в
познавательной деятельности младших
школьников»**

Студентки Кадыровой Эльмиры

Ильдыримовны

по специальности **44.02.02 Преподавание в
начальных классах**

Руководитель Элдарова Б.О..

Цель исследования: разработать систему творческих заданий, формирующих познавательный интерес учащихся младшего школьного возраста на уроках русского языка и математики.

Задачи исследования:

1. Проследить роль творческих заданий при формировании познавательных интересов младших школьников на уроках русского языка и математики.
2. Определить критерии сформированности познавательных интересов.
3. Провести диагностику сформированности познавательных интересов младших школьников;
4. Проанализировать и сравнить результаты экспериментальной работы.

Объект исследования: познавательная деятельность младшего школьника.

Предмет исследования: роль творческих заданий в формировании познавательных интересов младших школьников.

Гипотеза исследования: эффективность формирования познавательных интересов младших школьников на уроках русского языка и математики достигается через использование творческих заданий:

- а) направленных на закрепление материала, используемых при обучении умениям и навыкам;
- б) направленных на формирование понятий.

**Глава I. Теоретическая часть исследования по теме:
«Использование творческих заданий в
познавательной деятельности младших
школьников»**

1.1 Понятие «познавательный интерес», его структура

1.2 Воспроизводящие и творческие работы учащихся на
отдельных этапах учебного процесса на уроках
русского языка

ВЫВОДЫ ПО ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ ИССЛЕДОВАНИЯ

Познавательный интерес младших школьников часто неустойчив. Ребёнок может испугаться творческого задания, его непривычной для школьника формулировки. Поэтому начинать следует с простых заданий, постепенно переходя к более сложным. Выполнение творческих заданий требует большой подготовительной работы.

Познавательная деятельность учащихся в обучении, какой бы характер она не носила, какой бы активной она ни была, всегда должна направляться и организовываться учителем. Часто учитель там, где возможно придать деятельности творческий характер, ограничивается воспроизведением, что снижает интерес и активность учащихся, не формирует у них творческого отношения к изучаемому.

Творческие работы учащихся способствуют укреплению и повышению познавательных интересов учащихся, развитию их творческого мышления, индивидуальности каждого школьника. Несмотря на это, давать задания творческого характера надо осторожно, постепенно переходя от воспроизводящих работ к воспроизводяще-творческим, и затем к творческим работам.

**ГЛАВА II. ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ ИССЛЕДОВАНИЯ ПО ТЕМЕ:
«Использование творческих заданий в познавательной деятельности
младших школьников»**

2. 1 Организационная часть исследования

Цель: выяснить особенности формирования учебной деятельности у детей младшего школьного возраста.

Задачи:

- провести проверочную работу по теме: «*Объемные тела*»;
- провести занятия с применением специальных заданий, упражнений, направленных на развитие познавательного интереса учащихся младшего школьного возраста;
- провести повторную проверочную работу, сделать соответствующие выводы.

