

I Республиканская научно-практическая конференция школьников
«Первые шаги в науку»

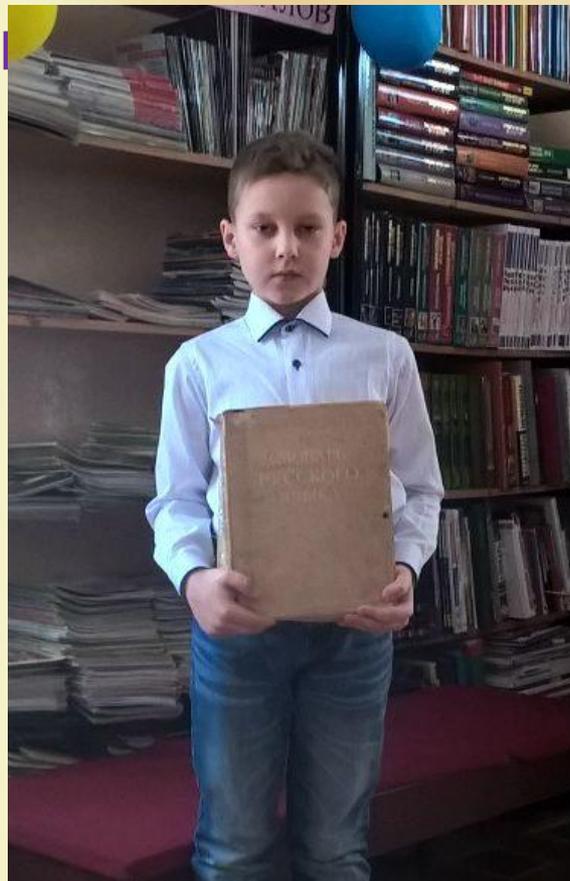
Исследовательская работа
РЕЧЕВОЙ ЭТИКЕТ
ГЛАВНОЙ ГЕРОИНИ МУЛЬСЕРИАЛА
«МАША И МЕДВЕДЬ»



К сожалению, в современном мире родителям все труднее уделять малышам внимание, которое им так необходимо.

Некому ни сказку рассказать, ни выслушать, ни помочь добрым советом. В лучшем случае, родитель спросит о том, как ребёнок провел день, что он съел, включит ему очередной мультик и уйдет.

Актуальность те



**Откуда же современные дети черпают информацию о мире?
Откуда дети узнают новые слова и используют их в речи?**

Цель работы

**рассмотреть индивидуальные
особенности речи главной
героини мультсериала
«Маша и Медведь».**

*Объект
исследования*
**мультсериал
«Маша и
Медведь»**

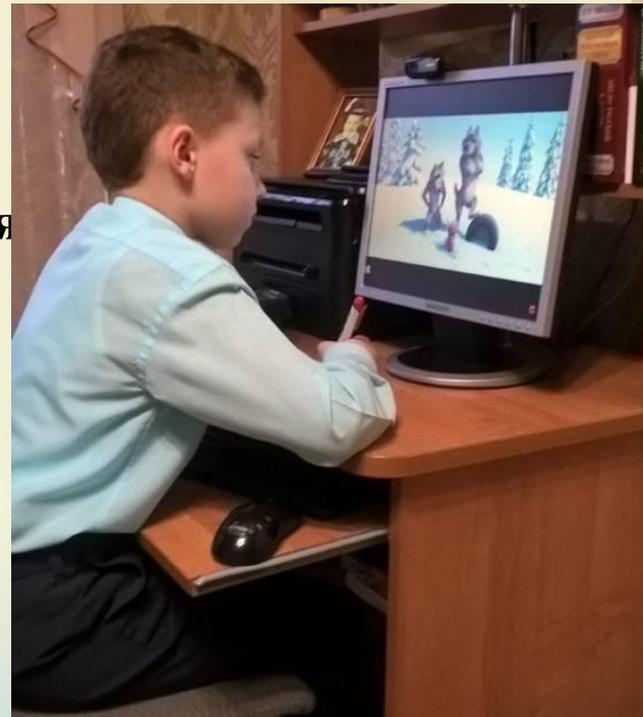
*Предмет
исследования*
**речь главной
героини Маши и**

