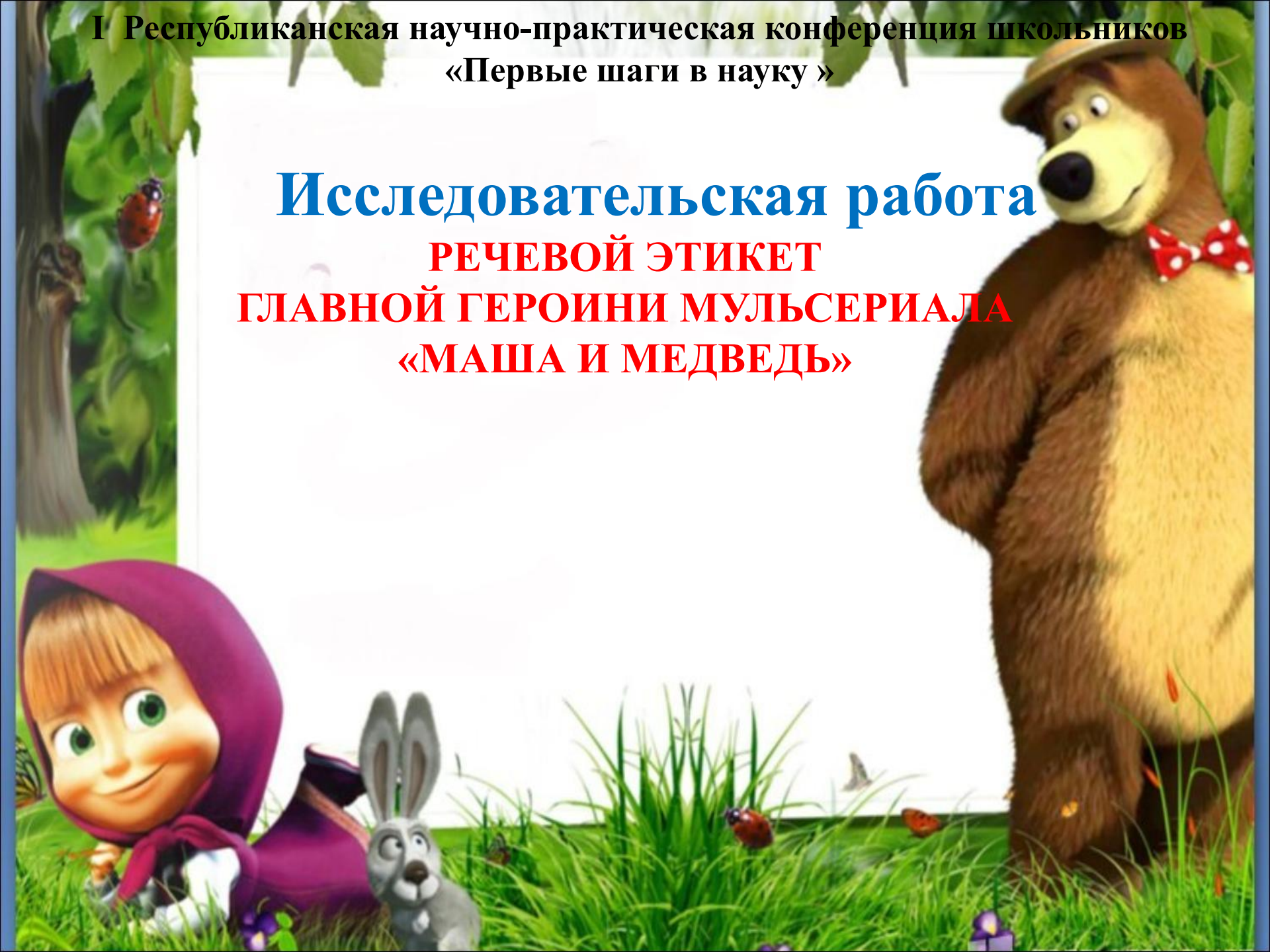
I Республиканская научно-практическая конференция школьников
«Первые шаги в науку »

Исследовательская работа

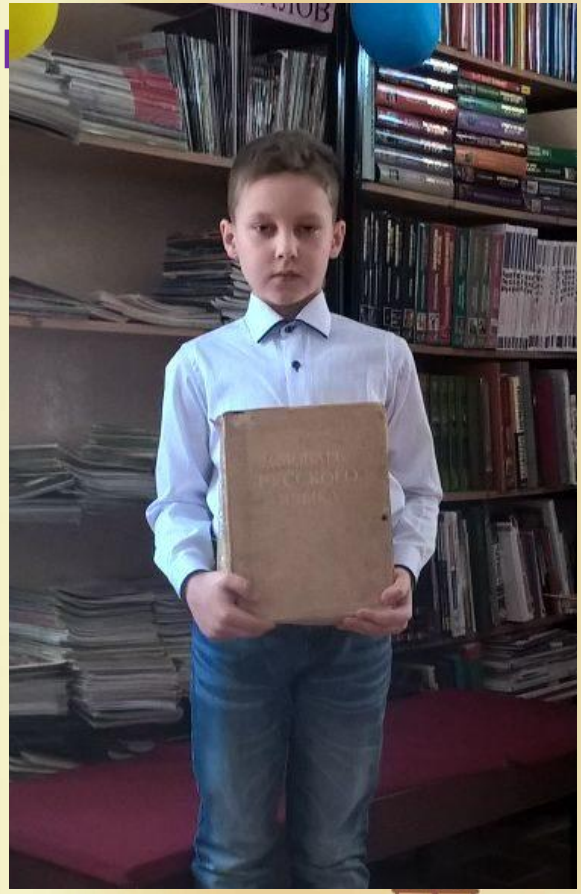
РЕЧЕВОЙ ЭТИКЕТ ГЛАВНОЙ ГЕРОИНИ МУЛЬСЕРИАЛА «МАША И МЕДВЕДЬ»