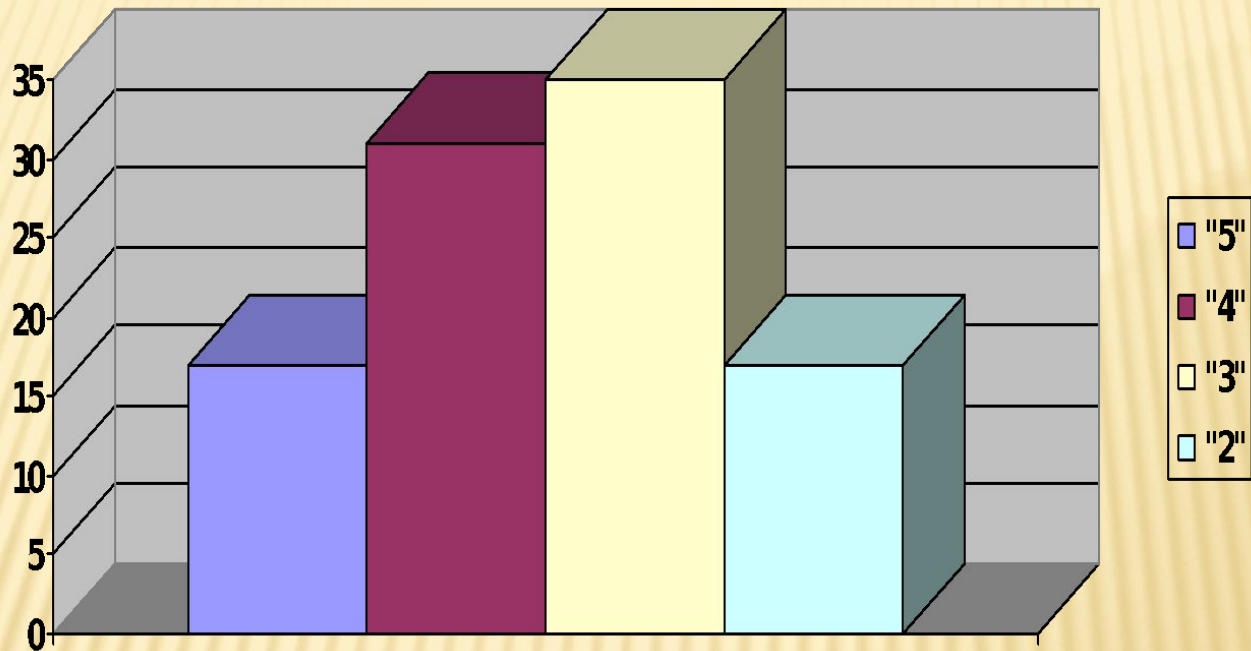
Эксперимент был проведен во 2 классе МКОУ Прогимназии «Ласточка».

2.2 Констатирующий этап

Цель: контроль знаний учащихся по теме:
«Объемные тела».

Класс \ отметка	3 класс
Количество учащихся	23
Получили отметку «5»	4 (17%)
Получили отметку «4»	7(30,5%)
Получили отметку «3»	8 (35%)
Получили отметку «2»	4 (17%)
Средний балл	3,5
% качества	47,5 %
% успеваемости	82,5%

Динамика среднего балла по тестовой работе на констатирующем эксперименте



2.3 Формирующий этап

Цель: повысить уровень интереса к математике через использование творческих заданий для развития познавательного интереса младших школьников.

Таблица 3. Тематика уроков на формирующем эксперименте

	Тема урока
1.	Знакомство с шаром, его свойствами
2.	Знакомство с цилиндром и его свойствами
3.	Знакомство с конусом и его свойствами
4.	Обобщение по темам «Шар», «Цилиндр», «Конус».