Задачи исследования:

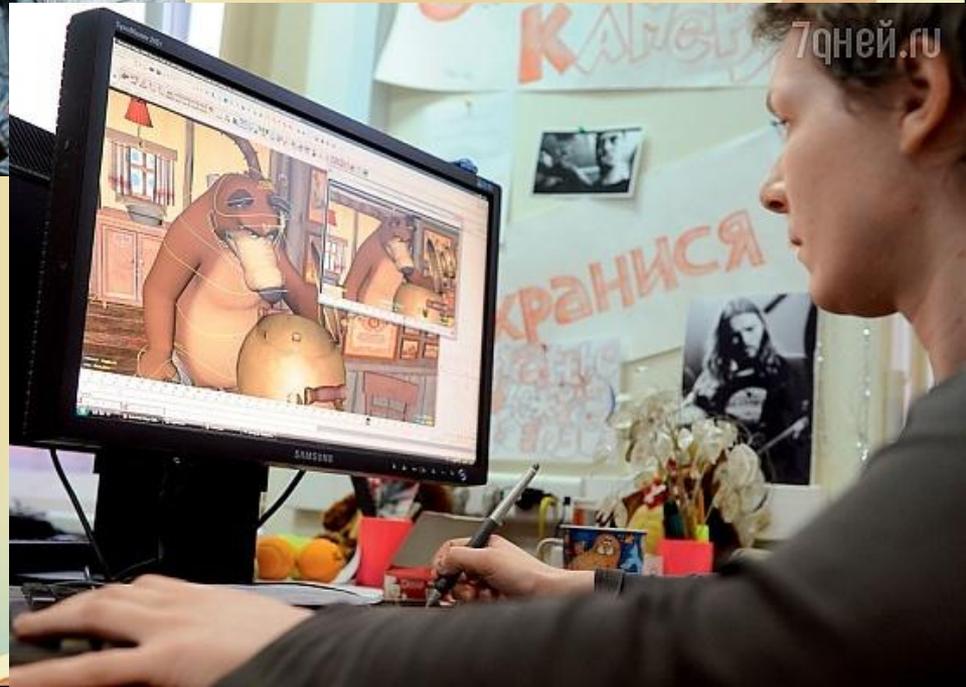
- 1. Изучить литературу по теме исследования.**
- 2. Изучить речь героини с точки зрения морфологии, лексики, синтаксиса.**
- 3. Провести анкетирование с целью выявления знаний о влиянии речи героев мультфильма на детей.**
- 4. Выявить, имеются ли нарушения норм литературного языка.**
- 5. Отобрать и оформить материал на тему «Речевой этикет главной героини мультсериала «Маша и медведь».**

Методы исследования

- изучение литературы по теме исследования**
- анкетирование**
- работа со словарями**
- поиск информации в сети интернет**