Актуальность те

К сожалению, в современном мире родителям все труднее уделять малышам внимание, которое им так необходимо.

Некому ни сказку рассказать, ни выслушать, ни помочь добрым советом. В лучшем случае, родитель спросит о том, как ребёнок провел день, что он съел, включит ему очередной мультик и уйдет.



Откуда же современные дети черпают информацию о мире? Откуда дети узнают новые слова и используют их в речи?

Цель работы

рассмотреть индивидуальные особенности речи главной героини мультсериала «Маша и Медведь».

Объект исследования

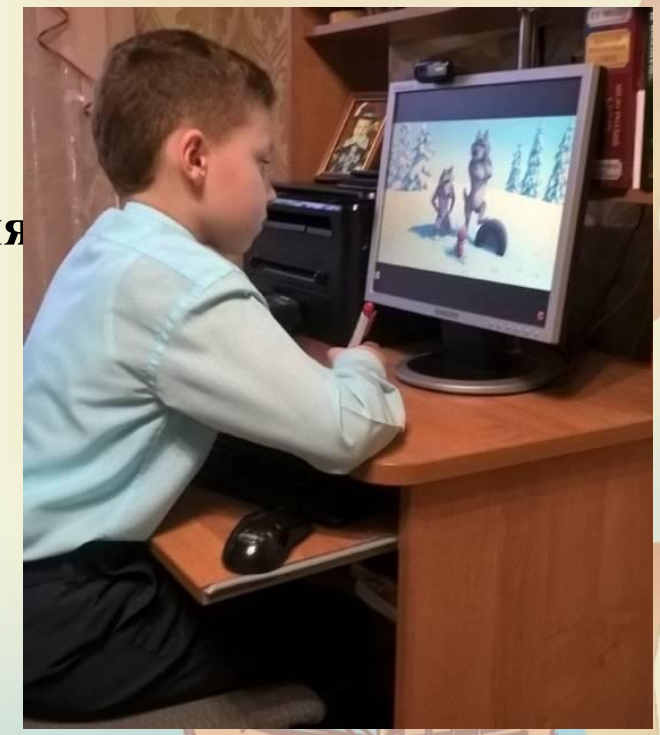
мультсериал «Маша и Медведь»

Предмет исследования

речь главной героини Маши и

Задачи исследования:

1. Изучить литературу по теме исследования.
2. Изучить речь героини с точки зрения морфологии, лексики, синтаксиса.
3. Провести анкетирование с целью цель выявления знаний о влиянии речи героев мультфильма на детей.
4. Выявить, имеются ли нарушения норм литературного языка.
5. Отобрать и оформить материал на тему «Речевой этикет главной героини мультсериала «Маша и медведь».



Методы исследования

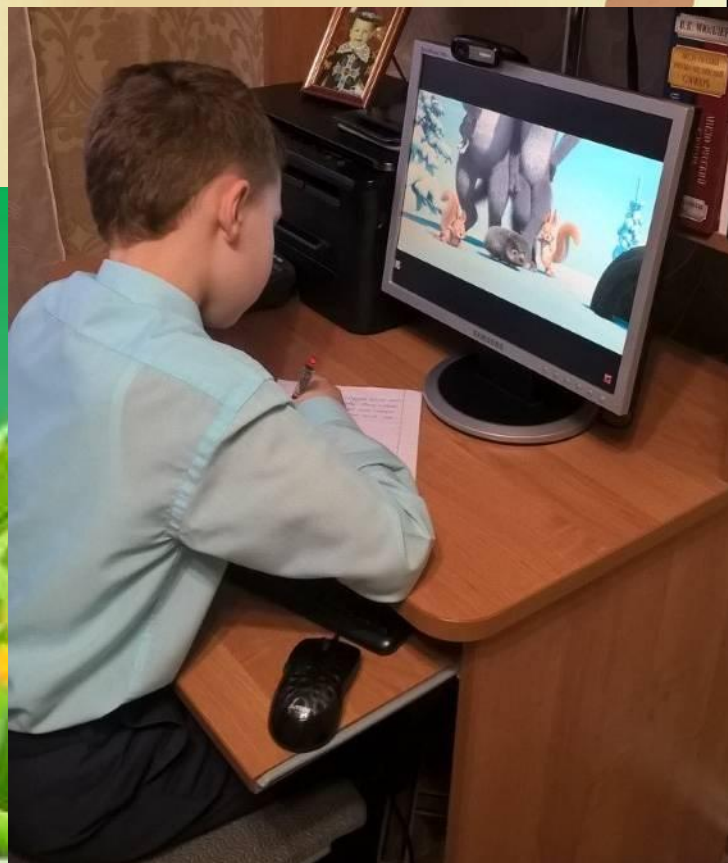
-изучение литературы по теме исследования
-анкетирование
-работа со словарями
-поиск информации в сети интернет