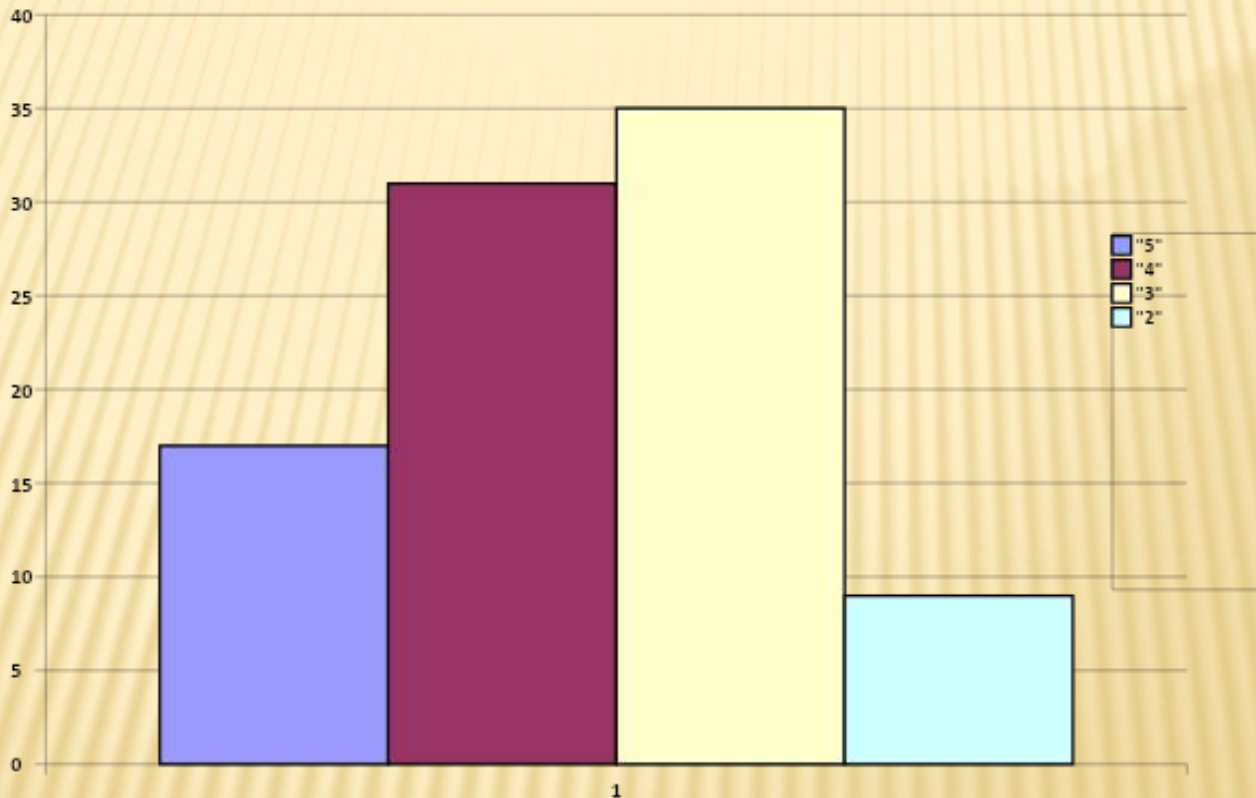
Контрольный этап

Цель: провести повторную контрольную работу для сравнения результатов проделанной работы

Таблица 3. Результаты контрольного эксперимента

Класс \ отметка	3 класс
Количество учащихся	23
Получили отметку «5»	4 (17%)
Получили отметку «4»	9 (39%)
Получили отметку «3»	8 (35%)
Получили отметку «2»	2 (9%)
Средний балл	3,7
% качества	56%
% успеваемости	91%

Динамика среднего балла по самостоятельной работе на контрольном этапе.



Сравнительный анализ констатирующего и контрольного экспериментов.

	Констатирующий этап	Контрольный этап
Класс \ отметка	3 класс	3 класс
Количество учащихся	23	23
Получили отметку «5»	4 (17%)	4 (17%)
Получили отметку «4»	7(30,5%)	9 (39%)
Получили отметку «3»	8 (35%)	8 (35%)
Получили отметку «2»	4 (17%)	2 (9%)
Средний балл	3,5	3,7
% качества	47,5 %	56%
% успеваемости	82,5%	91%

ВЫВОДЫ ПО ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ ИССЛЕДОВАНИЯ

Школьники младших классов, еще не имеющие достаточно развитого образного мышления, не имеющие «багажа» зрительных образов, гибкости сопоставления нового с уже когда-то виденным, познанным, гораздо быстрее запоминают и воспринимают учебный материал творческого характера. Способность педагога интуитивно чувствовать дозировку творческих заданий позволяет значительно повысить успеваемость и усвоение учебной программы.

Уроки и мероприятия, проведенные на формирующем этапе помогли мне выяснить, что такие уроки дают благотворный результат, так как дети погружаются в иной мир, мир игры и, помогая герою, не замечают, что это они сами решают, считают и добиваются положительных результатов. На уроке учащиеся испытали чувство удовлетворения, находились в приподнятом настроении, потому что им удалось не только решить задачи, но и поверить в свои силы и помочь поверить другим

Творческие задания помогает нам объяснить новый материал, создать на уроке определенное эмоциональное настроение.

Таким образом, данная проблема была решена, достигнуты поставленные цели и задачи, подтвердилась гипотеза о том, эффективность формирования познавательных интересов младших школьников на уроках в начальных классах достигается через использование творческих заданий, направленных на закрепление материала, используемых при обучении умениям и навыкам и, направленных на формирование понятий.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