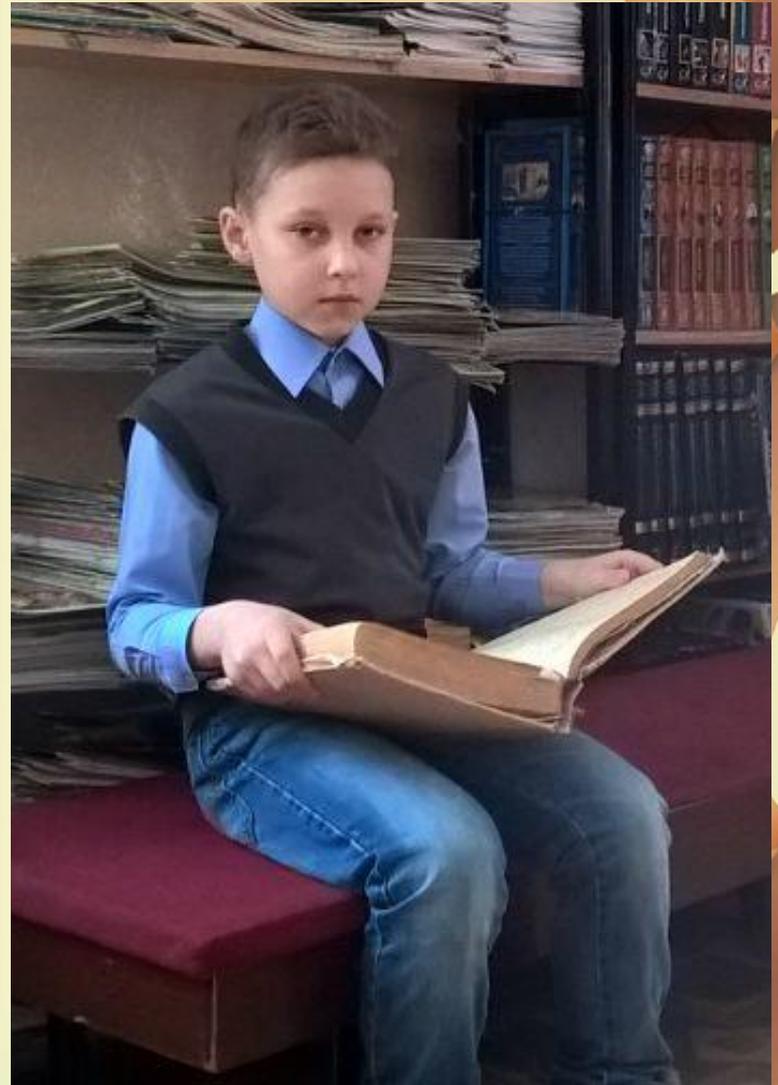
Создатель художник-мультипликатор и продюсер Олег Геннадьевич Кузовков



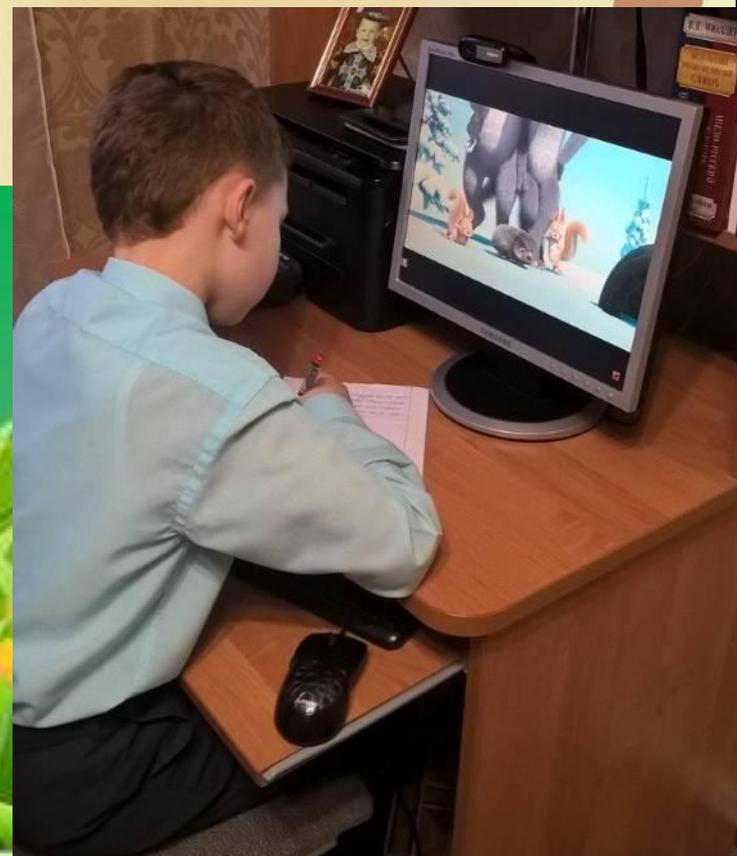
**Главную героиню мультфильма озвучивает
Алина Кукушкина**



**«Лексика – это словарный
состав языка или
произведений какого-
нибудь писателя» -
Толковый словарь С.И.
Ожегова**



Речевая характеристика – это один из способов раскрытия образа героя как в художественном произведении, так и в мультфильме. Именно речь помогает раскрыть внутренний мир героя, его образ жизни, ход мыслей. Талантливо созданная речевая характеристика – это украшение любого произведения.