Создатель художник-мультипликатор и продюсер Олег Геннадьевич Кузовков

Главную героиню мультфильма озвучивает Алина Кукушкина

«Лексика – это словарный состав языка или произведений какого-нибудь писателя» - Толковый словарь С.И. Ожегова

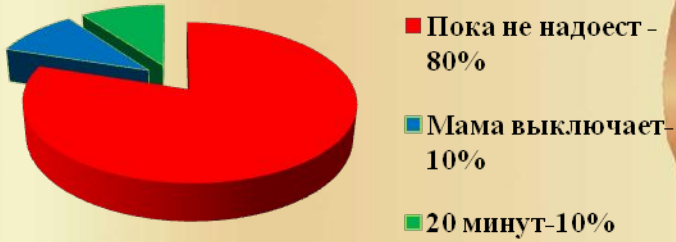
Речевая характеристика – это один из способов раскрытия образа героя как в художественном произведении, так и в мультфильме. Именно речь помогает раскрыть внутренний мир героя, его образ жизни, ход мыслей. Талантливо созданная речевая характеристика – это украшение любого произведения.



Результаты анкетирования

Вы смотрите мультсериал «Маша и медведь»?

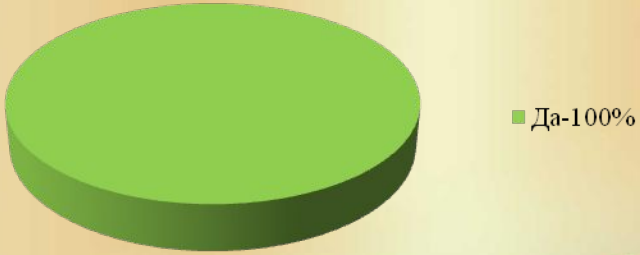
Как долго Вы смотрите мультфильм?



Вам нравятся новые слова Маши?

Маша говорит грамотно?

Вы можете вспомнить слова Маши?



Вывод: Машу, нарушающую общепринятые правила, никто не поправляет. Она не только главный герой, но и единственный говорящий персонаж. Поэтому у ребенка, который с увлечением смотрит занимательные серии любимого мультфильма, закрепляется представление о допустимости подобных форм употребления слов.

Примеры Машиных новых слов:

1. Перемена корней в сложных словах:

Носорог +дикообраз = носообраз - дикорог

Крокодил+бегемот = крокомот- бегедил

Попугай+пеликан = попукан-пелигай («Следы невиданных зверей»)

2. Переход одной части речи в другую . Настроение вареное (им.сущ.ВАРЕНЬЕ в им. прилаг. ВАРЕНОЕ) («Варенье»)

3. Слияние слов.

Накашеварю (НАВАРЮ + КАША)

Расфокусируй (от слова ФОКУС)

Постельный лежим (из сочетания слов «лежать» и «режим») .

Фотографичная (от сочетания слов «фотография» и «фотогеничная»)

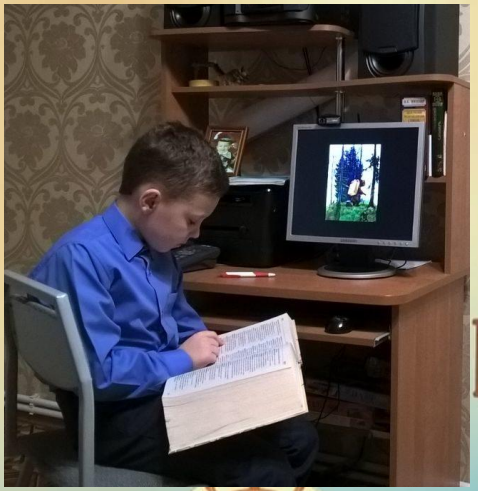
Заключение

Таким образом, понаблюдав за речью главного персонажа мультсериала «Маша и Медведь», можно сделать некоторые выводы:

- **речь Маши передаёт гамму чувств, эмоций героини;**
- **в её речи преобладают глаголы;**
- **в большом количестве присутствуют неологизмы;**
- **обращения делают её речь ласковой, доброй;**
- **использование разных предложений по цели высказывания и**
- **по интонации придаёт речи яркую эмоциональную окраску;**
- **в речи Маши встречаются частые случаи нарушения норм литературного языка.**

Наша гипотеза подтверждается тем, что речь главной героини интересная, красочная, яркая.

И не подтверждается, потому что не является правильной, образцовой.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!