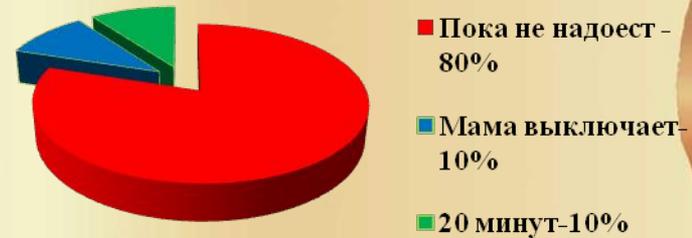


Результаты анкетирования

Вы смотрите мультсериал
«Маша и медведь»?



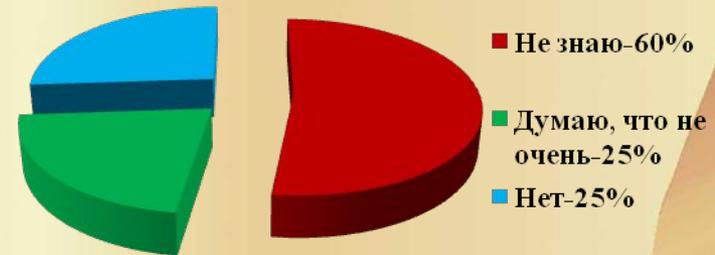
Как долго Вы смотрите мультфильм?



Вам нравятся новые слова Маши?



Маша говорит грамотно?



Вы можете вспомнить слова Маши?



Вывод: Машу, нарушающую общепринятые правила, никто не поправляет. Она не только главный герой, но и единственный говорящий персонаж. Поэтому у ребенка, который с увлечением смотрит занимательные серии любимого мультфильма, закрепляется представление о допустимости подобных форм употребления слов.

МЕНЮ



приятного аппетита!

Примеры Машинных новых слов:

1. Перемена корней в сложных словах:

Носорог + дикообраз = носообраз - дикорог

Крокодил+бегемот = крокомот- бегедил

Попугай+пеликан = попукан-пелигай

(«Следы невиданных зверей»)

2. Переход одной части речи в другую .

Настроение вареное (им.сущ.ВАРЕНЬЕ в им. прилаг. ВАРЕНОЕ) («Варенье»)

3. Слияние слов.

Накашеварю (НАВАРЮ + КАША)

Расфокусируй (от слова ФОКУС)

Постельный лежим (из сочетания слов «лежать» и «режим») .

Фотографичная (от сочетания слов «фотография» и «фотогеничная»)

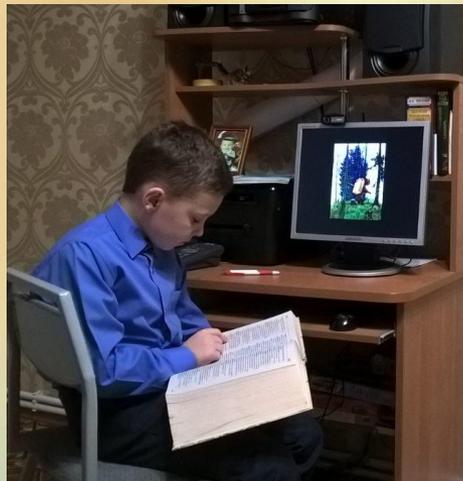
Заключение

Таким образом, понаблюдав за речью главного персонажа мультсериала «Маша и Медведь», можно сделать некоторые выводы:

- речь Маши передаёт гамму чувств, эмоций героини;
- в её речи преобладают глаголы;
- в большом количестве присутствуют неологизмы;
- обращения делают её речь ласковой, доброй;
- использование разных предложений по цели высказывания и по интонации придаёт речи яркую эмоциональную окраску;
- в речи Маши встречаются частые случаи нарушения норм литературного языка.

Наша гипотеза подтверждается тем, что речь главной героини интересная, красочная, яркая.

И не подтверждается, потому что не является правильной, образцовой.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

